Flor Peña, al son de ABBA

El viernes la actriz llega a Mendoza con "Mamma Mia!", un musical lleno de brillo.

PÁGINA 4 ESTILO

Petri candidato, dilema para Cornejo
Luis Abrego

Patrimonio y desarrollo local
Beatriz Bragoni

Las heridas que dejó el veto
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

MÁS TÍTULOS

Ya empezó la carrera vendimial
PÁGINA 6

El chileno que banca al vino local
PÁGINAS 12 Y 13

DOMINGO 13 OCTUBRE DE 2024
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.817
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 12° / MAX 26°
Algo nublado con ascenso de la temperatura. Tormentas en el sur durante la tarde. Algo inestable en cordillera.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

La fe y la tradición, unidas en Lavalle

FESTIVIDAD. Esperan que 50.000 personas lleguen hoy a Lagunas del Rosario para venerar a la Virgen. El viernes se celebró la Procesión de Antorchas en la renovada capilla. PÁGINA 7

La "epidemia" del alcohol al volante comenzó a bajar

SEGURIDAD VIAL. Lo afirma el Gobierno provincial. Los controles de alcoholemia se cuadriplicaron en lo que va del año respecto de igual período de 2023. Hay menos positivos.

Fernanda Verdeslago Wozniak
fverdeslago@losandes.com.ar

Los casos de alcohol al volante son noticia con frecuencia porque algunos terminan en tragedia. Sin embargo, las estadísticas del Ministerio de Seguridad y Justicia brindadas a **Los Andes**, y que hay que analizar por franjas según los gramos de alcohol en sangre, muestran que los positivos bajaron respecto de 2023, a pesar de que este año se cuadriplicaron los controles.

Se endurecieron los castigos por conducir bajo efectos del alcohol, aunque en la cartera que conduce Mercedes Rus no adjudican el dato a esta decisión del Gobierno provincial. Seguirán analizando la trazabilidad en los comportamientos de conductores. Las estadísticas surgen de los controles realizados: durante todo el 2023 fueron 13.138, mientras que hasta el 1 de octubre subieron a 50.129. Ese incremento del 280% en los testeos no repercutió en un aumento de los casos positivos de alcohol en sangre, según las cifras oficiales. Todo lo contrario: bajaron.

"En el día a día veo una baja en la graduación en esas positividades. No es lo mismo 1.2 que 2 o 3 gramos de

Continúa en página 2

La "epidemia" del alcohol al volante...

SANCIONES. Las alcoholemias desde los 0.5 hasta los 0.99 g/l son consideradas una falta gravísima. Las multas llegan a los $762.000.

VIENE DE TAPA

alcohol en sangre. Y en las estadificas se ve clara la disminución. Los primeros meses del año fueron terribles, vi alcoholemias altísimas. Y después de un tiempo hasta esta parte, baja en el grado, es un dato indicativo", indicó Rus a **Los Andes** sobre la percepción de los últimos tres meses.

No obstante, evitó adjudicar los datos a las reformas legislativas. "No lo podemos atribuir a una ley. Creo que, por lo menos, hay un pequeño cambio de comportamiento. Hay que seguir haciendo la trazabilidad", agregó. Destacó que los porcentajes de positividad están apenas por debajo de 2021, cuando se volvió a la normalidad después del Covid-19.

Descensos en las alcoholemias

Dentro de la cartera de Seguridad y Justicia, dividen los casos positivos en dos grupos: los que arrojan menos de 1 g/l y los que superan esa graduación. En ambos casos, comparando los números con el cierre de 2023 y faltando más de dos meses para que termine el año, hay descensos.

El año pasado se realizaron 13.138 controles de alcoholemia arrojando 2.037 positivos. Es decir que en el 15.5% de los casos controlados, el alcoholímetro comprueba que se bebió más de lo permitido.

Desde ese universo de 2.037 casos positivos, fueron 986 conductores los que arrojaron graduaciones entre 0.5 y 0.99 g/l. Mientras que fueron 1.051 los automovilistas que manejaban con graduaciones de 1 g/l o más.

En contraste, hasta el 1 de octubre de este año son 50.129 controles realizados y los positivos se contabilizan en 1.699 casos, representando el 3.3% de los testeos. Así, surge el dato de una baja del 12.2 % de casos positivos.

Desglosando la muestra de positivos de este año, son 790 las personas que al momento de ser controladas conducían con graduaciones alcohólicas de entre 0.5 y 0.99 g/l. Siendo 909 los casos de 1 g/l o más.

Entre las observaciones que marca el Gobierno, subrayan que el grupo mayoritario infractor tiene entre 31 y los 35 años. Luego, sigue el grupo etario que va entre los 26 y los 30 años. Mientras que los mayores de 66 años son las personas que menos multas tienen.

Los cambios en las leyes

El paquete de leyes enviado por el Gobierno provincial a la Legislatura y que fue defendido por la ministra Mercedes Rus, incluyó cambios tanto en la Ley de Seguridad Vial como en el Código Contravencional para endurecer las sanciones en los casos de alcoholemia.

Las alcoholemias que van desde los 0.5 g/ hasta los 0.99 g/l son sancionadas por la normativa de Seguridad Vial. Dentro del articulado, se establece que conducir con esas graduaciones es considerada una falta gravísima. Las multas van desde las 3.000 a las 6.000 Unidades Fiscales, que equivalen a $381.000 y $762.000 respectivamente.

En las modificaciones se apuntó a las reincidencias en cuyos casos las inhabilitaciones podrán ser aumentadas hasta 365 días, pudiendo el juez disponer fundadamente la necesidad de concurrencia del infractor a cursos de capacitación, prevención y/o conducción responsable.

El Código Contravencional tuvo cambios en el artículo 67 bis, en el que se sancionan las alcoholemias de 1g/l y más. Se dispuso que la inhabilitación para conducir se tenía que cumplir aunque se pagara la multa, por más alta que fuera.

Las inhabilitaciones también pueden extenderse hasta un año y medio. Y en el caso de las multas, subió la cantidad de Unidades Fiscales (UF). El monto mínimo es de $508.000 (4.000 UF) y el máximo es de $1.397.000 (11.000 UF).

"El problema está en esas alcoholemias. El problema lo tenés con la gente que tiene más de 1", agregó la ministra, que rescata la responsabilidad ciudadana: "Hemos hecho más de 50.000 controles y la gran mayoría sale bien de ellos".

Por otra parte, apela a "ese poco porcentaje que todavía siguen incurriendo en estas conductos con menosprecio al prójimo porque quien se sube a un auto con más de 1 g/l no está en las mejores condiciones para conducir y aumenta los riesgos de un accidente. Hacia sí mismo o hacia terceros".

280%

Más testeos. Es el porcentaje de incremento en las alcoholemias en las calles mendocinas. Durante todo el año 2023 fueron 13.138, mientras que hasta este 1 de octubre subieron a 50.129.

El grupo mayoritario infractor tiene entre 31 y 35 años. Sigue el grupo etario que va de los 26 a los 30 años. Los mayores de 66 años son los que menos multas tienen.

DE LA REDACCIÓN

Más iniciativas del sector privado

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Aunque aún es temprano para determinar si esta tendencia se consolidará, todo indica que el temor a las altas multas y controles, la creciente responsabilidad asumida por los conductores y las iniciativas del sector privado para promover el consumo responsable, están empezando a dar resultados visibles.

Desde hace varios meses, muchas bodegas han implementado programas dirigidos a quienes visitan sus establecimientos conduciendo. Un ejemplo innovador es el de Chandon, que al iniciar las comidas en su Bistró, informa a los comensales que el conductor designado puede realizarse un test de alcoholemia al finalizar la cena. Si el resultado es cero, se le obsequia una botella de espumante para disfrutar en su hogar.

Otra iniciativa es la de Dante Robino, propiedad de Quilmes, donde el conductor designado recibe bebidas sin alcohol gratuitas, como agua o gaseosas durante el recorrido por la bodega, y se lleva una botella de vino cerrada como regalo para consumir en otro momento.

La semana próxima, en la Feria de Vinos Gran Casa, en colaboración con la Municipalidad de Las Heras, se implementará el programa "Retorno seguro". Este programa contará con preventores a lo largo de la ruta hacia el evento, mientras que Andesmar se encargará del transporte de ida y vuelta desde la plaza Independencia. Por su parte, Bodegas de Argentina lleva varios años impulsando el programa Wine in Moderation para abordar esta problemática.

La responsabilidad de evitar conductores alcoholizados en las rutas no puede recaer únicamente en el Estado, sino también en la sociedad civil y las empresas, que deben encontrar puntos en común para abordarla.

Alcohol e irresponsabilidad al volante: los casos más resonantes del año

Las alcoholemias más altas, por arriba de 2 g/l de sangre, han protagonizado tragedias en la vía pública. la minsitra Mercedes Rus indicó que, desde principios de año hasta ahora, hay seis casos de homicidios culposos en los que hubo alcoholemia positiva. "En ninguno de los casos está acreditado como determinante del hecho. El caso más claro, hasta ahora, es el de Rodríguez porque hubo dos muertos y fue muy específico", explicó.

La funcionaria se refiere a uno de los casos más estremecedores del año, que tiene al sommelier Hugo Rodríguez como único acusado. El viernes 3 de mayo, Rodríguez manejaba alcoholizado con 2.68 g/l por el Acceso Sur y embistió a dos agentes. Santiago David Velázquez Guevara (23), quien se desempeñaba en Tránsito de Godoy Cruz, y Leonardo Alarcón Quiroga (35), oficial de la Policía de Mendoza, perdieron la vida.

El caso está en la Justicia y una de las últimas novedades es que la jueza Alejandra Mauricio fue apartada de la causa y se deberá decidir nuevamente te la situación procesal del imputado por homicidio simple con dolo eventual. La defensa pidió que sea juzgado por homicidio culposo agravado, que tiene pena de 3 a 6 años de prisión.

Durante la madrugada del 25 de agosto, en la intersección de Bruno Morón y Urquiza, de Maipú, Roberto Orlando Bianchi Nieva murió luego de ser atropellado mientras conducía su moto Honda de 125 cc. El conductor del Peugeot 207 que se cruzó de carril y lo chocó de frente. Tenía 2.75 gramos de alcohol en sangre.

TRAGEDIA. El 3 de mayo un sommelier atropelló y mató a dos agentes en el Acceso Sur.

Ese mismo día, por la tarde, sucedió otra tragedia con alcohol al volante en Las Heras. Martín Traslaviña estaba en la vereda de su casa, sobre calle Martín Fierro en el barrio Corrientes, y colocaba una linga desde su camioneta Dodge a un camión porque había sufrido un desperfecto mecánico.

Había levantado el capot de su rodado para revisarlo y estaba frente a este, cuando el conductor de una camioneta Fiat Toro, que conducía con más de 2 g/l, estrelló el vehículo contra la parte trasera de la Dodge. Traslaviña fue internado con graves lesiones y murió horas después. Los vecinos lincharon al conductor y todo quedó grabado en una cámara de seguridad de la zona.

YPF
YPF
YPF
YPF
YPF
ENERGÍA
ARGENTINA

GOBIERNO DE MENDOZA

MÓVILES TECNOLÓGICOS. El Ministerio de Seguridad y Justicia presentó el pasado viernes la nueva flota de 123 patrulleros con un avanzado equipamiento tecnológico.

Lanzan un equipo policial contra la venta de productos robados

SEGURIDAD. Son 40 efectivos formados en criminalística, que irán a lugares donde se sospecha que hay comercio ilegal. Expectativa de la ministra Rus por las nuevas leyes contra la inseguridad.

Juan Manuel Torrez
jtorrez@losandes.com.ar

El Gobierno provincial intenta avanzar en la lucha contra la inseguridad, sin dudas, uno de los grandes problemas que transita la provincia, con acciones concretas que se plasmaron en el análisis y debate legislativo.

A la vez, una de las principales apuestas del Ejecutivo será el debut en diciembre de un equipo de policías capacitados en criminalística que irá en busca de la comercialización de productos robados, uno de los principales problemas delictivos de la provincia.

En cuanto a las leyes, en cinco meses, se aprobaron 10 proyectos del paquete que presentó Alfredo Cornejo en la Legislatura. Las nuevas normas van desde mayores herramientas y mejoras tecnológicas para la Policía en la prevención del delito, acciones más rápidas desde el ámbito judicial, reformas en las penitenciarías más seguimientos de los recién liberados, y endurecimiento de penas en diversos delitos, entre otros.

En el Poder Ejecutivo han reconocido que la situación de inseguridad en Mendoza es compleja y que no escapa de la situación nacional. De hecho, el propio Cornejo reconoció en marzo que "sin dudas tenemos altos niveles de inseguridad", pero también negó que la situación sea comparable con ciudades que vivieron sometidas bajo el narcotráfico y la inseguridad, como "la Medellín de los '90".

Mientras tanto, para la oposición, la inseguridad es uno de los "talones de Aquiles" que tiene esta gestión y aseguran que, más allá de la aprobación legislativa de los proyectos, no se ven cambios a la fecha.

Para la cartera de Seguridad y Justicia que dirige Mercedes Rus, el gran problema que tiene a maltraer a los mendocinos es el robo de bienes, tales como celulares, bicicletas, autopartes (motos y autos), entre otros, que vienen en aumento en los últimos meses, a diferencia de los delitos violentos que están a la baja (homicidios mayoritariamente). En este sentido, indicaron que el contexto de crisis socioeconómica "contribuye" al incremento de la inseguridad. También hay preocupación por una suba de robos en zonas rurales.

Entre los proyectos aprobados por la Legislatura se encuentran la reforma en cámaras de videovigilancia (con inclusión de las de privados y más tecnología), el registro en locales de venta de bienes usados, el endurecimiento en el Código de Faltas de engaños que terminen en estafas, reformas a la seguridad privada, endurecimiento de sanciones para conductores alcoholizados, agilidad judicial en allanamientos y megaoperativos, mayores herramientas para los controles policiales (orden del día), ampliación de juicios por jurados, reformas en el servicio penitenciario, y control y promoción del liberado.

La que quedó en suspenso fue la de la ampliación del registro de huellas genéticas, y explicaron que aguardarán cómo se da el proceso tras la ley votada en el Congreso a nivel nacional. De igual forma, sostuvieron que a futuro quieren ir hacia la "universalidad" del registro de huellas.

En diálogo con **Los Andes**, Rus se mostró optimista respecto al futuro del combate del delito y sostuvo que trabajan en "rápidamente aplicar estas normas y todo lo que nos pueda ayudar a dar batalla".

"Buena gestión de seguridad, buena formación policial, buen sistema penitenciario, buena coordinación con la Justicia. Es un conjunto de cosas los que hacen al éxito de una gestión en materia de seguridad, que no es fácil e irreductible. Todo esto ayudará y mucho en los objetivos que nosotros queremos", comentó.

Trabajo "integral" y resultados "con tiempo"

La ministra indicó que la idea de los proyectos es "trabajar en la prevención del delito" otorgando mayores herramientas a la Policía, así como también agilizar cuestiones judiciales para actuar en los megaoperativos. Según entiende, un mejor sistema del CEO 911, con más tecnología y cámaras (con IA y reconocimiento facial y de patentes), más profesionalización de los efectivos, y mayores herramientas por parte de la Policía, mejorará a futuro el trabajo de prevención, así como también las reformas judiciales y todo el enfoque al sistema penitenciario.

"No hay que simplificar el combate del delito porque la solución no está dada en una sola cuestión", manifestó Rus, quien aseguró que no se trata de "sólo sumar policías, es preguntarse qué tipo de policía, con qué formación y qué recursos", que es donde apuntan: más profesionalización y dotación de tecnología.

Respecto al objetivo de bajar los delitos, opinó que estas reformas y el impacto "tendrán su tiempo para que veamos los resultados" y sostuvo que "seríamos ilusos si dijéramos que vamos a ver los resultados rápido". "Somos optimistas en tener buenos resultados, pero no es inmediato", admitió.

Ataque al mercado ilegal

Mercedes Rus agregó que el conjunto de leyes que se sancionaron hace un tiempo "hizo que se redujeran los delitos más graves". "Pero necesitamos abordar los hurtos, el robo de autopartes, de celulares, y también trabajar el tema droga, que en eso nos viene muy bien el cambio del nuevo Código Procesal de la Justicia Federal, que lo estamos trabajando con la Policía de Mendoza", señaló.

Este tipo de delitos que suelen darse en la vía pública "son de contexto", consideró, y dijo que es un problema que sufren "todas las provincias".

Sobre esta problemática, Rus puso valor a la ley con la que la Policía podrá registrar locales de venta de bienes como celulares, bicicletas y autopartes, y adelantó que en diciembre avanzarán con un equipo especializado -junto al de Investigaciones- directamente a comercios donde sospechan que hay mercado ilegal de bienes, para desbaratarlos.

"Tenemos una camada de 40 policías, en un primer lanzamiento, que se reciben a mediados de diciembre con un curso especial con académicos en criminalística, que son los que vamos a destinar para formar esos equipos", anunció la funcionaria.

Rus dijo que el trabajo que se busca es similar al que han hecho respecto al robo del cobre, en el cual señaló que han tenido "muy buenos resultados"; y avanzarán en la reglamentación de la ley.

En paralelo, están finalizando dentro del ministerio todo un sistema informático con información al respecto que se ha recolectado en Investigaciones, que tendrá el registro de quiénes se dedican a la venta de bienes muebles, cuyos dueños deberán llevar un inventario de los artículos que compran y venden, para tener una "trazabilidad" de los productos, y por ende, combatir la venta ilegal, que en muchos casos proviene de robos.

> "Las leyes son importantes, pero no alteran lo que está pasando en Mendoza. Falta una coordinación más efectiva entre la Provincia y la Nación por el narcotráfico".
>
> **Germán Gómez**
> PRESIDENTE DE LA BICAMERAL DE SEGURIDAD.

La oposición tiene múltiples críticas a la política de seguridad, pero todas las fuerzas coinciden en sostener que se necesitan más efectivos policiales.

Dudas opositoras

Desde los partidos políticos opositores fueron críticos respecto a la gestión de seguridad que está llevando el actual Gobierno.

El diputado peronista y presidente de la Bicameral de Seguridad, Germán Gómez, sostuvo que las leyes "son importantes pero no alteran ni modifican con profundidad lo que está pasando en materia de seguridad". Aseguró que "falta una coordinación más efectiva entre lo provincial y federal por el problema del narcotráfico por todo lo que se ve en gran parte del Gran Mendoza".

"Se ha trabajado bien en algunos aspectos, pero hay que resolver la situación de inseguridad que vive Mendoza y ese paquete de leyes no generan la efectividad que hoy necesitamos", dijo.

Gabriel Pradines, de La Unión Mendocina, sostuvo que "la gestión del Ministerio de Seguridad funciona mal" y que "hay menos policías, móviles y motos que cuando gobernaba Francisco Pérez". Para el senador, Mendoza "es la cuarta provincia con más hechos por robo". "Lideramos el ránking de delitos contra la propiedad y hemos aumentado la cantidad de asesinatos cada 100.000 habitantes", disparó.

También sostuvo que "la provincia está desbordada" por la inseguridad y los delitos menores, y que la realidad de las comisarías es grave, con falta de personal y herramientas para combatir el delito.

En tanto, para Emanuel Fugazzotto, del Partido Verde, "difícilmente cambie algo cuando tenemos graves dificultades operativas, falta de policías, móviles en mal estado y cámaras sin mantenimiento". "Son letra muerta ante una realidad que corre más rápido de lo que el Estado actúa, sumado a la falta de acción contra el narcomenudeo que gana terreno en los barrios. La situación económica, el avance del narco y la falta de programa de seguridad son un cóctel explosivo que están pagando los mendocinos", marcó.

TERCERA EDICIÓN
MARATÓN
NOCTURNA
CIUDAD DE MENDOZA
2024
30 DE NOVIEMBRE
5K - 10K
INSCRIPCIONES ABIERTAS
MENDOZA
CIUDAD DEL RUNNING
hacemosjuntos.
WWW.CIUDADDEMENDOZA.GOB.AR
mendoza ciudad

FOTOS: LOS ANDES

ILUSIÓN REAL. Algunos municipios decidieron adelantarse con la convocatoria de inscripción para las candidatas distritales.

Comenzó la carrera vendimial para suceder a la Reina, Agostina Saua

AGENDA. Se realizó la primera reunión con las comunas para acordar temas generales. La primera fiesta será el 14 de diciembre y la última, el 23 de febrero

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

Ya se lanzó la carrera vendimial en Mendoza para suceder a Agostina Saua, la Reina Nacional de la Vendimia 2024. Si bien aún no hay calendario confirmado de todas las fiestas departamentales, ya se sabe que la primera será el 14 de diciembre y la última el 23 de febrero. Mientras tanto, algunos municipios decidieron adelantarse con la convocatoria de inscripción para las candidatas distritales.

Hasta ahora, las comunas confirmadas que salieron por redes sociales a invitar a las jóvenes a competir por la corona departamental son: Junín, Maipú, La Paz, Las Heras, San Rafael y Luján de Cuyo.

En el caso de Luján, la convocatoria se adelantó varias semanas respecto de otros años y la decisión forma parte de todo un calendario "adelantado". Es que su fiesta departamental también tendrá un cambio drástico. En vez de celebrarse en febrero, junto al cierre de la tradicional Feriagro, este año se realizará en diciembre, aún sin fecha confirmada.

Según explicaron desde esa comuna, ahora la idea es hacer autónoma la fiesta central, "en un lugar público y con entrada libre y gratuita", como ocurre con otros departamentos.

En el caso de Las Heras, también decidió este año adelantar la convocatoria para llegar al objetivo de unificar todas las fiestas distritales en un único evento. Según explicaron a **Los Andes** desde el municipio, cada año hay una "gran convocatoria" de candidatas distritales y esta vez quieren tener "más margen" para analizar cada postulación y chequear que las inscriptas cumplan con los requisitos que establecen las bases.

Generalmente, los requisitos para inscribirse suelen repetirse, al menos, en la mayoría de los departamentos. Las candidatas deben ser mayores de 18 años, deben haber concluido el nivel secundario y haber nacido o residir en el departamento en que se postulan. Algunos municipios han ido flexibilizando en los últimos años algunos requisitos, hoy considerados "obsoletos", para poder postularse como candidata distrital. Así, ya no es obligatorio tener cierta estatura, no tener hijos, o ser menor de 25 años.

Fiestas departamentales: fechas confirmadas y más ordenadas

Lo cierto es que en octubre, aunque parezca pronto, ya comenzaron a encenderse varios "motores" vendimiales para ordenar el calendario oficial de los departamentos y no llegar con la "lengua afuera". Esta semana, de hecho, hubo una primera reunión para acordar "temas generales", entre la Subsecretaría de Cultura de la provincia y las áreas de Cultura de todas las comunas.

Allí se confirmaron las fechas de inicio y de cierre de los festejos departamentales de la Vendimia en toda la provincia. Según confirmaron desde Cultura a este diario, la primera será el 14 de diciembre, mientras que la última será el 23 de febrero de 2025, con el cierre a cargo de la comuna de Godoy Cruz.

También volverán a ensamblarse en el mismo lugar dos fechas importantes del calendario oficial: el Paseo Federal (26, 27 y 28 de febrero) y la Bendición de los Frutos, prevista para el domingo 2 de marzo, aunque aún no trascendió cuál será el departamento anfitrión. En la última edición vendimial se unieron, por primera vez, ambos festejos en el mismo lugar y fue en el Predio de la Virgen, en Guaymallén.

Laura Uano, directora provincial de Gestión Territorial, contó a **Los Andes** que en el primer encuentro con los departamentos se avanzó en el sorteo de números para que cada reina departamental tenga la misma ubicación y orden de aparición en todos los actos del calendario vendimial.

Una de los temas centrales de la reunión fue buscar que "no se pisen" las fechas de las fiestas departamentales durante los dos meses de celebración y, si lo hacen, que no se superpongan días en los departamentos de una misma región.

AHORRO. Buscan optimizar espacios y materiales de Vendimia, utilizando con lo que ya cuenta cada municipio y unificando festejos.

> Entendemos la crisis compleja y no le pedimos a los municipios carros de mucha producción. Queremos que participen y que estén todos, que sea una fiesta federal".
>
> **Laura Uano**
> DIRECTORA PROVINCIAL DE GESTIÓN TERRITORIAL

Las comunas que ya salieron a invitar a jóvenes a competir por la corona son Junín, Maipú, La Paz, Las Heras, San Rafael y Luján de Cuyo.

"Hemos pedido que entre todas las comunas se logre un cronograma diversificado, ya que eso brinda dinamismo en las propuestas culturales de Vendimia. Incluso, hay artistas que suelen trabajar en las fiestas departamentales de la misma región y tener distintas fechas permite garantizar su trabajo y ayuda a la convocatoria", explicó Uano.

Vendimias más austeras

El ajuste presupuestario irá en la línea de "optimizar espacios y materiales de Vendimia", utilizando con lo que ya cuenta cada municipio de ediciones anteriores y unificando festejos para evitar el gasto.

Desde Luján anunciaron que "habrá ajustes" y, aunque no detallaron montos, desde allí confirmaron que se realizarán 10 eventos en vez de los 14 habituales.

"La peña de los distritos", prevista en diciembre en Las Heras, será también otra de las estrategias de esa comuna. Es decir, concentrará en un lugar (en el polideportivo Vicente Polimeni) todas las fiestas distritales del departamento. La excepción será el festejo en Uspallata por la distancia. Así, sólo quedará pendiente la fiesta central para fines de enero o principios de febrero.

"Trabajaremos en una Vendimia austera igual que el año pasado, pero creemos que con pocos recursos se pueden hacer grandes cosas. La idea de unificar la Vendimia de los distritos en un solo evento ayuda a achicar bastante los gastos. Nos estamos cuidando un poco por ese lado", informaron desde el área de Comunicación del municipio lasherino.

Si bien cada departamento es autónomo a la hora de desembolsar fondos para su propia fiesta vendimial, a nivel general habrá prudencia en el gasto, según indicó la directora de Gestión Territorial de Mendoza. "Entendemos la crisis compleja y no le pedimos a los municipios carros de mucha producción. Son temáticas libres. Lo que queremos es que participen y que estén todos, que sea una fiesta federal", aclaró Uano.

Más departamentos concursan su área artística

Según Uano, una de las novedades este año es la mayor demanda por parte de varios departamentos en materia de asesoramiento legal y administrativo a la Provincia, con el objetivo realizar convocatorias y contratar a directores y guionistas de Vendimia.

Es el caso de General Alvear, Lavalle y Tunuyán, que este año se suman al llamado a convocatoria para concursar el área artística de sus fiestas. "Nos llamó la atención que este año hubo más pedidos de asesoramiento sobre las bases legales y requisitos. Nos parece muy interesante que se tomen esas decisiones. Año a año, más allá de los recursos, creo que la Vendimia se va aggiornando", completó Uano.

FOTOS: MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

VENERACIÓN. Decenas de personas participaron de la procesión de las antorchas en honor a la Virgen del Rosario. Fue durante la noche del último viernes en ese alejado paraje lavallino.

Devoción y tradición en Lagunas del Rosario

FESTIVIDAD. Se espera que más de 50.000 personas lleguen hoy a ese paraje de Lavalle para los actos centrales. El viernes se vivió la Procesión de Antorchas en la renovada capilla.

"Esta fiesta es un orgullo porque no se pierde la tradición de venir a agradecer a la Virgen todo lo que le pedimos en el año". Así define Mario Garro a los festejos patronales en Lagunas del Rosario, Lavalle.

Visitantes de diferentes partes de Mendoza y de otras provincias llegan hasta el paraje ubicado en el secano lavallino. Carpas, puestos de comidas y de artesanos se instalan en el ancestral pueblo lagunero y la gente recorre el lugar, se saca fotos en el frente de la capilla y enciende los fogones para disfrutar de un asado o una guitarreada.

"Tengo 69 años y hace 65 que vengo porque me he criado en estos campos, me tira mucho el pueblo", comenta Hugo Videla de Pocito, en San Juan, rodeado por su familia,

Los festejos centrales iniciaron el viernes con la partida de la Peregrinación gaucha desde Tulumaya. El mismo día, en Lagunas, se realizó la Novena y la Procesión de Antorchas. "Cuando uno viene se enamora de la gente y del lugar. La gente viene con alegría, no sólo por lo religioso sino también por lo folclórico y para compartir", concluye satisfecho el padre Carlos Salomone.

EMPRENDIMIENTO. La familia Páez hace 40 años que llega desde Rodeo de la Cruz.

INFALTABLE. El sanjuanino Hugo Videla asiste a la fiesta desde hace más de 60 años.

Adiós a ‘Chacho’ Peñalva, el dandy que impulsó la moda masculina

SEMBLANZA. Con The Sportsman, fue pionero en introducir marcas internacionales en Mendoza y en mostrar la importancia de la elegancia.

FOTOS: ARCHIVO LOS ANDES

EXITOSO. En 1975, “Chacho” se hizo cargo del negocio familiar y convirtió a The Sportsman en la tienda insignia de la moda masculina.

Andrés “Chacho” Peñalva, uno de los dueños de la emblemática tienda de ropa para hombres The Sportsman, falleció a los 89 años. El empresario murió el pasado domingo 6 de octubre.

“Chacho” era un trabajador incansable y le dedicó su vida a la empresa, que este 2024 cumplió 105 años. Aunque la marca nació en San Juan en 1919, en 1926 Paulino Peñalva abrió una sucursal en Mendoza sin imaginar que se convertiría en uno de los clásicos de la provincia.

Su socio José Gil quedó a cargo de la sucursal sanjuanina. Décadas después, la disolución de esa sociedad se concretó con la venta del local de avenida San Martín y Entre Ríos.

Aunque tenía ascendencia española, Peñalva era más mendocino que el vino. Estudió en la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Cuyo y se recibió de contador.

En 1975, cuando falleció su padre Paulino Peñalva, “Chacho” se hizo cargo del negocio familiar. Poco a poco, con un buen manejo de la publicidad y otras estrategias, The Sportsman se convirtió en la tienda insignia de la moda masculina.

“Chacho” Peñalva seleccionaba personalmente cada prenda, desde trajes y camisas hasta accesorios y calzado, para asegurarse de que cada cliente se sintiera como un *gentleman*.

Su atención al detalle y su dedicación a la excelencia, así como el gran cuidado por el área comercial y la publicidad, hicieron que la tienda se convirtiera en un punto de referencia para los hombres que buscaban vestir con distinción en Mendoza.

Fue pionero en introducir marcas internacionales en la Ciudad y en crear una conciencia sobre la importancia de la elegancia y el estilo en la vida cotidiana. Su huella puede verse en la forma en que los mendocinos se visten hoy en día.

“Chacho fue un visionario que entendió que la moda no era sólo ropa, sino un estilo de vida”, afirma su hijo, Gonzalo Peñalva. “Su legado es más que una tienda, es una forma de vida que sigue inspirando a los hombres de Mendoza”, suma.

Hacia el año 2006, los Peñalva ideaaron su propia marca de ropa premium: Piedravlanca, que corresponde a la traducción lineal del apellido, Peña es piedra y Alba es blanca, aunque dejaron la V original.

En 2008, después de 63 años en la esquina de San Martín y Entre Ríos, The Sportsman se mudó. El local gigante pasó a ser uno más pequeño en San Martín casi Catamarca.

GENTLEMAN. Para Peñalva, la moda no era solamente ropa, sino un estilo de vida.

“No fue fácil pero teníamos problemas con los 1.500 (sic) sobrinos de nuestro socio Gil, así que vendimos esa esquina, les pagamos su parte y nos quedamos con la marca”, contó “Chacho” a **Los Andes** años atrás.

Andrés Peñalva también fue un hombre comprometido con la comunidad de Mendoza, la sociedad y sus problemas. Tuvo una participación activa en la economía argentina como uno de los fundadores de la Fundación Mediterránea, en la que aportó sus conocimientos desinteresadamente, no sólo para la institución sino para el desarrollo de la provincia y el país.

Dolor
The Sportsman despidió a su dueño

En las redes sociales de la marca publicaron un sentido mensaje dedicado a la memoria de “Chacho”. “Honramos la memoria de Andrés “Chacho” Peñalva, cuyo legado perdura en la historia de The Sportsman. Su espíritu visionario, su dedicación a la excelencia y su conexión y empatía con cada una de las personas que forman parte del equipo son valores que siempre permanecerán con nosotros”, posteó la firma.

Y concluyó: “Todos aquellos que tuvimos el privilegio de conocerlo lo recordaremos siempre con mucho cariño y lo extrañaremos”.

LasHeras
tu hogar

País

¿CANDIDATA? La hermana del Presidente ya encabeza actos partidarios y se posiciona para competir.

Karina vs. Cristina: una posibilidad que evalúan en el Gobierno

ELECCIONES 2025. Javier Milei propone una coalición para derrotar al kirchnerismo, aunque la resistencia de Macri no inquieta a la Casa Rosada.

Ignacio Ortelli
Especial para Los Andes

A pesar de que la tensión se acrecentó en las últimas semanas, Javier Milei no descarta su deseo de concretar un acuerdo con Mauricio Macri y conformar una gran coalición electoral que derrote al kirchnerismo para, según entiende, ponerle fin al liderazgo de Cristina en la oposición. El Presidente siempre fue el principal impulsor de una alianza con el PRO y así lo planteó en distintos momentos de estos diez meses de gestión.

Pero su tropa, el "triángulo de hierro" que completan su hermana Karina Milei, secretaria General de Presidencia, y el asesor todoterreno Santiago Caputo, trabaja para que La Libertad Avanza tenga candidaturas propias en todo el país. "No podemos depender de (Mauricio) Macri y no se trata de que no queremos dar lugares o cargos: ¿Y si a él no le conviene jugar con nosotros, qué hacemos? Hasta ahora fue muy claro que no quiere fusión", explican en Casa Rosada.

La estrategia oficial no sólo contempla garantizar los sellos en los 24 distritos sino una sintonía fina en la elección de los candidatos.

"El objetivo es tener cuadros propios listos para competir y representar las ideas de la libertad pero que también tengan la capacidad de entender que pueden sacrificar sus lugares en pos de la estrategia nacional. Y que nadie está por encima de la causa", razonan en lo más alto del oficialismo.

La referencia no sólo tiene que ver con la posibilidad de un acuerdo formal con el PRO: el diálogo con los gobernadores no kirchneristas podría redundar en pactos distrito por distrito con la premisa de lograr la mayor cantidad de bancas posibles en el Congreso.

También, surge el diagnóstico -y autocrítica- por el armado del año pasado: en la campaña presidencial, en la que se hicieron concesiones con referentes en distintas provincias que, una vez que asumió Milei, saltaron a la oposición. Fue una construcción precaria que en LLA no quieren repetir pero justifican: "No había otra opción, agarramos los dirigentes que podíamos en ese momento y no teníamos partido propio".

Ahora, el escenario es diferente. En el Gobierno saben que sumarse a LLA tiene un atractivo diferente, pero también que los candidatos libertarios son observados con atención y que las exigencias sobre los legisladores, en sus bancas, son mayores. En más de una ocasión se lo escuchó al jefe de Estado reprochar los focos de rebeldía de la tropa y los desplantes que sufrió el bloque de LLA.

El caso emblemático es de la mendocina Lourdes Arrieta, que llegó a desafiar al presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, y denunció penalmente a sus propios compañeros antes de ser echada de la bancada. Hay un antes y un después de ese episodio.

En el oficialismo saben que sumarse a LLA tiene un atractivo diferente, pero también que los candidatos son observados con atención.

"Los 24 que encabezan las listas y los (16) candidatos para el Senado tienen que ser presentables y pasar todos los filtros, porque los van a mirar con lupa y ahora no hay excusas", argumenta un operador libertario. "Todavía no se habló de nombres", agrega.

Para asegurar eso, el subsecretario de Gestión Institucional, Eduardo "Lule" Menem, avanza en los armados partidarios. Su agenda -al igual que la de su primo Martín y la de Karina Milei- luce colmada en casi todos los fines de semana hasta fin de año, entre actos y asuntos partidarios.

El desembarco en La Plata de este viernes fue en esa línea: se trató del lanzamiento formal en territorio bonaerense, donde construye el secretario de Integración Socio Urbana, Sebastián Pareja, quien sabe que en la Provincia se dará la madre de todas las batallas: "Tenemos que hacer un trabajo enorme para garantizarle la mayor gobernabilidad al Presidente en 2025".

Lo dijo junto a Karina, quien fue la oradora principal. No se trata de un dato casual: hay un sector de LLA que quiere que sea la candidata en el principal distrito del país. Ella no da pistas pero tampoco rechaza las versiones.

Un duelo de apellidos Milei-Kirchner, en el caso de que juegue Cristina, es una posibilidad que en la mesa política no quieren desaprovechar.

El armado en todo el país, aseguran, está garantizado. Se tejieron acuerdos para absorber sellos -con cambio de nombre incluido- y evitar trámites engorrosos en varias provincias. En Catamarca, Chubut, La Pampa, Salta y Tierra del Fuego ya están los papeles al día. Y se trabaja contrarreloj en la designación de autoridades, que de todos modos no necesariamente terminarán siendo los candidatos. "Van a tener la lapicera, pero todos dependemos del Presidente". Ahí es donde juega el poder de veto de Karina y la mano siempre presente de Caputo.

El preferido del estratega presidencial, en caso de que Karina decida no competir, es el diputado José Luis Espert. El propio Milei lo puso en la grilla de partida.

En la Ciudad, el que pica en punta para el Senado es Manuel Adorni, quien a esta altura cumple un rol más importante que el de vocero: se sienta en la mesa política y es escuchado por el tridente de poder.

Aunque ella misma descartó la posibilidad de competir, Patricia Bullrich es la carta que dicen guardar en el Gobierno como herramienta de presión sobre el PRO: creen que incluso en un escenario en el que, contra todos los planes, jugara Mauricio Macri para defender su bastión, la ministra de Seguridad podría ponerlo en aprietos. / Clarín

La UIA pide bajar los costos logísticos y laborales

EL RUMBO ECONÓMICO. La entidad empresarial anunció que en los próximos días presentará, como aporte, un mapa de la competitividad.

El presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Daniel Funes de Rioja, pidió que se bajen los costos logísticos y adelantó que la central fabril presentará un mapa de la competividad la semana próxima.

Funes de Rioja dijo que el costo logístico de la Argentina es 43% superior al promedio de América Latina y señaló que en algunos casos llega a ser hasta 150% más alto, como ocurre al comparar con Chile. "La Argentina tiene asimetrías y distorsiones fiscales", señaló Funes de Rioja en declaraciones en una radio.

También dijo el dirigente empresario que la entidad que encabeza presentará un "análisis de competitividad" para entender la necesidad de adecuar las leyes laborales a estos años. "Llegamos a tener 1.500.000 trabajadores y ahora la industria tiene 1.200.000", lamentó Funes de Rioja.

El dirigente fabril sostuvo que en materia laboral "hay que generar competitividad".

En cuanto al yacimiento no convencional de Vaca Muerta, dijo que "hay menos de 40 empresas grandes, pero hay más de 1500 pymes".

"El destino es, o me va bien y sobrevivo o tengo que cerrar. A esto hay que prestarle mucha atención. La visión es la competitividad sistémica", señaló.

Por su parte, en la antesala del 60° Coloquio de IDEA (Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina), el presidente de la entidad, Santiago Mignone, respaldó el rumbo económico y las principales medidas del Gobierno, destacando que varias venían siendo solicitadas hace tiempo por el empresariado.

En diálogo con la Agencia Noticias Argentinas, Mignone apoyó la dirección en la que avanza la administración de Javier Milei asegurando que "sin lugar a dudas creemos que el camino que está trazando el Gobierno es promisorio".

Valoró que "el Gobierno recoge algunas de las demandas que nosotros veníamos planteando en coloquios anteriores", haciendo referencia al equilibrio fiscal y la lucha contra la inflación.

Mundo

AP

DOLOR DE CABEZA. Los primeros 100 días de gestión de Keir Starmer han sido cuesta arriba y algunas medidas adoptadas impactaron fuerte en la imagen del mandatario.

Gran Bretaña. La popularidad de Keir Starmer cae en picada

IMAGEN OPACA. Las internas en el Partido Laborista, los obsequios de lujo recibidos de aportantes y la suba de los impuestos erosionaron la imagen del primer ministro británico en los primeros 100 días de mandato.

Jill Lawless
Associated Press

El primer ministro británico, Keir Starmer, cumplió ayer 100 días en el gobierno con pocos motivos de celebración. El Partido Laborista de centroizquierda que lidera Starmer ganó por goleada las elecciones del 4 de julio último tras 14 años fuera del poder. Pero después de semanas de noticias sobre luchas internas, obsequios y suba de impuestos, los sondeos indican que la popularidad de Starmer se ha hundido y los laboristas apenas son ligeramente más populares que un Partido Conservador rechazado por los votantes tras años de divisiones y escándalos.

Starmer ganó las elecciones con la promesa de dejar atrás los años de inestabilidad y escándalos de los gobiernos conservadores, impulsar la estancada economía británica y restaurar servicios públicos degradados como el Servicio Nacional de Salud financiado por el Estado.

Su gobierno alega que ha tenido un buen comienzo: puso fin a las prolongadas huelgas de médicos y trabajadores ferroviarios, formó una empresa pública de energía limpia, acabó con el controvertido plan conservador de enviar solicitantes de asilo a Ruanda y propuso leyes para reforzar los derechos de trabajadores y arrendatarios.

Starmer viajó a Washington, Naciones Unidas y capitales europeas en un intento de mostrar que "Reino Unido está de vuelta" tras años de pulsos e introspección sobre el Brexit. Pero Reino Unido, como sus aliados, ha tenido problemas para gravitar en los crecientes conflictos en Medio Oriente y en la enquistada guerra en Ucrania.

Desorden en casa

El nuevo gobierno también tuvo crisis en casa, como la violencia contra los inmigrantes impulsada por la ultraderecha en ciudades y pueblos de Inglaterra e Irlanda del Norte durante varios días este verano. Starmer tachó a los alborotadores de "rufianes estúpidos" y prometió encarcelar a los responsables. Por ahora, más de 800 personas comparecieron ante cortes y casi 400 fueron a prisión.

El problema más inabordable de Starmer es la estancada economía británica, lastrada por una creciente deuda pública y un bajo crecimiento de apenas el 0,2% en agosto, según cifras oficiales. El mandatario advirtió que las cosas serán "duras en el corto plazo" antes de mejorar. Dijo que el gasto público se vería limitado por un "agujero negro" de 29.000 millones de dólares dejado por los conservadores.

Una de las primeras medidas del gobierno fue despojar a millones de jubilados de un pago destinado a ayudarles a calentar su casa en invierno. Pretendía mostrar su determinación a tomar decisiones económicas difíciles, pero provocó un firme rechazo entre miembros de los laboristas y parte de la población.

También era un incómodo contraste con las noticias de que Starmer había aceptado ropa y anteojos de diseño por valor de miles de dólares de un adinerado donante del partido. Starmer insistió en que los obsequios estaban dentro de lo permitido, pero tras días de titulares negativos aceptó devolver casi 8.000 dólares recibidos en regalos como entradas para ver a Taylor Swift.

Internas

Funcionarios y asesores del gobierno se culpan del mal inicio, con muchas de las miradas centradas en la jefa de gabinete de Downing Street, Sue Gray, que según reportes ha chocado con el estratega de campaña laborista Morgan McSweeney.

Ante un intenso escrutinio de los medios -que publicaron que Gray ganaba más que el primer ministro-, la funcionaria renunció hace una semana y dijo que los artículos sobre ella "plantean el riesgo de convertirse en una distracción".

Anand Menon, director del centro de estudios políticos U.K. in a Changing Europe, escribió en su sitio web que el gobierno había cometido "errores evitables" que permitieron que se instaurase "una percepción de incompetencia y disfunción".

El gobierno ha puesto ahora su atención en el 30 de octubre, cuando la jefa del Tesoro, Rachel Reeves, presentará su primer presupuesto. El gobierno apuesta a que una combinación de inversión pública y privada reactive el crecimiento económico, pero para eso necesita reunir miles de millones de libras. Reeves descartó subir los impuestos sobre la renta, las ventas o las corporaciones, pero también dice que no habrá un "regreso a la austeridad", una fórmula difícil de cuadrar.

Ataques en Gaza y a fuerzas de la ONU en Líbano

SIN ALIMENTOS. Advierten que resurge la hambruna en la Franja. Residentes del norte del enclave afirman que no han recibido ayuda desde principios del mes.

Palestinos del norte de Gaza describieron un intenso bombardeo israelí ayer, luego de que varios ataques aéreos provocaran la muerte de al menos 22 personas, mientras Israel seguía ordenando a los habitantes de esa región y del sur de Líbano que se apartaran de sus ofensivas contra milicianos de las organizaciones yihadistas Hamas y Hezbollah.

La misión de paz de Naciones Unidas en Líbano, conocida como UNIFIL, informó que sus cuarteles en Naqoura habían sido atacados de nuevo, que uno de sus elementos fue herido de bala el viernes y se encontraba estable. El ataque ocurrió un día después de que el ejército israelí azotó los cuarteles por segundo día consecutivo. Hasta el momento, Israel, que advirtió a las fuerzas de paz que dejaran sus puestos, no ha respondido a los cuestionamientos internacionales.

Hambruna

A todo esto, volvieron a surgir advertencias de hambruna debido a que los residentes del norte de la Franja de Gaza afirman que no han recibido ayuda desde principios del mes. Al respecto, el Programa Mundial de Alimentos de la ONU señaló que no entra ayuda alimentaria al norte desde el 1 de octubre. Se calcula que unas 400.000 personas permanecen ahí.

Las fuerzas militares israelíes reanudaron su ofensiva en el norte de Gaza hace casi una semana, al tiempo que intensificaron su campaña por aire y tierra en Líbano contra Hezbollah, que cuenta con el respaldo de Irán.

La misión de paz de la ONU informó que sus cuarteles en Naqoura, Líbano, habían sido atacados de nuevo por el Ejército israelí.

Leonardo Rearte
lrearte@losandes.com.ar

Patricio Tapia

AUTOR. "Hay muchos mitos en el mundo del vino", dice el periodista.

ENTREVISTA CENTRAL

"Me sorprendió el crecimiento del vino argentino"

ENTREVISTA. El respetado crítico chileno es el autor de la guía Descorchados, fue rostro del canal Gourmet y firma de El Mercurio. Defiende con ferocidad el vino mendocino y dice que su bandera es la sinceridad descarnada. Sus columnas descontracturadas se leerán en Los Andes, desde el domingo 20.

"Esta frase remanida del mundo de la degustación y de la crítica de que 'El mejor vino es el que más te gusta' es una pelotudez, lo importante es probar y probar. Educar el gusto. Y entonces, cuando hayas ampliado tus experiencias vas a poder decir cuál es el que te parece mejor. Hay muchos mitos en el mundo del vino", dice de un tirón el periodista y crítico chileno Patricio Tapia (56).

-¿Cuáles son los mitos más instalados?

-Hay un montón. Por ejemplo eso de que el vino se pone mejor con los años, es una tontera. Hay vinos jóvenes espectaculares. O de que el pescado se come solo con blanco, eso depende del tipo de pescado... Un salmón a la parrilla se disfruta muchísimo con un tinto ligero, por ejemplo.

Afuera llueve a baldazos; adentro, una luz tenue colorea las siluetas de dos copas y una botella de vino intenso. En el tercer piso de un edificio vidriado, clavado en el piedemonte, Patricio posa ante flashes que rompen el clima jazzístico de su oficina, donde produce la guía Descorchados. "Son 1.200 páginas que yo escribo por año, tras probar cientos de vinos de toda Sudamérica. Amo escribir sobre vinos, y busco no repetirme ni perder el entusiasmo. La palabra me sigue generando pasión, aún en tiempo de redes sociales e imágenes fugaces".

Esa misma pasión que le puso a su temprana banda de punk, cuyo nombre se desvaneció en el tiempo. O las mismas ganas que le imprimió a la cruzada de dedicarse al periodismo de vinos, pero no para hablar solo de la producción chilena, sino a la de todo un continente. Y luego vendrían programas de radio, especiales en el Canal Gourmet, y este presente, aquí en Mendoza, donde vive gran parte del año.

-¿Qué recordás de tu primer día de trabajo como periodista de esta especialidad?

- Me llevaron a una bodega donde me metieron en una degustación. Estaba absolutamente perdido, no manejaba ningún código, no sabía de lo que se trataba, mi experiencia con el vino era escasa. En mi familia siempre se tomó vino, pero no al nivel de degustación profesional. La primera sensación fue que estaba en un territorio que no era el mío. Y sentí que tenía que estudiar. Tenía que tener una relación más horizontal con la fuente de información. Me fui a estudiar enología y degustación a Burdeos.

-¿Y cuándo te diste cuenta de que hacía falta una guía como la que creaste?

-Mientras estudiaba participé de una guía en Chile, donde ellos reunían a un panel para buscar un promedio de opiniones. Y así elegían a los mejores. A mí eso nunca me pareció correcto. A mí me parece que el vino es una experiencia más bien personal, subjetiva. Y es lo que me motivó a hacer esta guía. Nadie firmaba las opiniones de degustaciones en

Chile o Argentina en ese tiempo. Así que era una cosa nueva. Estoy hablando de 1996-97.

-¿Te ha pasado que no te gusten especialmente los productos que son los más laureados?

-Sí, me pasa mucho. Ahora, evidentemente... si a tí te gusta Bad Bunny, y a mí me gusta Bach, ninguno está equivocado. Hay un libro muy bueno al respecto: se llama 'Música de Mierda', de Carl Wilson. Habla de cuán arrogante uno puede ser si se cree con la verdad. Lo mismo pasa en el mundo del vino. Pero sí creo que al gusto hay que educarlo. En mi caso, para estar más seguro de lo que opino o escribo.

Explorador de sabores

Más que verborrágico o provocador, como lo suelen presentar en los medios hispanoparlantes, el periodista trasandino prefiere mostrarse como un tipo al que le gusta explorar, sumar conocimientos y decir siempre lo que siente. De hecho, recientemente fue titular en medios nacionales con una frase que sacudió al mundillo de la vitivinicultura: "Argentina está haciendo mejores vinos hoy en día que Chile. Sería el rey de los pelotudos si por ser chileno dijera que los vinos chilenos son los mejores del mundo".

-¿Te quisieron "matar" en Chile con ese título que publicó Clarín?

-Jaja. En esa frase me sacaron de contexto, porque yo realmente creo que esto no es fútbol o un campeonato mundial, donde una etiqueta 'golea' a la otra. Pero no me importa lo que cada uno quiera creer a partir de mis argumentaciones. De lo que sí estoy seguro, y fue lo que dije, es que los vinos de este país han crecido enormemente, y hoy tienen merecidos todos esos concursos que gana. Ha ganado en diversidad y recién en el último tiempo se ha esforzado en llegar a nuevos mercados. Chile en ese sentido ya tenía un recorrido. Hay que entender que el 90% de lo que produce Chile se va afuera y se exporta porque el mercado chileno es muy pequeño. Y en Argentina, al reves: el 80% se consume acá y el 20 % se consume fuera. Y esa expansión ha sido muy rápida; y me sorprendió eso. La capacidad de reacción ante la dificultad o ante los desafíos de los argentinos no tiene comparación.

-¿Cómo ves el fenómeno de los enólogos mendocinos que se han hecho muy conocidos, incluso fuera de la industria? El caso más resonante es el de Alejandro Vigil, tildado como el Messi del vino.

-Esto de los enólogos al estilo rockstar también pasa en Chile, y creo que está pasando también en la gastronomía en general y en otros rubros. Y me parece muy bien porque ayuda a promocionar un poco más el mundo del vino. Me encanta que que Vigil salga en la tapa de la revista de La Nación, por ejemplo. Está bueno para seguir trayendo gente a este mundo. Y ojo, en este caso no se trata solo de un producto de marketing. Porque hay una gran obra detrás, hay un trabajo detrás que lo avala. Es un error creer que se trata de gente que solo se sabe vender; su producción es buenísima.

-En cinco palabras, el vino perfecto.

El vino perfecto no existe.

"La perfección es una fantasía. Pero lo que creo que más se acerca al vino perfecto para mí es el que tiene un mayor sentido de pertenencia, de lugar. El que es más fiel a su origen, es el mejor. No sé cuántas palabras son esas...".

-El peor error que puede cometer un vino en tres palabras...

-Ser puro ego. Que el hacedor muestre su ego a través del vino, y que no muestre el lugar de donde viene esa uva.

-En una palabra, ¿qué esperas que diga la gente cuando lee tus artículos en las guías o en los diarios?

-Nada. No espero que digan nada. Espero que aprendan. Espero tener la capacidad de dar a conocer una bebida tan bella. Y sobre todo de promover su diversidad. Es una meta que uno trata de alcanzar, aunque probablemente nunca lo logre al cien por cien. Pero trato de contribuir a la educación, a la promoción de la cultura del vino. No hay que olvidarse de que es un alimento más sobre la mesa. Que tiene sus profundidades. Hay que darlo a conocer.

-Por tu trabajo llevas mucho tiempo lejos de la familia. ¿Te pasa de pensar si todos los sacrificios valen la pena?

-Tengo mis hijas que son mayores y las veo todo el tiempo. Yo, efectivamente, viajo mucho. Mi mujer trabaja conmigo. Y ya están acostumbradas a que su papá viaje. A veces viajan conmigo. Yo soy separado, hace ya casi 11 años, y tengo una muy buena relación con mi ex mujer. Sí, paso mucho tiempo en aeropuertos o largos viajes. Pero es parte del trabajo. Hay gente que se tiene que sumergir 200 metros en un hoyo para sacar carbón. Bueno, yo tengo que viajar una buena parte del año para trabajar. Para llevar un plato de lentejas a la mesa. Así que todo tiene su sacrificio. Hay otra gente que trabaja de nueve de la mañana a nueve de la noche, y ve a los hijos solamente para darles un beso cuando están durmiendo. Todo tiene sus costos.

DESCORCHADOS. Una guía diferente.

-¿Hay mucho chanta en el mundo de la crítica de vino?

-Me lo han comentado mucho. Yo no lo he visto tanto. Defiendo el estudio y la formación, de hecho yo estudié para esto; pero también creo que si una persona es sensible en otra rama del arte, por ejemplo en la pintura o en la música, puede trasladar esa sensibilidad al mundo del vino. En ese sentido, respeto a la gente que viene desde otras áreas.

-Además de la sensibilidad, ¿cuál es la característica más importante que debe tener el crítico?

-Lo más importante de este trabajo es la sinceridad. Como te comentaba, para mejorar mi trabajo de periodista estudié enología, e hice algunas experiencias con mis propias creaciones. Hubiera querido, por ejemplo, que la crítica hubiese sido lo más dura posible con mi producción. Esa es una gran manera de aprender.

-No obstante el culto a la frontalidad, ¿te arrepentís de haber sido muy 'despiadado' con alguien en tu crítica?

-Bueno, me imagino que sí. Alguna vez pude haber sido muy duro con algún profesional. Como en Descorchados nosotros tenemos un sistema, que es que nos juntamos con los productores, quizá he sido duro no a nivel técnico, pero sí a nivel humano. Fui un poco estricto con personas que estaban haciendo su trabajo, básicamente y no tuve en cuenta su esfuerzo. Sobre todo en un comienzo en Argentina y en Chile. Yo sentía que había que mover un poco el piso para que las cosas cambiaran. Pero a medida que uno se pone más viejo, se vuelve más eficaz a la hora de decir las cosas. Hoy comunico de una manera mucho más suave, menos hiriente.

Centralidades

-¿Cuál es el objetivo central que tendría que tener cualquier enólogo?

-Interpretar un lugar. El vino se debe a su origen y se debe expresar ese lugar en el vino.

-¿Cuál es el peor pecado que puede cometer un crítico?

-Bueno, a mí me pasa. Creer que tiene la verdad. De repente me creo el cuento de que yo tengo el gusto, yo tengo la verdad en el gusto. Y es algo que yo me tengo que estar constantemente repitiéndome en el espejo que no es así. Que hay muchas verdades en el vino.

-Persona central en tu vida:

Mi dos hijas lo son todo para mí. Emilia (23) y Matilda (18)

-Un error central de la Industria

-Es un error que la industria se apoye en rótulos como Malbec o Cabernet, por decir algunos. Lo importante es promocionar y vender el terruño. Es decir, en muchas partes del mundo puede hacerse Malbec y hasta se pueden llegar a aprovechar del esfuerzo de posicionamiento que se haga en Mendoza. En cambio, Agrelo o Gualtallary es inequívoco.

Del punk a ser figura multimedia

Patricio Tapia (Chile, 7 de agosto de 1968) es periodista y escritor especializado en vinos. Su firma aparece en guías y libros muy reconocidos por su rigor, así como también en columnas especializadas de Chile y el extranjero. Tuvo en su juventud una banda de punk, donde tocó la guitarra. Estudió periodismo en la Universidad de Chile. Posteriormente cursó un diplomado de degustación y enología en la Facultad de Enología de la Universidad de Burdeos, Francia.

Trabajó para el periódico chileno El Mercurio como columnista estable de la revista Wikén, y a nivel internacional fue editor asociado de Wine & Spirits Magazine, New York. Desde 2004 tuvo importantes participaciones en El Gourmet, canal de argentino gastronómico que se emite en varios países de Hispanoamérica.

Es autor de Descorchados, una de las guías de vinos más importante del mundo, en la cual se incluyen las principales viñas de Chile, Argentina, Uruguay y Brasil; pertenecientes tanto a la industria como de pequeños productores. Entre sus proyectos, tiene pensado documentales y especiales para las plataformas de streaming. Desde el domingo 20, sus columnas podrán leerse en Los Andes.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Desregular sí, pero con igualdad de condiciones

El gobierno nacional anunció recientemente la desregulación, mediante decreto, del sistema de transporte público de pasajeros por vía terrestre en las modalidades de media y larga distancia.

Con esta medida se crea un nuevo registro nacional del transporte, permitiéndose el ingreso de empresas extranjeras y estableciéndose otro régimen de acceso a puertos y aeropuertos para los servicios de transporte.

En la fundamentación de la medida el Poder Ejecutivo Nacional señala, entre otras consideraciones, que se reemplaza una norma legal que tuvo vigencia durante más de treinta años y que, en línea con la política de modernización del Estado que se lleva a cabo, se tiende a una adaptación del sistema "a la dinámica de transporte actual".

Cae, por otra parte, la definición de servicio público que imperaba hasta ahora. Con esta última cláusula el Ministerio de Desregulación y Modernización del Estado ha buscado limitar restricciones para el establecimiento de precios del servicio, con el acceso de nuevas compañías al sistema al no exigirse ya el recorrido por rutas o destinos no rentables.

Queda claro que la medida adoptada por el gobierno nacional se encuadra en su política de apertura a la libre competencia y de erradicación de trabas burocráticas que durante muchos años han imperado en la vida de los argentinos. Sin embargo, no deberían dejarse de lado ciertos aspectos que caracterizan al servicio terrestre de pasajeros. En primer lugar, la considerable cantidad de empresas que están actualmente habilitadas, más de 160 en todo el país, lo cual sale al cruce de cualquier argumento que apunte a una supuesta monopolización.

En todo caso, debe observarse que durante más de treinta años permanecieron cerrados los registros para la incorporación de nuevos servicios, lo que inevitablemente llevó a un nivel de informalidad que sólo perjudicó a las sociedades correctamente constituidas. Este es un argumento válido a la hora de cotejar, por ejemplo, los precios de los servicios que se prestan. Si a esa carencia se le suma el nuevo cuadro de competencia que surgirá de la medida a implementarse, en el marco de la desregulación dispuesta, sería necesario que se garantice un nivel de prestación basado en los controles de las unidades y la idoneidad del personal a cargo de las mismas.

A ello debe sumársele una necesaria consideración en materia impositiva, ya que el abaratamiento de costos en el escenario de libre competencia que se argumenta promover puede terminar perjudicando a quienes más han invertido tanto en cuanto a unidades de traslado como en personal. No en vano desde el sector transportista se ha explicado que el 50% actual de sus costos proviene de lo que deben afrontar en impuesto y en costo laboral.

Generar el escenario para que la libre competencia se realice en igualdad de condiciones debe correr por cuenta de una legislación que contemple el riesgo empresarial vigente. Y que permita que éste pueda acomodarse a las nuevas exigencias.

En un país extenso como la Argentina, en el que el ferrocarril, pionero en unir pueblos, quedó de lado por compartidas culpas, el transporte automotor de pasajeros quedó en la obligación de servir a millones de personas necesitadas de traslado.

Ese precepto debe ser la base de toda reforma.

Bienvenida la desregulación, pero para compartir riesgos y esfuerzo.

ESCRIBE EL LECTOR

cartasyopinion@losandes.com.ar
Las cartas no deben superer 190 palabras.

La primavera en Los Corralitos

La primavera a pasos lentos, pero completando el eterno ciclo de las estaciones, se prepara para entrar en acción y derramar sobre la flora toda su gama de colores.

Los Corralitos, distrito de Guaymallén y parte fundamental del llamado cinturón verde frutihortícola que nace en el norte de Lavalle y llega hasta Maipú, es el fiel exponente del maravilloso propósito de la primavera en Mendoza.

Originalmente llamada la ciénaga por la humedad que aportaban por un lado el río Mendoza y por otro lado el canal Cacique Guaymallén era el lugar ideal para la cría de ganado por el continuo crecimiento de grandes pastizales-

Para separar sus crías fue necesaria la construcción de corrales.

De la cantidad de estos surgió el nombre de Los Corralitos.

En este punto quiero hacer un homenaje al ingeniero agrónomo y profesor nacido en Los Corralitos, Jorge Chambouleyron, quien ha escrito al respecto y trabajado en varias provincias del país para el mejoramiento del riego.

Su esfuerzo seguramente ha sido de tanta utilidad que, la primavera en Los Corralitos, tiene muchos más colores.

Serafín H. Silione
Vecino de Los Corralitos

El viejo jubilado ferroviario

Tierra arrasada. Recuerdos lejanos de épocas doradas. Vías resplandecientes y trenes llenos de pasajeros. El silbato del guarda y el campanazo de la estación anunciando la salida de la formación. Pañuelos multicolores que despiden. Rostros felices. Rostros llorosos. Novios que se besan apasionadamente. Familias enteras que viajan rumbo a un futuro.

El humo de la locomotora que asciende rumbo al cielo y sus bielas trepidan moviendo lentamente al tren.

Y se repite. En cada lugar del país. En cada pueblo el ferrocarril transita llevando esperanzas de crecimiento. De nostalgia también, ¿porqué no...?

Y el tiempo pasa. Y esos viejos resabios de la época dorada van mutando. La máquina de vapor es reemplazada por la Diesel y los coches también los coches de madera por los metálicos. Pero lo que no cambia jamás es la esencia de los caminos de hierro. Siempre fueron y serán futuro.

Mientras tanto, muchas veces menoscabados y casi abandonados los viejos jubilados ferroviarios siguen el camino de los ferrocarriles. Si hasta hay quienes dicen que representan un gasto para el estado nacional.

La memoria de muchos argentinos es muy frágil. Tan frágil que los vuelve invisibles.

Pero el tiempo pasa rápido y cuando se descuiden, los años habrán pasado y nuevos jubilados ferroviarios verán llegar los avatares de políticas económicas oscuras e injustas. Tal vez sea hora de recapacitar. De reconocer que el futuro es hoy y que defenderlos será defenderse a sí mismos, porque el tiempo pasa velozmente.

Ojalá lo de "mis queridos viejos" sea una frase sincera y no simples palabras vacías.

Los viejos somos lo que somos, pero tal como los que nos antecedieron, dejamos nuestra marca. Recuperamos conquistas casi perdidas y le dimos una oportunidad a los ferroviarios de hoy. No olvidar es una buena opción. La vida te lo cobrará y lo que evites mirar hoy golpeará a tu cara en el futuro. No podrás evitarlo porque si algo tiene el tiempo en sus bolsillos, es la justicia de poner cada cosa en su lugar.

Roberto Bocanegra
DNI 14.978.130

LA CARTA DESTACADA DE LA SEMANA

Huracán Las Heras y Juan D'Arienzo

A minutos de iniciada la Navidad de 1959, la sede del Club Huracán Las Heras, ubicada en 25 de Mayo y 6 de Septiembre (hoy Balbín), encendió sus luces para recibir por primera vez en Mendoza (según rezaba la publicidad) al afamado director Juan D'Arienzo y su orquesta.

Meses antes había actuado Délfor con su "Revista dislocada" haciendo "descostillar" de risa a la concurrencia.

Esta aventura no sería la primera para los esforzados dirigentes del Globito, quienes, a mediados de 1945, contrataron "al cantor de las cosas nuestras" como se apodaba a Antonio Tormo. La vieja pista de Olascoaga y Coronel Díaz se vio colmada de fanáticos; tiempo después en el mismo lugar, la orquesta de Alberto Podestá entonaba estrofas de tangos, valses y milongas inolvidables.

Fueron otras épocas de aquella Mendoza casi "pueblerina" que se debatía en transformarse en una de las ciudades modernas y pujantes de nuestra patria, ostentaba rascacielos como el edificio Gómez, inauguraba galerías comerciales como la Tonsa, los trolebuses y colectivos le daban la estocada final al tranvía, donde pasaba a transformarse "en la tierra del sol y del buen vino".

Rubén Lloveras Escritor. Las Heras

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 13 DE OCTUBRE DE 1924

Investigan si se puede reemplazar la gasolina por el agua

París. El profesor francés Charles Henry sostiene que es posible que el agua reemplace a la gasolina. Dice que únicamente necesita hallar el metal o vegetal que al mismo tiempo filtre el agua y facilite la descomposición de ésta en gas explosivo. En los ámbitos científicos descreen de la teoría de Henry.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

Los tres diputados libertarios mendocinos declarados personas no gratas por la Universidad Nacional de Cuyo.

EL ESCENARIO POLÍTICO

Heridas que dejó el veto y un rearmado opositor

José Luis Toso
jtoso@losandes.com.ar

Cabe preguntarse hasta dónde llegará la tensión generada por el desenlace legislativo del veto presidencial a la ley de financiamiento universitario. Sí queda la certeza de una relación muy deteriorada y, por lo tanto, de un estado de malestar desde las universidades, que no dudarán en reclamar más recursos.

Lo lamentable fue el nivel de confrontación que se produjo. Mendoza fue noticia nacional a raíz de la decisión del Consejo Superior de la UNCuyo de declarar "persona no grata" a cada uno de los diputados libertarios que por la provincia votaron a favor del veto: Mercedes Llano, Alvaro Martínez y Facundo Correa Llano. Probablemente una calificación desmedida para un reclamo desde todo punto de vista legítimo.

Es que el pronunciamiento de cada uno de los representantes por la provincia estaba prácticamente decidido mucho antes de la tensa sesión legislativa. Esta vez no había demasiados misterios. Por lo menos no se esperaba que ninguno de los diez que ocupan bancas por Mendoza no apareciera por alguna cuestión en particular, es decir, sin abstenciones ni viajes sorpresivos. Incluso en esta oportunidad fue mucho más explícita Lourdes Arrieta, que con su voto contra la decisión de Milei trazó mayor distancia con el oficialismo que integró hasta no hace mucho.

Por el lado del gobierno provincial pasó a ser un alivio la obtención del oficialismo del apoyo para neutralizar a la oposición en su afán por lograr los dos tercios que derribaran el veto. El compromiso de Alfredo Cornejo con el reclamo universitario era inquebrantable y, por lo tanto, el voto de su principal espada en el Congreso, Lisandro Nieri. Esta vez los gobernadores cercanos o amigos al mileísmo capaces de pedir apoyo desde las bancas para el veto presidencial incluyeron nombres de mandatarios peronistas que, a la vez, aumentaron el malestar de ese principal sector de la oposición, que nuevamente se quedó en la puerta de acceso a un veto, como había ocurrido con la ley de jubilaciones.

Tras este nuevo veto ya está instalada la discusión del Presupuesto para 2025. El primero de la gestión de Milei, porque este año se usó la prórroga y adecuación de la pauta de 2023, y el primero que fue presentado por el propio titular del Poder Ejecutivo.

Es otro gran desafío para el oficialismo nacional, que pudo comprobar que a través del veto es capaz de neutralizar iniciativas opositoras que comprometen su tan defendido equilibrio fiscal, pero que no tendrá por delante tanto tiempo como el que requirió la muy debatida Ley Bases antes de ser aprobada y con ella la base del plan de gestión del líder libertario.

Cada provincia tiene su reclamo por el ajuste implementado desde la Nación. El gobernador Cornejo ya dijo que lo que le corresponderá a Mendoza en materia de obras resulta bastante pobre y un informe reciente da cuenta de que nuestra provincia perdería el año próximo una suma considerable por la eliminación de asignaciones específicas. Números que inquietan al jefe del Ejecutivo provincial, más allá de su alineamiento que en líneas generales mantiene con la Nación, pregonando, además, que la implementación de la meta de déficit cero que emplea la actual administración nacional es algo que ya se venía implementando previamente en Mendoza. A propósito del diputado Nieri, tarea clara para él en las comisiones que tratarán los números del proyecto presupuestario nacional.

En lo relacionado con la actividad partidaria local, sin duda la pieza que movió en el tablero político Luis Petri, en el marco del conversatorio que compartió hace una semana con Manuel Adorni, de ninguna manera pudo ser ignorado por los actores de la vida política local.

Para la oposición fue como la llegada de invitados que sorprenden cuando la mesa todavía no está puesta. Es que, además, su posicionamiento hacia 2027 no puede hacer obviar lo que viene antes: las legislativas del año próximo. A no dudarlo, en el armado de esas listas deberá tener voz y voto el actual ministro de Defensa, salvo que lo suyo haya formado parte de un acuerdo que lo guarda hasta la elección del sucesor de Cornejo. Difícil suponerlo de todos modos.

La aspiración del hoy funcionario libertario también les exige a todas las variantes locales de la oposición no justicialista al gobierno de Cornejo un reacomodamiento. Si la gestión presidencial sale airosa ¿quién podría discutirle la postulación a Petri? Y, como ya hemos señalado en otras oportunidades, habrá que ver qué consolidación logra tener aquí el recientemente lanzado partido nacional de La Libertad Avanza, ya que ha dicho Karina Milei que pretenden tener candidatos a gobernador propios en la mayor cantidad de provincias posibles.

Por el lado del peronismo local el panorama no es claro. Las distintas mediciones que se hacen en la provincia demuestran que por el momento el reproche de los mendocinos sigue siendo elevado; pocos salen del espanto que generó la última gestión nacional. Probablemente la dirigente todavía mejor vista siga siendo Anabel Fernández Sagasti, pero con porcentajes muy cercanos a los que obtuvo el PJ en las últimas elecciones locales.

Más allá de los números, aseguran que la senadora nacional ya puso a disposición del sanrafaelino Emir Félix el bastón de mando partidario. Está sellado el acuerdo para su postulación, más allá del escenario de interna que se dio en los últimos días.

Sí hizo público en los últimos días Fernández Sagasti un reclamo a los intendentes de su partido político, que en algunos casos vieron con afecto la candidatura de Omar de Marchi como contendiente de Cornejo. Un llamado de atención para que, incentivados a partir de ahora al tener nuevamente la conducción del partido, nadie saque los pies del plato en la próxima contienda.

Por su parte, la reaparición de Cristina Kirchner como dirigente activa es más que nada un fenómeno bonaerense, el único territorio en el que podría competir electoralmente la ex presidenta y que el PJ debe intentar asegurar el año que viene si aspira a pelear el poder nacional con alguna posibilidad en 2027. Por eso ya se habla de que vuelven a tender puentes con el gobernador Kicillof, de modo que las actuales diferencias con el camporismo no terminen erosionando la gran estructura que le queda al PJ/kirchnerismo para hacer frente a los vientos libertarios.

Lo lamentable fue el nivel de confrontación que se produjo. Mendoza fue noticia nacional a raíz de la decisión del Consejo Superior de la UNCuyo de declarar "persona no grata" a cada uno de los diputados libertarios que por la provincia votaron a favor del veto: Mercedes Llano, Alvaro Martínez y Facundo Correa Llano. Probablemente una calificación desmedida para un reclamo desde todo punto de vista legítimo.

VIDA COTIDIANA

Todos los miedos, el miedo

Débora Campos
Periodista y profesora

El miedo no es zonzo. El que se quema con leche ve una vaca y llora. El miedo y el amor todo lo hacen mayor. Mal compañero es el miedo, que hace del mosquito un caballero. Quien por el alacrán fue picado, aún de su sombra vive espantado. Quien nada hace, nada teme. El saber popular lo tiene claro: el miedo es una energía que condiciona. En ocasiones, de hecho, condiciona demasiado.

El miedo al fracaso

"La definición de fobia que más me gusta es esa que dice que es un fracaso en el desaprendizaje de miedos", escribe la escritora colombiana radicada en Buenos Aires Margarita García Robayo. Lo hace en un artículo titulado "Mira bien. Mira más. Vuelve a mirar" que forma parte del hermoso volumen El libro de las fobias (Vinilo) en el que autores y cineastas comparten eso que más los aterra.

En el caso de García Robayo, su fobia es la felicidad. La posibilidad de tenerla y, de inmediato, perderla. "La cultura nos enseña (nos empuja) a perderle el miedo a ciertas cosas a las que, en realidad, deberíamos temer. Hay gente que falla, que no consigue cerrar esa puerta por la que se cuela el miedo y, cuando ese miedo se extrema, supongo, aparece la fobia", agrega.

Habituales y raras

El libro de Vinilo es un panorama interesante por las fobias más habituales: gatos, ratas, gente, aviones y encierro. Pero también por otras menos comunes y, por eso mismo, más reveladoras: la actriz y directora Analía Couceyro tiene fobia al psicoanálisis; el autor Pablo Maurette, a las sillas y el periodista Esteban Schmidt, a los papis.

También está el escritor Mauro Libertella con su fobia: "Nunca me saco las zapatillas en los jardines o en los parques. Uso calzado cerrado porque tampoco se puede confiar en las ojotas, las sandalias y otras variantes del exhibicionismo ortopédico: la naturaleza salvaje se puede filtrar por los agujeritos de unas crocs y ocasionar una debacle en cadena sobre la piel, sobre el cuerpo, sobre la vida. Si: le tengo fobia a la naturaleza. ¿Acaso ustedes no?".

Tememos. A cosas compartidas, pero también a fantasmas que tienen mucho de nosotros. Es de nuevo Libertella quien mejor nos desnuda como temerosos y fóbicos: "Todas las fobias son fobias a la muerte". Y precisamente por eso, es posible que la única alternativa sea abrazarnos a alguien: "Solo a través de alguien más se puede, tal vez, afrontar un temor", concluye la escritora mexicana Brenda Lozano.

A los gatos, a los aviones, a la naturaleza, al encierro o a las ratas, temer es una tarea ardua, que demanda tiempo y compromiso. Un libro explora eso que aterra sin límites.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Por una universidad sin privatizadores ni corporativos

Carlos Salvador La Rosa
clarosa@losandes.com.ar

El Presidente y la Universidad

Javier Milei no cree que el Estado sea bueno, y por ende no cree que desde el Estado pueda salir nada bueno. Su objetivo estratégico, al menos desde su ideología, es traspasar todo lo que se pueda a la actividad privada, incluso sus funciones esenciales. Esa es la diferencia esencial entre un liberal y un anarcolibertario. El liberal cree en un Estado mínimo pero con tareas intransferibles como la salud, la educación, la justicia y la seguridad. El anarcolibertario cree que el Estado debe desaparecer a largo plazo.

Con respecto a la educación primaria y secundaria la idea original de Milei, copiada de extremistas liberales (cuyo ideario lo expresa en Argentina su amado Benegas Lynch) era aplicar el voucher para que la educación pública sea lo más privada posible. El Estado subsidia dándole el dinero por cada alumno a los padres y el resto lo hará la oferta y la demanda. Transformar a las escuelas en una especie de mini empresas cuasi privadas que negocian con las familias cada contrato particular educativo. Y el Estado, lo más de palo posible.

Pero si bien a duras penas acepta que en la educación primaria y secundaria el Estado tenga algo que ver, con respecto a la universidad el anarcolibertario tiene muchas dudas de que deba ser pública y sobre el sistema de ciencia y tecnología no tiene la menor duda de que debe ser privado, salvo quizá en unas pocas ciencias duras, y ni siquiera de eso estamos seguros.

Además cree que la educación entera fue del todo adoctrinada ideológicamente por el kirchnerismo. Y que, aún peor, la universidad ya estaba llena de dirigentes universitarios "comunistas" que marcaban su impronta, antes de la llegada del kirchnerismo. Ni que decir del Conicet y de toda la ciencia financiada por el Estado. Sobre todo en las ciencias sociales, donde -según él- el comunismo es rey.

Ese es el origen de la confrontación actual. De haber sido por Milei él no les hubiera entregado este año a las universidades más presupuesto que el del año pasado porque creía que tenían demasiado y que con lo que ahorrarían, si se ajustasen en todos los gastos innecesarios, les bastaría para no tener que recibir un peso más este año que el año pasado. No eran cálculos basados en datos duros, era ideología transformada en seudoeconomía. Que de a poco los suyos propios -y la realidad- le demostraron que era una locura, y por lo tanto debió ceder presupuestariamente. Y así lo hizo, aunque forzado y sin convicción.

Las cosas las empezó a entender cuando llegó la marcha del 23 de abril. Allí Milei se dio cuenta que la universidad le comenzaba a pelear la batalla por la opinión pública que él había iniciado, y que incluso la Academia le podía ganar al ser considerada la institución más prestigiosa del país.

Lo que Milei debería entender de una vez y para siempre es que la sociedad argentina quiere una educación pública de calidad, incluyendo la universitaria, con activa participación del Estado. Que es exactamente todo lo contrario de lo que él se proponía hacer cuando asumió. Y los universitarios, con un impensado apoyo social, le hicieron ver lo imposible de su distopía.

Los universitarios y la Universidad

Sin embargo, más allá de lo inmensamente criticable e impracticable de la solución anarcolibertaria para la educación, los universitarios más criteriosos saben que la Academia no es esa maravilla que muchos de sus dirigentes dicen creer que es, esa especie de Iglesia laica intocable por ser autónoma y por ello prácticamente sagrada. No es así.

Se puede defender un ideal de universidad criticando a la actual, incluso duramente. Los que no se necesitan en este debate son los que no creen en la universidad pública, esos que se dediquen a otra cosa.

Algunos, para defenderla, dicen que la universidad argentina es la que menos dinero recibe en proporción a los matriculados, comparada con cualquier otro país. Pero no dicen que es una de las que menos graduados tiene en relación a los que ingresan.

Ese es un tema estructural que la universidad no puede arreglar sola pero para que reciba ayuda externa deberán primero sus miembros reconocer y querer mejorar las imperfecciones graves del sistema. Que no es solo la baja graduación, sino también, por ejemplo, que cada día más la universidad está adoptando el peor vicio de la escuela secundaria: el de los profesores taxis que deambulan de un trabajo a otro para poder lograr un sueldo mínimo. Es que en la universidad cada vez hay menos profesores titulares con dedicación exclusiva porque cuando se jubila uno, en vez de nombrar otro, en general se divide esa dedicación exclusiva para designar a varios profesores taxis.

O sea, que sobran alumnos que entran pero que no se reciben y sobran docentes que están condenados a ser profesores taxis permanentes como en la secundaria. Sobra de todo, pero no alcanza para nada.

Además, sería mejor reformar las universidades existentes en vez de seguir creando nuevas que en general no solo adoptan los vicios de las que ya existen, sino que los multiplican porque en una enorme medida son creadas por intereses político-partidarios.

Y hay cien temas más que aunque la universidad siga teniendo muchos nichos de excelencia, debería modificar. Donde la solución no dependa solo de las integrantes de las mismas, pero sí el de animarse ellos primeros que nadie a plantear esos problemas. No usar la autonomía para cerrar las puertas universitarias como si se tratara de monasterios. Porque allí está la diferencia entre una corporación y una institución. La corporación no permite críticas externas y mucho menos hace autocríticas, fortaleciendo así sus defectos en detrimento de sus virtudes. La institución se abre al resto de la sociedad, le interesa recibir críticas y sobre todo autocriticarse para mejorar. La universidad argentina, que fluctúa entre esos dos modelos, debería decidir cual de ellos elige.

Quizá la principal expresión del corporativismo universitario, sean los dirigentes como la dupla Lousteau-Yacobitti que son los patrones de estancia de la principal universidad pública, uno como vicerrector de la UBA, otro como punta de lanza desde la política. Defensores a ultranza del actual sistema. Para conservarlo exactamente tal como está.

Ese sistema que al menos durante el kirchnerismo solía distribuir los pocas titularidades exclusivas por cupos partidarios entre todos los sectores políticos aliados, con concursos amañados.

Ese sistema que bajo la idea loable de que la universidad preste asesoramiento profesional a entidades públicas, la picardía criolla hace que muchos de esos asesoramientos sean tongos entre políticos municipales y provinciales con burócratas universitarios, donde se esconden verdaderos negociados (algunos enormes) para que el halo de prestigio que tiene la universidad cubra lo que si se hiciera desde la entidad gubernamental sería altamente sospechoso.

Para recuperar el espíritu de cuando la universidad era mejor que ahora se necesita una gran transformación interna. Y para eso los defensores de la universidad actual, además de autocriticarse en lo que corresponde, deberían escuchar a mucha gente tan inteligente como ellos que tienen muchas críticas que hacer pero desde la misma convicción de defensa irrestricta de la universidad pública. Se puede defender un ideal de universidad criticando a la actual, incluso duramente. Los que no se necesitan en este debate son los que no creen en la universidad pública, esos que se dediquen a otra cosa.

EL DEBATE UNIVERSITARIO

¿Una universidad pública progresista?

Eduardo Amadeo
Economista. Ex Diputado Naciónal (PRO)

Todas las instituciones argentinas; y en particular el Estado, se hallan en un proceso de reflexión sobre su lugar y aportes al bienestar social. Verdades intocables son hoy cuestionadas y están abriendo camino a reformas que buscan no solo hacerlas más eficientes sino mas útiles al bien común.

La Universidad pública se niega a participar de este proceso; y es la única institución relevante que no asocia a su demanda de recursos una propuesta de reforma. Asume que no solo es esencial en su conformación y dinámica actual, sino que no abre las puertas a cambio alguno; y nos dice que su único problema es el financiamiento. No hay en su discurso una autocritica positiva sobre evidencias irrefutables acerca de su aporte al bienestar común; y si hay una posición de defensa cerril sobre su conformación y funcionamiento actual.

Pero la realidad dice que los pobres son los excluidos de la universidad argentina. Solo uno de cada diez jóvenes pobres llega a la universidad, mientras que en el decil de mayores ingresos, casi la mitad de los argentinos entre 19 y 25 años estudia una carrera universitaria. Y la brecha se expande cada vez más.

Es cierto que las causas están mucho antes que en la Universidad; pero no existe ninguna herramienta eficiente para ayudar a los pobres que logran terminar su secundario. La gratuidad absoluta , que se afirma como un mérito del sistema, no lo es: los más ricos no están obligados a pagar por la educación universitarias de sus hijos, a pesar de haber concurrido a secundarias pagas.

En cuanto a la formación profesional. la duración promedio de las carreras en Argentina está muy lejos de los 4 años: en los hechos, los estudiantes tardan en promedio 9 años en terminar sus carreras.

En varios países de la Región hay fuertes incentivos para la culminación de las carreras en tiempos razonables. En Argentina, ningun.

El nivel de graduación universitaria argentina es bajísimo respecto de dos países como Brasil y Chile. En Argentina, de cada cien ingresantes se gradúan 28. En Chile, 71, y en Brasil, 58. O sea que en proporción a la población Argentina gradúa a la mitad de estudiantes que Brasil y Chile.

Como afirma Alieto Guadagni, la mitad de los estudiantes no aprueba más de una materia cuatrimestral después de estar un año. Y en términos de equidad, de cada 100 que ingresan a una universidad privada se van a recibir 40, y 60 van a desertar. En una universidad pública, a mismo ingreso, los valores son de 28 y 72, respectivamente.

La contribución de nuestras universidades públicas al desarrollo tecnológico es mínima, en términos absolutos y comparativos con la Región; con una altísima matricula en ciencias sociales; y bajos niveles de graduación y patentamiento en sectores críticos para el crecimiento.

La discusión actual nos hace creer que el único problema de la universidad pública argentina es el financiamiento. Pero, para decirlo con brutalidad, si la ley vetada hubiera sido aprobada cuando se insistió con la misma esta semana (con resultado negativo), solo se habría logrado que se mantenga la actividad, con los mismos vicios actuales, que hacen que la universidad pública sea un eslabón mas de la degradación e inequidad que caracteriza a nuestra excluyente educación.

Cabe preguntarse entonces si la Universidad pública argentina no tiene la obligación de reformarse a si misma, introduciendo conceptos "progresistas", como equidad y productividad social, y, en síntesis, si la autarquía es un derecho absoluto, al que la sociedad debe contribuir sin evaluar su aporte social. Mas allá de los intereses políticos, discutir estos temas sería un gran ejemplo de sensibilidad social de quienes hoy defienden la ley de financiamiento universitario y se niegan a reconocer que hay que iniciar una nueva etapa.

El nivel de graduación universitaria argentina en bajísimo respecto de países como Brasil y Chile. En Argentina, de cada 100 ingresantes se gradúan 28. En Chile, 71 y en Brasil, 58.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Petri candidato: un dilema para Cornejo

Luis Abrego
Periodista

Estaba dicho, sólo era necesario una confirmación de su propia boca. Y eso fue lo que días atrás hizo en público el ministro de Defensa de la Nación, Luis Petri al ratificar sus intenciones de ir por la sucesión de Alfredo Cornejo en 2027.

Lo que parecía un acto más del desfile de figuras nacionales con la que viene apuntalando su presencia en Mendoza a través de su fundación Mendocinos para el Futuro, esta vez junto al vocero presidencial Manuel Adorni, se terminó convirtiendo en un virtual acto de lanzamiento (no anunciado) de su precandidatura a gobernador.

A sala llena, con tribuna variopinta conformada por radicales, libertarios, macristas e independientes, Petri soltó lo que era un secreto a voces para la política.

¿Prematuro? ¿anticipado? Tal vez. Faltan aún casi tres años para esa elección, en el contexto de una realidad en la que la política sólo despierta rechazo o desinterés. Pero también es cierto que no hay sorpresas en su anuncio, sólo una afirmación del objetivo que a partir de ahora se transforma en señal decisiva para propios y ajenos que sabrán a qué atenerse. O al menos, a considerarlo en el escenario que vendrá.

Desde la misma noche del 11 de junio de 2023 en las PASO que obtuvo un sorpresivo casi 20%, a sólo 9 puntos de distancia de Cornejo, Petri dio a entender que se tomaba un respiro pero no declinaba su ambición por la Gobernación.

Un "sueño" (como describió esa noche) que muchos tomaron como una aventura pero que sin embargo le abrió la puerta a las grandes ligas. Mucho por su propio impulso, otro tanto porque -a veces- la suerte suele acompañar a los audaces.

Claro, de ahí en más vino el operativo contención para evitar que ese voto crítico de Cambia Mendoza no se fugara hacia Omar de Marchi, seducción que lo catapultó en la fórmula presidencial junto a Patricia Bullrich. Lo demás, es una historia más reciente.

De ahora en más la decisión de Petri supone -en primer lugar- un abierto desafío al poder ordenador que desde hace una década viene imponiendo Cornejo en el radicalismo y sus aliados. Un dato no menor que también anticipa un inexpugnable fin de ciclo, o al menos el de una centralidad con fecha de vencimiento el 10 de diciembre de 2027 cuando termina su mandato.

No parece importarle a Petri si es o no el elegido de Cornejo (de hecho no le importó el año pasado). Mucho menos si será su favorito. Lo desafió y lo volvería a hacer. La rebelión que más cuesta siempre es la inicial, salvo que ahora el mandatario se sume a su cruzada. Casi una revancha personal, un cambio en las condiciones de poder. Una opción posible.

Es que esta decisión, obliga al gobernador a poner más énfasis aún en los equilibrios con el Gobierno nacional, y en particular con Javier Milei. Poco agrado podría generar en la Casa Rosada saber que una de sus principales espadas (gestor además de votos radicales propios como para torcer voluntades en el Congreso, como fue el veto de la Ley de Movilidad Jubilatoria o al Financiamiento Universitario) está sometido a una interna feroz en Mendoza.

De ahora en más la decisión de Petri supone, en primer lugar, un abierto desafío al poder ordenador que desde hace una década viene imponiendo Cornejo en el radicalismo y sus aliados. Un dato no menor, que también anticipa un inexpugnable fin de ciclo, o al menos el de una centralidad con fecha de vencimiento el 10 de diciembre de 2027 cuando termina su mandato.

Por el contrario, Petri, en caso de ser ungido, bien podría ser un vehículo facilitador de una alianza hasta ahora más sospechada que definida -en el plano local- capaz de sumar a La Libertad Avanza (LLA) a Cambia Mendoza, o al menos a lo que queda de ella. Otra posibilidad no aceptada por todos pero que está en la baraja que empezará a repartirse.

Y si bien es claro que estas opciones parten de una precondición (que se mantenga o incremente en el tiempo el nivel de aceptación del Presidente), la euforia libertaria da por descontado que la turbulencia de este año sólo será la complicación de un despegue con lastre que de ahora en más generará condiciones económicas y sociales favorables para un vuelo a velocidad crucero. El optimismo es lo último que se pierde..

Por lo pronto Cornejo enfrenta una disyuntiva difícil para la que aún resta mucho tiempo antes de una definición pero que desde ya empieza a obsesionar al gobernador. Petri tiene armado propio, incluso más allá del radicalismo, presencia territorial, conocimiento en la opinión pública, y por estos días encarna la última moda del péndulo nacional: esa que simboliza una motosierra de efectividad todavía no comprobada más allá de un ajuste que no está pagando la casta.

Como olas con efecto posterior, esta definición de Petri obligará también al intendente de Capital, Ulpiano Suárez todavía en la senda de la organicidad, a repensar sus movimientos en virtud de la certeza del rival interno a superar. En su entorno entienden que si las circunstancias así lo exigen, Cornejo no tendrá otra opción que bendecir su postulación. En especial si un acuerdo con los libertarios resulta inadmisible para los radicales; o si esa franquicia lograse cerrar acuerdo con De Marchi, algo que también es posible. Y citan el ejemplo de 2019 cuando incluso a costa de sus propios delfines, se terminó inclinando por Rodolfo Suárez.

Atado a la suerte de Milei, Petri calcula que este es el momento de activar sus intenciones, pues -político experimentado al fin- si el contexto cambia drásticamente, siempre estará a tiempo de reordenar prioridades. Mientras tanto, marca la cancha y obliga a que todos posemos la vista en él. Los tiempos se adelantan; la conflictividad social, también.

Por ahora el ministro apela a las Fuerzas del Cielo en otro ejemplo de fugaz conversión política, como si de allí bajara un extraño poder capaz de concretar los mayores desafíos. O los anhelos postergados.

Y aquí aparece otro dato novedoso de este proceso en ciernes: la voluntad de ambos todavía proto-candidatos (Petri y Suárez) es independiente (y también autónoma) de la decisión final de Cornejo. Un escenario impensado años atrás. Ya que es probable que ninguno decline su aspiración en caso de no ser el señalado, y hasta resistan o enfrenten tal circunstancia. Más indicios del ocaso ineludible, que por ahora es un sutil desafío, pero al que no habrá que adelantarse, aunque tenga todas las características de un serio dilema.

Hacer política en Argentina es lanzarse en una barca al océano. Petri sólo ha confirmado su decisión de zarpar.

FEMINISMO

Ellas, las progresistas

Mariana Iglesias
Periodista especializada en género

"Por primera vez, no en 200 años, por lo menos en 503 años, no había habido una mujer presidenta de México", dijo desde la Plaza de la Constitución Claudia Sheinbaum Pardo, ex alcaldesa de Ciudad de México y flamante presidenta.

"Y no llego sola, llegamos todas", aseguró la científica, madre y abuela de 62 años. ¿Qué significa esta frase? Que entiende que existe la desigualdad de género y que va a gobernar para que termine. "No al racismo, no al clasismo y no al machismo", dijo, y prometió "una República de y para las mujeres".

Detalló que abrirá una Secretaría de las Mujeres, que buscará leyes "para que quede clara la igualdad" y "el derecho a una vida libre de violencias". Habló de terminar con "la brecha salarial" y la "discriminación laboral". Planteó "la obligatoriedad de mujeres en todos los ministerios públicos", "fiscalías especializadas de feminicidios", el fortalecimiento de "la salud sexual y reproductiva" y un Sistema Nacional de Cuidados.

Sheinbaum estudió física e ingeniería energética en la Universidad Autónoma de México (UNAM), donde fue líder estudiantil.

A muchos kilómetros de distancia, muchas otras líderes estudiantiles fueron centrales en la marcha contra el desfinanciamiento universitario. Cerraron el acto frente al Congreso.

Desde hace un tiempo son mujeres las que presiden la mayoría de los centros de estudiantes. Semanas atrás quedó claro en las elecciones de la UBA: ellas fueron electas en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Ciencias Exactas, Filosofía y Letras, y Ciencias Sociales.

"La educación es el derecho humano que se alza contra el azar injusto de la desigualdad", dijo Piera Fernández de Piccoli, presidenta de la Federación Universitaria Argentina (FUA), al cerrar la marcha.

Que Sheinbaum Pardo priorice a las mujeres se explica por la escandalosa desigualdad y violencia de género: en México hay diez femicidios diarios. Pero la presidenta habló de derechos para todos.

Salvo alguna excepción, las mujeres no sólo defienden mujeres cuando gobiernan. Las mujeres buscan igualdad.

"La columna vertebral de la Nación es la educación pública que iguala y nos hace libres y la universidad pública es la herramienta por excelencia de movilidad social ascendente", aseguró Piera ante el Congreso.

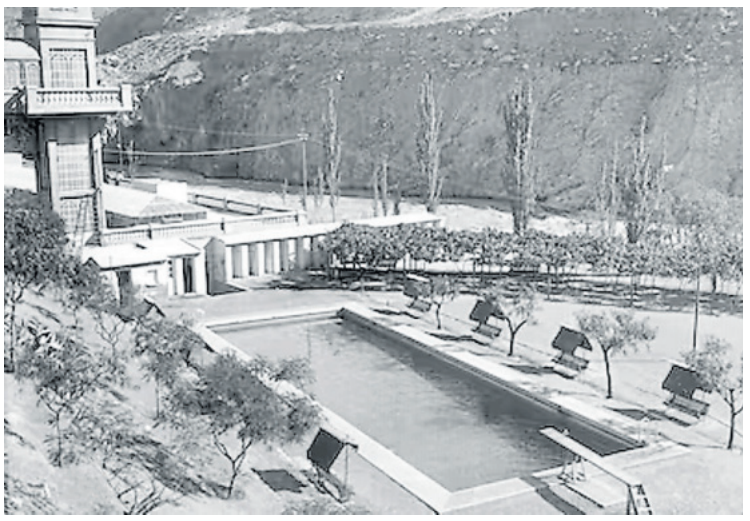
Por el mismo sendero va Kamala Harris en Estados Unidos. Ya lo dicen todas las encuestas: hoy las más progresistas en todo el mundo son las mujeres.

Claudia Sheinbaum Pardo asumió como la primera presidenta en México y dio un poderoso discurso de apoyo a las mujeres. Piera Fernández, al frente de la FUA, cerró el acto de la marcha universitaria.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local

Beatriz Bragoni
Historiadora del Incihusa-Conicet y la UNCuyo



El patrimonio cultural de Mendoza ha dejado de ser un tema de interés sólo de expertos o de los nostálgicos, sino que viene integrando con desiguales ritmos la agenda de diferentes organismos gubernamentales con el propósito de poner en valor los atractivos de su historia y sus paisajes en la oferta turística provincial.

Allí figuran proyectos monumentales felizmente recuperados, restaurados y convertidos en espacios culturales de relieve: la Mansión Stoppel sede del Museo Carlos Alonso, cuyo proyecto de intervención estructural resultó eficaz para conservar los atributos técnicos y estéticos de la casona construida en 1912 y optimizar sus prestaciones funcionales con todos los requisitos indispensables para abrir sus puertas a exposiciones y muestras de artistas locales o nacionales. Su importancia no es menor en tanto ha sido distinguida por honrar el estilo Art Nouveau y Art Déco del patrimonio edilicio y las artes decorativas de la Mendoza del Centenario y reconocida como Edificio Emblemático de la Ruta Argentina del Art Nouveau en 2024 . En esa línea virtuosa, también se destaca la reconstrucción y refuncionalización de las principales naves de la Bodega Arizu, uno de los emporios vitivinícolas forjados por inmigrantes españoles al calor de la transformación económica, social y urbana que experimentó Mendoza entre fines del siglo XIX y la etapa de entreguerras, que fue declarada patrimonio de los mendocinos en 1999.

De igual modo sobresalen deudas patrimoniales importantes: en particular, el recordado Zoológico emplazado al pie del monumento dedicado a San Martín y el Ejército de los Andes, ideado por el genial Ramos Correas, cuya reforma sujeta a nuevos criterios eco ambientales, está a la espera de ser concluida para ser disfrutado no sólo por visitantes ocasionales sino también por los locales. En el medio, se destaca la nutrida red de emprendimientos que articulan los circuitos del enoturismo enlazados por establecimientos icónicos del pasado mendocino y la nueva arquitectura de bodegas que cobró vigor con los viñedos de altura y los cambios operados en los oasis de riego de antaño ante la erradicación o reemplazo de varietales. Una transformación, sin duda, vigorosa en tanto la vitivinicultura constituye el principal motor de las exportaciones provinciales y distingue a los vinos mendocinos en certámenes mundiales. Un fenómeno, como se sabe, que está vinculado con el modelo vitivinícola que emergió en los últimos cuarenta años, a raíz de cambios cruciales en las formas de producción y consumo de los frutos de Baco, políticas sectoriales, innovaciones tecnológicas y estrategias empresariales que abrieron paso a la asociación virtuosa con el arte, la música, la hotelería y la gastronomía como experiencia emocional distintiva de visitantes frecuentes o eventuales. A ese catálogo se suman otros atractivos igualmente importantes que incluyen las desafiantes y deslumbrantes rutas de montaña, el paisaje del desierto tan rico en tradiciones culturales, y el de las magníficas áreas naturales.

Se trata de una geografía provincial dispar en inversiones y planes de gestión en los que participan el gobierno provincial, municipios, especialistas y diferentes actores del sector privado, inquietos todos por impulsar y sostener políticas públicas eficaces para sobrellevar los vaivenes de la macroeconomía que interfiere el flujo regular o aumento de turistas.

En rigor, no es la primera vez que paisaje e historia integran la agenda de los gobiernos mendocinos. Así lo demuestra Pablo Bianchi en un libro reciente en el que reconstruye con precisión sus etapas en el siglo XX. Todo empezó con los balnearios termales como enclaves turísticos ligados a la salud, o el ocio de las familias pudientes, que seguían la huella trazada por los impulsores del termalismo europeo. Luego sobrevino el estímulo de los gobiernos demócratas que impulsaron la construcción de hoteles en localidades de montaña y de rutas camineras sin descuidar la oportunidad de aprovechar sitios o parajes históricos con el propósito de ponerlos en valor mediante el montaje de monumentos, la colocación de placas u homenajes del cruce de los Andes, y la creación o fortalecimiento de museos de ciencias, artes e historia convertidos en refugio de colecciones arqueológicas, paleontológicas, artísticas y reliquias históricas de Mendoza.

Dicho impulso se pronunció en las décadas siguientes cuando los planes quinquenales del primer peronismo hicieron del turismo social un indicador y experiencia de democratización del bienestar de la que se vieron beneficiadas no sólo las familias de las clases trabajadoras, sino también las de las clases medias simpatizantes o detractoras de la política obrera de Perón y sus fieles gobernadores locales. En ese contexto estimulado por el pleno empleo y el pico más alto del salario real en la historia del país (aunque las mujeres percibían salarios menores a los varones por desempeñar el mismo oficio), la ciudad de Mendoza y su área de influencia vieron incrementar el número y categorías de sus hoteles y de los restoranes ubicados en sus principales avenidas y calles arboladas por legendarios canales y acequias, próximas a las plazas planificadas después del terremoto de 1861, y conectadas con la estación del ferrocarril y la terminal de ómnibus. Algunas localidades de montaña también vieron lucir hoteles destinados a nuevos públicos; en particular, se construyó el Gran Hotel de Uspallata en 1947, en respuesta al recoleto hospedaje de las elites tradicionales emplazado en Villavicencio (1942) y Potrerillos (1940). En aquel tiempo, la oferta de los atractivos de la provincia quedó impresa en las postales que servían para registrar el recuerdo o dar a conocer estampas del viaje emprendido: los Portones del Parque, los Caballitos de Marly y la fuente de las Américas; el Monumento del Cerro de la Gloria, Puente de Inca, El Cristo Redentor, las Ruinas de San Francisco, sus principales avenidas que evocan a los héroes de la patria, San Martin y Las Heras, y el alicaído complejo arquitectónico del Desaguadero que da la bienvenida a la tierra del sol y del buen vino a quienes ingresan o salen en auto o colectivo.

La expansión del turismo social (o de masas) abroqueló la montaña, la epopeya sanmartiniana y la vendimia como ejes organizadores de la oferta turística mendocina. Tres vectores que anudan tradiciones e invenciones culturales que se cristalizan año tras año en los guiones de la fiesta central y se replican con muy pocas variantes en los departamentos y distritos. Con el correr de los años, las celebraciones vendimiales afianzaron su presencia en el calendario festivo, penetraron en todos sus rincones, radicó su sede en las distinguidas calles de la capital, y en el Teatro griego, integraron retazos de fiestas populares y devociones religiosas nativas y europeas, combinaron ritmos y danzas folklóricas del paisaje social y étnico argentino con los procedentes del aluvión inmigratorio europeo, y crearon un nuevo lenguaje estético y espectacular poniendo de relieve el zócalo narrativo de los orígenes e identidad provincial.

La expansión del turismo social (o de masas) abroqueló la montaña, la epopeya sanmartiniana y la Vendimia como ejes organizadores de la oferta turística mendocina.

Esa mitología que supo articular paisaje, historia y cultura con la inversión pública y privada, que resultó eficaz para acuñar la marca Mendoza como polo de atracción del turismo nacional e internacional, incita a proyectar estrategias complementarias atentas de igual modo a las preferencias de nuevos públicos como a la forma de comunicar y poner en circulación contenidos culturales. Allí afloran desafíos interesantes de las políticas públicas ligadas al patrimonio cultural tangible e intangible de Mendoza. En particular, el que atañe a los museos, monumentos y sitios históricos que cruzan el territorio provincial, y que en más de un caso están a la espera de intervenciones, restauraciones e innovaciones creativas en materia de gestión y exposición de sus magníficas composiciones o preciosos objetos para captar el interés de viejos o nuevos públicos, integrarlos de manera eficiente y virtuosa a los circuitos turísticos, y lo que no es menor, para fortalecer su rol como espacios de aprendizajes, comunicación, interacción y sociabilidad cultural.

EDUCACIÓN

El populismo anti-universitario

Ricardo Braginski
Periodista

El presidente Milei suele mostrar su enojo cuando se describe a su gobierno de "populista" de derecha. Sin embargo, la forma en la que decidió encarar el conflicto universitario no hace más que ratificar ese adjetivo, al menos en las características que tienen los populismos de simplificar problemas complejos (apelando a la emoción antes que a la razón), o en el uso de la polarización como estrategia política, tal como lo describió el filósofo Ernesto Laclau.

A diferencia de abril (primera marcha universitaria), en estos días el Gobierno decidió atacar a las universidades, apelando a ciertos datos dispersos que tienen como único objetivo generar resentimiento, indignación e ira entre la gente. Bien populista.

Hubo un revoleo de argumentos, que arrancaron con que hay "alumnos inventados" (cuando el Gobierno puede seguir la trayectoria de cada uno porque hay un sistema nominalizado), siguió con un documento oficial que describe al sistema universitario como "caro, inequitativo e ineficiente" (comparan la inversión en universidades con la de AUH, entre otras cosas), luego con la instalación del tema de estudiantes extranjeros (cuando solo 4% de alumnos vienen de otro país), y finalmente con que las universidades no rinden gastos o no se dejan auditar, cuando es potestad del mismo Gobierno hacerlo.

Entre tanto argumento que apela a las emociones, el Gobierno evitó hablar de números. El ajuste real de este año para las universidades será del 31,6% (equivale al 0,21% del PBI), según la estimación del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP) de UBA y Conicet. La Oficina de Presupuesto del Congreso calculó el costo de la vetada ley de financiamiento en 0,14% del PBI (es decir, menos que el ajuste de este año).

Los salarios reales de los docentes universitarios cayeron 30,3%, según la consultora Analytica. Para 2025 el ajuste (Presupuesto 2025) sumaría otro 13,5%, según el IIEP.

Otro dato no menor: los libertarios (aún aliados con el PRO) no hicieron pie en ninguna elección universitaria. En la UBA lograron presentar listas en solo 4 de las 13 facultades y todas con malos resultados: no superaron el 7% en Medicina, Económicas y Arquitectura. En Ingeniería sacaron 18%, menos que cuando el PRO iba solo.

Aun con problemas, el sistema científico y universitario argentino es una de las pocas cosas que andan bien en el país. Hay mucho por mejorar, pero los problemas se solucionarán si atendemos a la complejidad del momento y si buscamos los consensos en lugar de la polarización.

Deportes

CRECE DÍA A DÍA. El pibe Santino Andino volvió a ser una de las pocas figuras de un partido muy chato.

1-1

Godoy Cruz	San Lorenzo
Franco Petroli	Gastón Gómez
Lucas Arce	Fabricio López
Pier Barrios	Jhohan Romaña
Mateo Mendoza	Gastón Campi
Elías Pereyra	Elías Báez
Bruno Leyes	Santiago Sosa
Gonzalo Abrego	Elián Irala
Juan J. Pérez	Ezequiel Cerutti
Facundo Altamira	Nahuel Bustos
Santino Andino	Iker Muniain
Salomón Rodríguez	Alexis Cuello
DT Daniel Oldrá	**DT** L. Romagnoli

Estadio: Malvinas Argentinas
Goles: PT: 35' N. Ulariaga (GC); 45 (+14) Agustín Giay (SL). **Cambios:** 4' Santiago Martínez por Juan José Pérez (GC); 11' Roberto Fernández por Gonzalo Abrego (GC), Francisco Fydriszewski por Ezequiel Cerutti (SL) y Matías Reali por Santiago Sosa (SL); 17' Nahuel Barrios por Alexis Cuello (SL) e Iván Leguizamón por Nahuel Bustos (SL) **Incidencias: ST:** 22' Petroli contuvo un penal a Fydriszewski. **Árbitro:** Jorge Baliño.

Se picó y sumó el Tomba

FÚTBOL. En la última jugada del partido, Petroli le contuvo un penal a Fydriszewski, quien canchereó y le permitió al Expreso sumar un empate.

Un cierre increíble tuvo el encuentro entre Godoy Cruz y San Lorenzo, que terminaron disputando los 43 minutos pendientes de aquel encuentro postergado por la fecha 3, cuando fue suspendido por los graves incidentes ocurridos en la tribuna popular del estadio Malvinas Argentinas. En aquella ocasión terminó en empate y, en esta oportunidad, el marcador no varió. Jugaron dos tiempos de 22 y 21 minutos.

Podría haber cambiado en el primer minuto adicional de lo que fue el segundo parcial, cuando el árbitro Jorge Baliño cobró un increíble penal en favor de los de Boedo, cuando el debutante Martínez tocó a Barrios. De inmediato, el reclamo de los jugadores del Tomba hacia el árbitro generó más polémica.

Francisco Fydriszewski, que no hacía muchos minutos había ingresado, tomó el balón con mucha decisión y se paró en el punto del penal.

El Polaco "picó el balón", el remate salió muy débil y Petroli, que estaba prácticamente vencido, tuvo tiempo de recuperarse y controlar el remate en el centro del arco. Increíble.

Fue la única situación clara que tuvo el choque entre ambos en el Malvinas Argentinas. Obviamente, el entrenador "Pipi" Romagnoli no ocultó su enojo por la situación. "Estoy muy muy caliente por el final, si bien ninguno de los dos mereció el triunfo", afirmó el ídolo de Boedo.

"Es mi primer penal atajado en Primera y la verdad es que estoy muy contento", dijo luego Petroli. Es que el encuentro tuvo escasas aproximaciones a los arcos y quien más insinuó fue el Tomba por el lateral derecho, pero sin profundidad. Con demasiados pelotazos. Fue empate nomás.

Se terminaron los asteríticos. En la tabla general, el Tomba alcanzó a River, con 52 puntos. Está en la puerta de la Libertadores 2025. Este es el camino.

POSICIONES FECHA 17

LIGA PROFESIONAL 2024

Equipos	Pts	J	Dif
Vélez	36	17	+19
Huracán	31	17	+10
Talleres (C)	31	17	+7
Instituto	28	17	+9
Unión	27	17	+3
Atl Tucumán	26	17	0
River Plate	25	17	+8
Racing Club	25	17	+6
Belgrano	25	17	+2
Boca Juniors	24	17	+3
Riestra	24	17	-2
Estudiantes (LP)	23	17	+1
Gimnasia (LP)	23	17	+1
Rosario Central	22	17	+3
Godoy Cruz	**23**	**17**	**+1**
Independiente	22	17	+1
Tigre	21	17	-1
Platense	21	17	-1
Lanus	20	17	-5
Independiente Riv.	**20**	**17**	**-6**
Newells	20	17	-7
Central Cba (SdE)	19	17	-6
Argentinos	19	17	-6
Sarmiento (J)	18	17	-5
San Lorenzo	18	17	-3
Banfield	17	17	-6
Def y Justicia	15	17	-12
Barracas Central	12	17	-14

TABLA ANUAL 2024

LIGA PROFESIONAL 2024

Equipos	Pts	J	Dif
Velez	61	31	+20
Talleres (C)	55	31	+15
River Plate	52	31	+24
Godoy Cruz	**52**	**31**	**+11**
Estudiantes (LP)	50	31	+11
Racing Club	49	31	+19
Boca Juniors	49	31	+11
Huracan	47	31	+10
Union	47	31	+5
Instituto	45	31	+10
Argentinos	45	31	+5
Independiente	45	31	+5
Lanus	43	31	+1
Def y Justicia	41	31	-8
Newells	41	31	-9
Belgrano	39	31	0
Gimnasia (LP)	39	31	-4
Platense	39	31	-5
Barracas Central	38	31	-9
Rosario Central	37	31	-5
Riestra	37	31	-10
Atl Tucuman	36	31	-15
Banfield	34	31	-7
San Lorenzo	34	31	-7
Central Cba (SdE)	30	31	-16
Independiente Riv.	**28**	**31**	**-18**
Sarmiento (J)	27	31	-15
Tigre	26	31	-19

PROMEDIOS

LIGA PROFESIONAL 2024

Equipos	Pts	J	Pr
River Plate	85	52	1.902
Talleres (C)	67	55	1.694
Godoy Cruz	**63**	**52**	**1.597**
Estudiantes (LP)	62	50	1.555
Boca Juniors	62	49	1.541
Vélez	49	61	1.527
Racing Club	60	49	1.513
Rosario Central	65	37	1.416
Lanús	57	43	1.388
Argentinos	54	45	1.375
Def y Justicia	58	41	1.375
Huracán	51	47	1.361
San Lorenzo	64	34	1.361
Instituto	52	45	1.347
Belgrano	57	39	1.333
Independiente	51	45	1.333
Newells	53	41	1.305
Platense	54	39	1.291
Union	46	47	1.291
Atl Tucumán	54	36	1.250
Banfield	53	34	1.208
Barracas Central	49	38	1.208
Riestra	0	37	1.193
Gimnasia (LP)	45	39	1.166
Central Cba (SdE)	48	30	1.083
Sarmiento (J)	46	27	1.013
Tigre	47	26	1.013
Ind Rivadavia	**0**	**28**	**0.903**

-Clasifican de forma directa a la Copa Libertadores: Campeón Copa de la Liga (Estudiantes) + Campeón Liga + Campeón Copa Argentina.
-Puestos de clasificación a Libertadores por Tabla Anual.
-Puestos de clasificación a Sudamericana por Tabla Anual.
--El último de la Tabla Anual desciende a la Primera Nacional. Si ya desciende por promedios, lo hace el siguiente equipo de la tabla.

Gimnasia y Maipú, con la obligación de volver a ganar

FÚTBOL. El Cruzado visita desde las 15 a la Espumita. El Lobo recibe al Gasolero a partir de las 19.10..

Gimnasia y Maipú tienen un nuevo desafío de cara a sus objetivo principal: el Lobo meterse en la primera final del ascenso y, el Cruzado, clasificarse al Reducido.

Aunque, para ello, ambos tienen que sumar de a tres puntos cuando sólo restan dos fechas para concluir el campeonato.

Esta tarde desde las 19.10, en el estadio Víctor Legrotaglie, por la fecha 36 de Primera Nacional, Gimnasia recibirá a Témperley, partido que contará con el arbitraje de Adrián Franklin.

El Lobo no contará con los defensores, Matías Recalde y Maximiliano Padilla, suspendidos. Ingresarán Agustín Bindela y Franco Meritello.

Mientras que, el Cruzado a partir de las 15, visitará a Quilmes, por la zona B. Partido para el cual el DT, Sra reduperará a Luciano Paredes, Juan Cruz Arno, Nicolas Del Priore y al goleador y figura del equipo, Misael Sosa.

Gimnasia	Temperley
Matías Tagliamonte	Juan F. Rago
Federico Torres	Agustín Sosa
Diego Mondino	Augusto Aguirre
Franco Meritello	Juan Pablo Segovia
Agustín Bindela	Pedro Souto
Nicolás Romano	Juan Imbert
Ignacio Antonio	Nicolás Da Campo
Agustín Bindella	Lucas Richarte
Fermín Antonini	Emanuel Ibañez
Nazareno Solísy	Marcos Arturia
Luis Silba	Franco Ayunta
DT E.I Medrán	**DT** W. Perazzo

Estadio: Víctor Legrotaglie
Hora: 19.10. **TV:** TyC Sports
Árbitro: Adrián Franklin

Quilmes	D. Maipú
Esteban Glellel	Sebastián Sosa
Damián Adin	Santiago Moyano
Santiago Moyano	Santiago Paulini
Federico Tévez	Misael Taron
Ayrton Sánchez	Juan Cruz Arno
Enzo Kalinski	Fausto Montero
Iván Ramírez	Nicolás Del Priore
Ramiro Luna	Gastón Mansilla
Leandro Allende	Matías Viguet
Lautaro Parisi	Ezequiel Almirón
Emanuel Herrera	Misael Sosa
DT Sergio Rondina	**DT:** Juan M. Sara

Estadio: Centenario Ciudad de Quilmes
Hora: 15.**TV:** TyS Sport Play
Árbitro: Ariel Penel.

AUTOMOVILISMO. Daniel Scioli, secretario de Deportes, confirmó que el próximo 1 de noviembre mantendrá una reunión con las autoridades de la máxima categoría.

Avanzaron las gestiones para recibir la F1

EFECTO COLAPINTO. En el mes de noviembre, reunión clave. Autoridades del Gobierno nacional negociarán una sede con la FIA.

El gobierno argentino, liderado por Javier Milei, está acelerando las negociaciones para que la Fórmula 1 vuelva a tener una plaza en el país, en medio de la gran expectación generada por la llegada de Franco Colapinto a la máxima categoría del automovilismo.

Por su parte, Daniel Scioli, secretario de Ambiente, Deporte y Turismo, se reunirá el 1 de noviembre con las autoridades de la F1 en el Gran Premio de Interlagos, en San Pablo, para presentar la propuesta del país.

"Tenemos una reunión programada en San Pablo por el tema de la Fórmula 1. La Argentina está preparada para traerlo, con inversiones privadas. Le vamos a plantear por qué tienen que venir al país. Además de la importancia de Franco Colapinto. Sin dudas, nuestro país, tiene que volver a recibir un espectáculo semejante", comentó Scioli.

Además, enfatizó que esta iniciativa "no dependerá de la continuidad de Colapinto en la Fórmula 1. Va más allá de Colapinto la Fórmula 1. El autódromo de la Ciudad de Buenos Aires se está modernizando. Los privados quieren cubrir todos los gastos para que este evento venga al país. Además de una fuerte inversión del Gobierno de la Ciudad".

Por su parte, Eugenio Breard, responsable de la Comisión Deportiva Automovilística (CDA), indicó que el proyecto apunta a que el Gran Premio de Argentina se incluya en el calendario de la Fórmula 1 para 2027.

"La verdad es que sí, estamos trabajando para el 2027. En la reunión que tuvimos con Daniel (Scioli) definimos que si el país sigue yendo por este camino, la Ciudad de Buenos Aires avanza como lo está haciendo y se pueden llevar a cabo las obras en el autódromo, más la frutilla del postre que sería tener en la grilla a un piloto argentino, ahí recién se darían todas las condiciones para volver a tener un Gran Premio de Fórmula 1", explicó Breard al programa Carburando.

Qué necesita Argentina para recibir la Fórmula 1

La Federación Internacional del Automóvil (FIA) establece distintas normas para los escenarios en los que pueden correr sus categorías. Para iniciar el proceso de albergar un Gran Premio de Fórmula 1, los argentinos necesitan completar remodelaciones en el Autódromo Oscar y Juan Gálvez, en Buenos Aires, para obtener la autorización.

Esta iniciativa no dependerá del futuro de Franco Colapinto en la Fórmula 1. El autodromo de Buenos Aires se está modernizando.

El siguiente proceso será obtener una licencia Grado 1 del organismo regulador para albergar una etapa de Fórmula 1. Solo así el recinto tendrá la certificación obligatoria.

Un autódromo grado 1 -como precisa la Fórmula 1- debe cumplir con una serie importante de requisitos que incluyen desde el tipo de asfalto (considerando la abrasión y el drenaje en caso de lluvia), hasta el ancho de la pista, que debe tener al menos 12 metros.

También la recta no puede tener más de dos kilómetros de extensión, las vías de escape deben tener ciertas dimensiones y materiales, y la calle de boxes y los pits necesitan ajustarse a ciertas especificaciones.

Cuántas veces se corrió en Argentina. El país tuvo el honor de recibir la Fórmula 1 en tres períodos diferentes: entre 1953 y 1960, luego entre 1971 y 1981, y finalmente entre 1995 y 1998. En total, se disputaron 21 ediciones del Gran Premio de Argentina en el autódromo de Buenos Aires, destacándose el legendario Juan Manuel Fangio (4 victorias).

Otro elogio para Franco Colapinto

Desde que Gastón Mazzacone abandonó en el Gran Premio de San Marino de 2001, comenzó el período más largo en la Fórmula 1 sin la presencia de argentinos. Hasta que en 2024 llegóColapinto, quien tuvo su debut en Monza. Williams decidió cortar el contrato de Sargeant y el elegido de James Wowles fue el argentino. El director de la escudería está fascinado con Colapinto y afirmó: "Franco tiene un país que debería estar orgulloso, porque no sólo tienen a su primer piloto en 23 años, sino a un piloto que se ganó su lugar en la Fórmula 1".

BÁSQUET

Superliga: Godoy Cruz apabulló a Rivadavia

Por la fecha 3 de la zona Campeonato del Torneo Clausura 2024, Godoy Cruz doblegó a Rivadavia por 90-72. Figura: Larry Wickett con 26 puntos. En el Pozo Apache, Atenas derrotó a Anzorena por 70-58. Destacado: Gabriel Rivero con 25 puntos. En el grupo Reclasificación, San José batió a la Municipalidad de San Carlos por 81-60. Murialdo le ganó a Capital 71-50 y Regatas venció a Luján 93-82.

TENIS

Sinner igualó un récord de Vilas y será N°1

Sinner conseguirá terminar el 2024 como número 1 del ranking ATP tras la victoria que consiguió en las semifinales del Másters 1000 de Shanghái ante Machac. Igualó un récord del histórico Guillermo Vilas, quien lo mantenía desde 1977: A sus 23 años, se convierte en el tenista 19 de la historia y en el primero de su país en lograr ese honor: dos Grand Slam en la temporada.

FUTSAL

El CUC ganó y salió de la zona roja del descenso

Se disputó la fecha 11 de la Primera A del Torneo Clausura que organiza FEFUSA. Los resultados: Godoy Cruz 3.- 4 Andes Talleres; Cementista -Alemán B (postergado); CUC 2-0 Villa Hipódromo; Regatas B 5 - 3 La Colonia; Alemán A 6 -3 Banco Nación; COP 2- 3 Jockey Club; Regatas 3-4 Don Orione; M. San Martín 1- 1 Independiente; UNCuyo 2-3 Godoy Cruz B.

HOCKEY SOBRE PATINES

Impsa se metió en las semis de la Superliga

En la provincia de San Juan, finalizó la fase de grupos de la Superliga Femenina: Impsa fue el único conjunto mendocino que se metió en semifinales al derrotar por 8-3 a Bancaria. Talleres y Murialdo, se despidieron del certamen. Por su parte, en la Copa Nacional masculina, Impsa perdió con Huarpe por 5-1 y dijo adiós. Giol, corrió la misma suerte y fue eliminado.

clasificados
LOS ANDES

Inmuebles / Automotores / Artículos / Empleos / Educacionales / Legales / Servicios

MENDOZA, DOMINGO 13 DE OCTUBRE DE 2024

Inmuebles

Casas
Capital

BARRIO BOMBAL sobre Peru. Antigua. Valor Terreno. 150m2 U$S65.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BARRIO DALVIAN EXCELENTE UBICACIÓN 3 dormitorios. 4 baños/ Suite/ Vestidor. Piscina, 300m2/ 240m2 cubiertos. IMPECABLE. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

BARRIO Soberania Nacional. 3 dormitorios, patio, garaje doble. Excelente Estado. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BARRIO BOMBAL
Hipólito Yrigoyen 151.
Espectacular casa de 230m² cubiertos.Categoría. 4 dormitorios, cochera.
PARTICULAR
U$S 195.000
(Tomo Auto/ Propiedad)
TOTALMENTE FINANCIADA
SIN INTERES
0261 - 154153242
0261 - 155373609

BELGRANO. Dos Plantas, 6 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. VENDO/ PERMUTARIA. DUEÑO. 2614706112

DALVIAN, una planta, 3 dormitorios, suite, calefacción, aire, jardín, U$S150.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

DALVIAN. 450/140. 3 dormitorios, escritorio, 3 baños, living comedor, galeria, amplio jardín. 225.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

DALVIAN 300/183. 3 dormitorios, suite, 2 baños, playroom, galería. 190.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614541919- 2614532218

GRANADEROS Departamento 83/69 metros, 2 dormitorios, 1 baño, livingcomedor, cocina, patio. 75.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614532218

JULIO A ROCA. 480/450 metros, 3 dormitorios, estar, sótano amplio, jardín, pileta, calefacción central, cocheras. PERMUTA. Ivanna Blanc 594. 2614532218- 2614541919.

OPORTUNIDAD MENDOZA Norte 607m, Consulte Financiación. Excelentes vistas. 43.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

Casas
Guaymallén

CENTRO DE CORRALITOS.-Casa VENDO..-LA MEJOR UBICACIÓN.- Sobre Severo del Castillo.Lote: 1.150.m2 -Cubiertos: 360 m2.Casa antisísmica,-Arquitectura- parquizado.-Todos los servicios- cloacas..261-5134435

CENTRO DE CORRALITOS casa VENDO..-La mejor ubicación.- Sobre Severo del Castillo.Lote: 1.150.m2 -Cubiertos: 360 m2.Casa antisísmica,-Arquitectura- parquizado.-Todos los servicios- cloacas. 261-5134435

DORREGO. CERCA CHANGOMAS. 3 dormitorios, living comedor, cocina, garage cerrado, patio, churrasquera. 156596718/ 4326036. Comercio.

OLASCOAGA casi Lavalle 270/157 m2 cubiertos Living comedor, cocina, comedor diario, lavanderia,patio, tendedero, leonera, 3 habitaciones c/placares, baño, amplio jardin, churrasquera, cochera c/pasillo lateral Dolares 100.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Casas
Las Heras

NECESITAMOS (PA- RA ventas o permutas), casas, departamentos, lotes, para satisfacer pedidos VICENTE 4374756-2614549802 (MAT.502)

Casas
Luján de Cuyo

CHACRAS DE CORIA
EXCELENTE CASA EN BARRIO PRIVADO A ESTRENAR
3 dormitorios (principal en suite y vestidor) Placares, 2 baños, cocina con amoblamiento sobre y bajo mesada. Carpintería doble vidrio. Lavadero. Amplio living. Calefacción. 180 mts² aprox. Amplio jardín. Cochera para 2 autós.
Particular
U$S 179.000
Tomo menor valor
Financió s/interes
0261 154153242
0261 155373609

Departamentos
Capital

4 DEPARTAMENTOS A ESTRENAR EN quinta Sección con cocheras. VENDE BAZZOLI (Mat.368). 155090418.

AVENIDA España/ General Paz, frontal, Monoambiente, baño. Impecable. Luminoso. U$S38.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

AVENIDA San Martín 1072, Frontal. 100m2 cubiertos, 3 dormitorios. 2 baños. 7mo piso, ascensor. Luminoso.- Impecable. iiiVENDO URGENTE!!!. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155090418.

RUFINO ORTEGA 173, 1 dormitorio, living, cocina, baño. Sin cochera. BAZZOLI (Mat. 368). 4304654/ 155090418.

Departamentos
Godoy Cruz

BELGRANO ADYACENTE HOSPITAL ESPAÑOL. IMPECABLE, Dormitorio, 1er.piso, living, cocina, cochera. Puede ser temporario. URGENTE OPORTUNIDAD-. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

Departamentos
Guaymallén

LAPRIDA Duplex Moderno. Estar, cocina comedor, 2 dormitorios, 2 baños, patio, cochera U$S 76.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Departamentos
Luján de Cuyo

CHACRAS DE CORIA
EDIFICIO DE CATEGORIA
VILLA ROBLE
Depto 2 ambientes con balcón, cochera, amenities, quincho, pileta.
A ESTRENAR
Dueño
U$S 110.000
Financio sin interés
Tomo vehículo
0261 154153242
0261 155373609

Departamentos
Maipú

LATERAL sobre Paso metros Vieytes. 4 departamentos alquilados, 2 dormitorios, baños, cocheras, terrazas. Hermosos. Vendo en block. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

Lotes
Capital

IMPORTANTE GARAGE EN PLENO CENTRO
9 DE JULIO y NECOCHEA
1.500 m2 cub. (aprox.) 62 cocheras fijas y 40 móviles. Ideal para trabajarlo por hora
Habilitado - Oficinas - Ascensor Privado
Baños - Bauleras amplias p/ alquiler de bicicletas y motos · 900 m2 de terraza exclusiva aparte
OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR
PARTICULAR
U$S 590.000
(tomo vehículos y deptos.)
FINANCIO SIN INTERÉS
0261 - 154153242
0261 - 155373609

ALTO Mendoza Maristas 980/500 m2. 20 m2 de FRENTE. IDEAL INVERSIONISTAS Permutaria
Telefono 2614706112. DUEÑO

LOTES (COMPRAMOS CONTADO), distintas ubicaciones, servicios, posean documentación en perfecto orden
VICENTE 4374756 2614549802 (MAT. 502))

Lotes
Guaymallén

LOTES (COMPRAMOS CONTADO), distintas ubicaciones, servicios, posean documentación en perfecto orden
VICENTE 4374756 2614549802 (MAT. 502))

Lotes
Las Heras

25 DE MAYO/ ORTIZ, Extraordinarios 350 m2, (10x35). Oportunidad. Liquido. Acepto vehículo. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155090418.

Lotes
Luján de Cuyo

CHACRAS DE CORIA
Barrio Privado Aguaribay
El mejor lote, donde nadie vende 530 mts2 aprox
U$S 155.000
(Financio / tomo vehículo)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Fincas/ Propiedades rurales

LA DORMIDA. 89 HA/5 PA- RRAL regular resto chacra, sobre R50. 2 pozos, casa. U$S 75.000.261-5550603

Locales Comerciales

3 Locales (LOS 3 ALQUILADOS) Sobre calle San Lorenzo. Planta Baja. 36 m2 c/u y Planta Alta 36 m2 c/u. Pequeño patio c/u. EXCELENTE RENTA. VENDO URGENTE. BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

CALLE SALTA/ BUENOS AIRES. 80m2 planta baja. Total 120. Baños. Alquilado. Ubicadisimo. Oportunidad..!! BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155090418.

EXCELENTE LOCAL SOBRE SAN MARTÍN y Godoy Cruz, 75mts planta baja y 75mts planta alta. Excelente oportunidad. (Buena renta) BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

EXTRAORDINARIO local sobre San Martin casi Catamarca único 90 m2 -ALQUILADO. VENDO BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

FOECYT Illiada/ San Justo Complejo Alquilo local 3,50x5 m2 Baño. U$S 57.000 Ultimo local disponible! RAL Administraciones (Matr 1027) Cel: 155137289 Tel:8050285

LAVALLE 133, Excelente local, 90m2 +500 m2 de galpón. Oportunidad. Alquilado. BAZZOLI (Mat.368) 4304654/ 155090418.

LAVALLE casi San Martín. Extraordinarios 510 m2, 2 locales en 1. Alquilado. BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 140 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 60.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Cocheras

9 DE JULIO/PEATONAL Edifico Amaro. U$S 7.500.-ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Alquiler Casas
Capital

ALQUILERES (VA- RIOS necesitamos urgente) casas, departamentos, locales comerciales, inquilinos
estrictamente seleccionados VICENTE 4374756- 2614549802-(MAT.502)

IVANNA BLANC BUSCA CASAS, DEPARTAMENTOS CAPITAL, Dalvian. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919- 2614532218, Consulte nuestra pagina web: www.ivannablanc.com.ar

PATRICIAS MENDOCINAS/ Rivadavia. Amplio. Living Comedor, 4 dormitorios, 4 baños. Jardin. Quincho. Piscina. Garaje. U$S900.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Alquiler Casas
Godoy Cruz

CERCA PLAZA. 3/ 4 DORMITORIOS, 2 baños, living- comedor, cochera doble, patio, jardines, churrasquera, deposito. 156596718/ 4326036. Comercio.

GODOY CRUZ, VILLA HIPÓDROMO; 2 dormitorios, cocina comedor, living comedor, patio. 156596718/ 4326036. Comercio.

PASO DE LOS ANDES. 2 dormitorios, patio techado. Vivienda/Comercio. 400.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Alquiler Casas
La Heras

ALQUILERES (VA- RIOS necesitamos urgente) casas, departamentos, locales comerciales, inquilinos
estrictamente seleccionados VICENTE 4374756- 2614549802-(MAT.502)

COOPERATIVA DE ELECTRIFICACIÓN RURAL SUD RIO TUNUYÁN RIVADAVIA LIMITADA
Sud Río
Lavalle 641 Rivadavia - Mendoza

COMUNICADO

De acuerdo a lo establecido por el Artículo 43º de los Estatutos Sociales se **COMUNICA** a los Señores Asociados que el plazo para la presentación de listas, con motivo de la renovación del Consejo de Administración, en la ASAMBLEA, convocada para el día 30 de octubre de 2024, vence el día 20 de octubre de 2024.-
Igualmente informamos, que en nuestras oficinas, se encuentran a disposición de los asociados, toda la documentación correspondiente al ejercicio económico cerrado el 30 de junio de 2024.-

MARIO ENRIQUE CARBONERO
(En representación de Neymar S.R.L.)
Secretario

LEONARDO CARLOS LANZARINI
Presidente

COOPERATIVA DE ELECTRIFICACIÓN RURAL SUD RIO TUNUYÁN RIVADAVIA LIMITADA
Sud Río
Lavalle 641 Rivadavia - Mendoza

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Conforme a lo establecido en los artículos 34º y 35º de los Estatutos, el Consejo de Administración los CONVOCA a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 30 de octubre de 2024 a las 19 horas en nuestra sede, calle Lavalle 641 de la Ciudad de Rivadavia para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos asociados para que conjuntamente con el Presidente y Secretario aprueben y suscriban el acta en representación de la Asamblea.

2) Consideración de la Memoria, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Flujo de Efectivo y sus equivalentes, Cuadros, Anexos e información Complementaria, Proyecto de Distribución de Resultados, Inventario, Informe del Síndico e Informe de Auditoría Externa, correspondientes al 65º Ejercicio económico cerrado al 30 de junio de 2024.

3) Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.

4) Elección de:
a) Dos Consejeros Titulares por tres años
b) Cuatro Consejeros Suplentes por un año
c) Un Sindico Titular por un año
d) Un Sindico Suplente por un año.

NOTA: La Memoria, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Flujo de Efectivo y sus equivalentes, Cuadros, Anexos e información Complementaria, Proyecto de Distribución de Resultados, Inventario, Informe del Síndico e Informe de Auditoria Externa del ejercicio se encuentran a disposición de los Señores Asociados en la sede de la Cooperativa.

ARTÍCULO 36º (Estatutos): La Asamblea se realizará válidamente sea cual fuere el número de asistentes, una HORA después de fijada en la convocatoria, si antes no se hubiera reunido la mitad más uno de los asociados.-

MARIO ENRIQUE CARBONERO
(En representación de Neymar S.R.L.)
Secretario

LEONARDO CARLOS LANZARINI
Presidente

CERCA CHANGOMAS, LIVING cocina comedor, dos dormitorios, tricochera, churrasquera, patio, jardines, impecable 156596718/ 4326036. Comercio.

ZONA Ballofet/ Olascoaga. Antisísmica. 2 dormitorios, cocina, living, patio. Servicios. $340.000. OMEGA (Mat376), 261-4689838.

Alquiler Dpto.
Capital

AYACUCHO/ SAN MARTIN. Primero Escalera. Dormitorio. Living. Cocina. Cochera $350.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

DALVIAN. 700/360. 4 dormitorios, suite, baño, estar, cocina, living comedor,1400usd. Ivanna Blanc. 2614532218.

DUEÑO DIRECTO.-1 Dormitorio. Cocina-comedor. Amplio- Luminoso. Lugar Tranquilo-Centrico. PERSONA SOLA. $270.000. Deposito/Garantia (a convenir). 261-7003213.

EDIFICIO ATHENEA. Av. Perú. 1 dormitorio, 1 baño, living comedor, balcón, calefacción, cochera. $420.000. Ivanna Blanc .2614532218- 4254952.

PUERTAS España, Amoblado, 2 dormitorios. Cochera. Piscina. Gimnasio. SUM. 450.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

VENDIMIADORES metros Peru Vista Panoramica montaña. Living comedor, cocina, lavanderia, balcon, tendedero, baño completo, 2 dormitorios/placares. Dos aires acondicionados, $310.000 RAL Administraciones (Matr 1027) Cel: 155137289 Tel:8050285

Alquiler Dpto.
Guaymallén

BARRIO Chilcani (Urquiza/ Joaquin V. Gonzalez) calle Mercedes Sosa Primer piso Amplio living, cocina, lavanderia, 2 dormitorios, placares, baño completo, cochera. $320.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

MONO AMBIENTE, CERCA Cóndor, lateral, impecable, patio, terraza, ascensor, posible cochera. Ubicadísimo 156596718/ 4326036. Comercio.

Oficinas/ Locales comerciales

AVENIDA Colon P.B. 2 Privados, Recepción, Baño. Impecable. $ 150.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Pensiones/ Piezas amobladas

CUARTA Oeste, alquilo habitaciones amobladas y monoambiente. Sólo hombres mayores 45 años. Acreditación ingresos. 2616025006/ 2613075036.

Ventas Negocios

HOTEL 22 HABITACIONES. Con baño privado a reciclar. OPORTUNIDAD VENDO BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

NEGOCIO Fiambreria, Verdura, Kiosco. Barrio Bombal. Vendo- Escucho ofertas.- Recibo Permutas. 261-4696110

ROTISERÍA Fiambrería- Minimarket, Estacionamiento, Aire acondicionado. Recibo Permutas 40%- Vendo-. 261-4696110

Negocios

Otros

COMPRO TAXI, O RE-
MIS, cualquier estado, documentación en orden para transferir, o patente sola 2614549802

Automotores

Camionetas

Ford

CAMIONETA FORD F 100 1996 Motor MWM Original 4x4. vendo..... 261-4693472.

Camiones

SCANIA R450-0 KM
Rojo·particular
U$S 280.000
(Financio / tomo menor valor)
0261-154153242
0261-155373609

Casa Rodantes y Embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Artículos

Artículos

Venta varios

TORNO Paralelo, marca Turri, modelo T300, Ind. Argentina, 1600mm, entre puntas. Excelente estado. 154855473.

Empleos

Pedidos

Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.- Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: Trabajo en Negro, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WhatsApp

ASISTENTE GERIÁTRICA, GERIATRICO BUSCA- Entre 30/ 50 años. Areas Limpieza/ Cuidado abuelos.- Amplia disponibilidad horaria.- Enviar CV (Solo Whatsapp): 261- 6080222.

ATENCIÓN TECNICO
EN aire acondicionado para auto y tareas de taller lubricentro y mecanica ligera. 2612799960.

AVICOLA SOLICITA:
ENCARGADO de Salon (manejo personal, logística, conocimiento cámara frigorífica, control stock), y Persona para limpieza.Enviar CV: avicoladistribuidorazoland @gmail.com

AVON invita a sumarte a nuestro equipo de ventas Ciudad. Obtendrás Ganancias, Premios. Contactame: 156068986.

BODEGA ZONA RO-
DEO incorporara: Personal con experiencia comprobable en manejo de Maquinarias de Fraccionamiento, Etiquetado, Capsulado y Cerrado de Cajas..... avi sosterra@gmail.com

BUSCAMOS PERSO-
NAL Masculino- Femenino p/lavado y limpieza de vehículos. Sin antecedentes, con/ sin experiencia, c/ganas trabajar y aprender. "No problemáticos/as", p/lavadero Maipú. 02616508886.

BUSCAMOS VENDEDORA DE
INDUMENTARIA con experiencia de 2 años atención al público. Zona Guaymallén. Full-Time. Excelente presencia. Enviar C.V. trabajamendoza@yahoo.com.ar

BUSCO AYUDANTE DE PIZZE-
RO, conocimiento en pizza a la piedra/ plancha. Enviar CV: 261-5374765, 261-5874947.

BUSCO REPARTIDOR
CON camioneta propia utilitaria, chica, modelo 2015 en adelante. Zona Gran Mendoza y Zona Este; enviar C.V. A: alescicambria@gmail.com

Adrián Mercado® Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE POWERTEC ARGENTINA S.A (ID 884)
32 GRUPOS ELECTRÓGENOS CAP. DE 6 HASTA 500 KVAY MÁS.
VIERNES 18 OCTUBRE 11:00 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Lotes ubicados en San Fernando / Tortuguitas, Buenos Aires. Ver ubicación en pagina web. Miércoles 16/10 San Fernando / Jueves 17/10 Tortuguitas de 9:00 a 16:00 hs.

POR C/O DE BG CONS S.R.L (ID 890)
Motoniveladora J.Deere 770 G · Motoniveladora XCMG GR 215 y más.
VIERNES 18 OCTUBRE 12:15 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Lotes ubicados en San Fernando del Valle de Catamarca, Catamarca. Ver ubicación en pag. web. Miercoles 16/10 y Jueves 17/10 de 9:00 a 16:00 hs.

TRANSPORTE Y LOGÍSTICA (ID 886)
Grúa s/camión XCMG · Grúa s/ camión XCMG, año 2016, 22000 hs y más
VIERNES 18 OCTUBRE 13:15 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Av. de Las Palmeras 3981, Rosario, Santa Fe. Miércoles 16/10 y Jueves 17/10 de 9:00 a 16:00 hs.

POR C/O DE ROVELLA CARRANZA S.A (ID 885)
7 camiones 6x4 · 3 cajas roqueras · Equipo motohormigonero Indumix y más.
VIERNES 18 OCTUBRE 13:30 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Desvío a Pescadores Km 8,9, San Luis. Miercoles 16/10 y Jueves 17/10 de 9:00 a 16:00 hs.

POR C/O Y ORDEN DE GRUPO AGV (ID 895)
9 camiones Volvo Renault, Ford, Iveco y M.Benz · 3 excavadoras Komatsu y más.
VIERNES 18 OCTUBRE 14:00 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Lotes ubicados en Salta Capital, Salta/ Luján, Bs As. Ver ubicación en pag, web. Miercoles 16/10 y Jueves 17/10 de 9:00 a 16:00 hs.

POR C/O DE METALURGICA FINKE (ID 915)
5 tinglados nuevos sin uso puesto s/ camión de 1000, 1250, 2100, 3000 y 4000 mts²
VIERNES 18 OCTUBRE 14:20 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: RN 14, Aristobulo del Valle, Misiones. Miércoles 16/10 y Jueves 17/10 de 9:00 a 11:00 hs. y de 14:00 a 17:00 hs.

POR C/O DE UTE TAMBOLAR (ID 858)
2 plantas clasificadoras Agreteq · 2 plantas para hormigón Indumix y más.
VIERNES 18 OCTUBRE 14:30 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Lotes ubicados en Pachaco, San Juan. Ver ubicación en pag. web. Miércoles 16/10 y Jueves 17/10 de 9:00 a 16:00 hs.

POR C/O DE GREEN S.A (ID 906) GREEN S.A.
Topadora Komatsu D155 AX5 · 3 excavadoras Intensus XE 230 E y XE 215 C y más.
VIERNES 25 OCTUBRE APROBACIÓN 96 HS.

EMPRESA DE MOVIMIENTOS DE SUELOS MODERNOS EQUIPOS 2015 AL 2017(ID 907)
Planta dosificadora de hormigón Betonmac · Fresadora Wirtgen y más.
VIERNES 25 OCTUBRE APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

CAJERO- REPOSITOR-IMPORTANTE comercio en LOCAL CÉNTRICO DE MENDOZA.-Jornada de: Lunes a Sábados.-Horario Comercio.- Atención público-Reposición- caja. Secundario completo.-Enviar CV a: personal.octubre24@gmail .com

CHOFER DE TAXI. CON/ sin experiencia. Presentarse en Barcala 1265. Godoy Cruz.

CHOFER de taxi con buena presencia. Presentarse en Chenaut 3214 4ta Sección

CHOFER PARA TAXI, SE NE-
CESITA. Carnet profesional al día enviar foto 261-5542618

COMUNICADORA social experta educacion redes...Experiencia comprobable, movilidad propia. Preferente grupos catolicos. Enviar C.V. a: secretariauniv.10 @gmail.com

DELIVERY Moto 21/30 años Conozca Las Heras Full time CV: mzarecursoshumanosciudad mendoza@@gmail.com

ELECTRICISTA: TÉCNICO, OFICIAL, 1/2 OFICIAL, AYUDANTE / Presentarse con CV Gomensoro 1349 San José Gllén

EL NUEVO BIGOTE
REINCORPORA, planchero full time Preferentemente residan Las Heras. Enviar C.V.a: busquedaelnue vobigote@hotmail.com

EMPRESA busca ADMINISTRATIVO CONTABLE. Media jornada, cerca Parque central. C.V..... adriancpn@hotmail.com

EMPRESA busca Técnico/ Oficial eléctrico/ mecánico con experiencia. Disponibilidad full time. Interesados enviar a CV :secretaria_proponer@yahoo.com

EMPRESA GASTRONÓMICA OFRECE TRABAJO ESTABLE.-Posibilidades de Pautar Horarios.-Dejar CV (Referencias Comprobables).en San Martín 444.Esquina 20 de Junio- Godoy Cruz

EMPRESA incorpora ELECTRICISTA domiciliario. Conocimientos de circuitos trifasicos. Presentarse en Rodríguez 1905 Jesús Nazareno Guaymallén. Micro 911 en la esquina. De 8 a 10hs.

EMPRESA solicita: Mecánico en general con experiencia en electronica y ayudante de mecanico. Interesados enviar C.V. con foto, a: emplesosrh02@gmail.com.

ESTUDIANTES perfil Moza/o Fines de semana/ feriados. CV:elmejor cafedemendoza@gmail.com

HELADERO masculino Excelente propuesta. Experiencia elaboracion helados Uso maquina fabricadora, pasteurizadora. Full time CV: busquedalaboralciudadmen doza@gmail.com

LAVADOR de autos con experiencia. Carril Tomas Godoy Cruz 5438. Villa Nueva. 2615553046. (Cerca calle Purísima)

HOSPITAL DIEGO PA-
ROISSIEN Se encuentra en la búsqueda de: REF. 1: MÉDICO Especialista en Diagnóstico por Imágenes. Requisitos: Conocimiento en ecografía gral. y ginecobstétrica. -REF. 2: OFTALMÓLOGO INFANTIL. Requisitos: Controles oftalmológicos a recién nacidos. Oftalmología pediátrica y retinopatía del prematuro. Enviar C.V. a: rrhh.paroissien@mendoza.gov.ar

MECÁNICO CON EX-
PERIENCIA en lubricentro, correas distribución, tren delantero y mecanica ligera. Incorporación inmediata. 2612799960.

MOZA/ Cajera Excelente propuesta Full time CV: recursoshumanos ciudadmendoza@gmail.com

NECESITO BARBE-
ROS con experiencia. Edad 18 a 24 años; para Departamento de San Martín. 2612056174

NECESITO chofer de taxi con carnet profesional 2613533908

NECESITO EMPLEA-
DO con Experiencia en Lavadero de autos. Belgrano y Monteagudo. Godoy Cruz. 2615065576

OFICIAL Carpintero con experiencia Zona Km 8 Rodeo de la Cruz 2615456512

NECESITO PANADE-
RO con experiencia en el armado de medialunas y sacramento. Certificado de buena conducta y currículum. Zona Luján. Mandar mensaje al 2617494633. No llamadas.

NECESITO PERSO-
NAL para atención al público en panadería. Armado de empanadas. Sandwichs de miga. Panaderos y horneadores. Comunicarse por whatsapp cel.: 2617085177

OFICIAL pintor Automotor y medio oficial pintor. Excelentes condiciones de trabajo y clima laboral. Presentarse Chenaut 3214.4ta.Sección

OPERARIOS CONS-
TRUCCIÓN con experiencia 20/ 30 años. Currículum Godoy Cruz 5460, Villa Nueva

PREVENTISTA con movilidad (moto) para zona Guaymallen. Se ofrece sueldo fijo +comision. Interesados enviar CV al: 02614681150

RECEPCIONISTA HOTEL,-Para Apart Hotel en Ciudad de Mendoza.- Senecesita. Requisitos: Responsable-Proactivo y Hospitalario, Manejo fluido de PC, Idiomas (excluyente)- Referencias comprobables en Recepción de Hotel.- Sexo Masculino,- EXCLUYENTE.. cvumbralapart@gmail.com (con foto y referencias), asunto CV RECEPCIONISTA HOTEL

RESTAURANTE céntrico solicita COCINERA CON EXPERIENCIA COMPROBABLE horario 9.30/15.30 Sueldo a convenir..progreso inmediato curriculum con foto: devorame.mendoza@gmail.com

SE necesita Cajero/ repositor para autoservicio Camargo's. Presentar curriculum de lunes a viernes de 9:00 hs. a 14 hs y 17:30 hs a 21:30 hs. Barrio: 12 de Junio M: E Casa: 4. Las Heras Mendoza

SE NECESITA OFICIAL METALURGI-
CO para importante empresa constructora. Enviar CV a referenciaslaboraleshoy@gmail.com

SE necesita pelador/ a de pan de miga con experiencia mandar cv a whatsapp: 2616916738-2616953337

TECNICO INSTALA-
DOR automotriz: alarma- stereos- cierres centralizados- sensores de estacionamiento. Necesito, con experiencia y disponibilidad horaria. 2616175627.

VENDEDOR. PARA
IMPORTANTE Droguería de Mendoza. (Enviar CV postulacionesmdsa@gmail.com). Disponibilidad Full Time, movilidad propia, experiencia comprobada en el rubro Farmacéutico (excluyente), manejo de sistemas informáticos, capacidad para resolución de problemas, orientación al cliente.

VIGILADORES PARA
EL GRAN MENDOZA. Se solicitan, full- time. CV Whatsapp.....: 261-5875442.

Ofrecidos

Profesionales

TECNICO EN REPA-
RACIÓN de Computadoras..... 261-6026062.

Educacionales

Laboral

Las Autoridades del Instituto de Formación Docente y Técnico 9-002 'Tomás Godoy Cruz' sito en calle Mitre y Montevideo (entrada por Montevideo) convocan el día 14 de octubre de 2024, a cubrir Suplencias de las Unidades Curriculares, según órdenes de mérito 2024 aprobados por el HDC, que a continuación se detallan: PROFESORADO DE BIOLOGÍA: A las 10.30 horas: 6 hs. de Historia Política Social Económica Y Cultural de América Latina de 1° Año Comisión 1°, Suplente a Término, 2do. Cuatrimestre, HORARIO DE CURSADO: Viernes de 18,30 a 20,30 hs.A las 10.40 horas: 6 hs. de Historia Política Social Económica Y Cultural de América Latina de 1° Año Comisión 2°, Suplente a Término, 2do. Cuatrimestre, HORARIO DE CURSADO: Lunes de 18,30 a 20,30 hs.PROFESORADO DE QUÍMICA: A las 10.50 horas: 8 hs. de Matemática de 1° Año Comisión 1°, Suplente Art. 40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Martes de 20,30 a 23,10 hs.PROFESORADO DE FÍSICA: A las 11.00 horas: 6 hs. de Álgebra y Geometría Analílita de 1° Año Comisión 1°, Suplente Art.40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Lunes de 18,30 a 19,50 y
Martes de 19,10 a 19,50 hs.A las 11.10 horas: 6 Hs. de Probabilidad y Estadística de 3° Año Comisión 1°, Suplente Art.40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Lunes de 20,30 a 22,30 hs.En todos los casos presentar: Declaración Jurada de cargos/horas según Ley 6929 y Decreto Reglamentario Nº 285 sin incompatibilidades Fotocopia del D. N. I. Fotocopia del CUIL .Fotocopia del Título o analíticos.Certificado de aptitud psico-física otorgado por Salud Laboral de la DGE.Constancia de último voto.Certificado de Buena Conducta.

Policarbonatos

Servicios

Sociales

Agencias matrimoniales - mensajerías

CABALLERO Desea conocer dama, buena presencia, cariñosa, dulce, amable, desde 30 años, p/relación estable. 2615134444.

Diversos

Astrología - parapsicología

ILIANA DESTRABES
INMEDIATOS. Rituales especiales. Amarres. Abundancia, Retorno 9 días, Amor Llamame. 156138831/2618015047

Guía Profesional

Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES.Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Contá un cuento con Tintero 2024
¡16ª EDICIÓN!

¡Si tenés entre 9 y 13 años, participá en esta fabulosa convocatoria!

EL TEMA DE ESTE AÑOS ES:
FUE COMO UN TERREMOTO

Enviá tu cuento con tus datos personales y la autorización al correo: tintero@losandes.com.ar hasta el 27/10.

Bases y condiciones en www.tintero.com.ar

LOS ANDES

Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

El Santo Evangelio

-Hoy es la Jornada de las misiones-

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 10, 17-27

Jesús se puso en camino. Un hombre corrió hacia Él y, arrodillándose, le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué debo hacer para heredar la Vida eterna?»

Jesús le dijo: «¿Por qué me llamas bueno? Sólo Dios es bueno. Tú conoces los mandamientos: No matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no darás falso testimonio, no perjudicarás a nadie, honra a tu padre y a tu madre». El hombre le respondió: «Maestro, todo eso lo he cumplido desde mi juventud».

Jesús lo miró con amor y le dijo: «Sólo te falta una cosa: ve, vende lo que tienes y dalo a los pobres; así tendrás un tesoro en el cielo. Después, ven y sígueme».

Él, al oír estas palabras, se entristeció y se fue apenado, porque poseía muchos bienes.

Entonces Jesús, mirando alrededor, dijo a sus discípulos: «¡Qué difícil será para los ricos entrar en el Reino de Dios!»

Los discípulos se sorprendieron por estas palabras, pero Jesús continuó diciendo: «Hijos míos, ¡qué difícil es entrar en el Reino de Dios! Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de Dios».

Los discípulos se asombraron aún más y se preguntaban unos a otros: «Entonces, ¿quién podrá salvarse?»

Jesús, fijando en ellos su mirada, les dijo: «Para los hombres es imposible, pero no para Dios, porque para Él todo es posible».

Palabra del Señor.

SEPELIOS

Francisca Lidia Reynoso de Suárez

Q.E.P.D.

Falleció el 12-10-2024

Sus hijos Ulpiano, Diana, Roberto y Rodolfo, hijas políticas Ana María, Verónica y Fabiana, sus nietos: Ulpiano, Sebastián, Nazarena, Soledad, Roberto, Santiago, Milagros, Gastón, Hipólito, Luciano, Soledad, Rita, Gastón, Valentín, Sofia y Facundo, sus bisnietos: Amparo, Augusto, Lautaro, Juance, Guadalupe, Paloma, Lorenzo, Laureano, Tomas, Julián, Julieta, Valentino, Inti, Martina, Julia y Delfina participan con pesar su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy en el cementerio de San Carlos. Velatorio: Capilla. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

PARTICIPACIONES

Prof. Dr. Carlos Salvador Prigione

Q.E.P.D.

Falleció el 11-10-2024

Su esposa: Betty; sus hijos: Diego, Germán, Naty y Nacho, hijos políticos y sus nietos participan con profundo dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en cementerio La Paz de los Olivos.

Prof. Dr. Carlos Salvador Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Sus hermanos: Luis Prigione, Adriana Prigione y sus respectivas familias participan con dolor su fallecimiento.

Prof. Dr. Carlos Salvador Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Juan Carlos Azor, Daniel Moreno y sus respectivas familias acompañan en este momento de profundo dolor a German Prigione, Diego Prigione y familia.

Prof. Dr. Carlos Salvador Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Directivos y personal de la empresa OBRAS S.R.L. y CAMER S.A. participan con pesar el fallecimiento del padre de German y Diego Prigione.

Prof. Dr. Carlos Salvador Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Familia Alvarez Storni participa con profundo pesar el fallecimiento de su estimado consuegro y acompañan en el dolor a su familia.

Carlos Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Susy y Poly Ostropolsky y Sonia Marti participan con profundo dolor su fallecimiento.

Prof. Dr. Carlos Salvador Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Duberli Giuliani participa con profundo dolor el fallecimiento de Carlos y acompaña a su familia en este momento.

Dr. Carlos Prigione. Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. María Emilia, María del Carmen y Hugo Ruiz despiden al ilustre y querido compañero y amigo, en la seguridad de que en su infinita bondad, el Señor lo premiará con el gozo eterno.

Prof. Dr Carlos Salvador Prigione Q.E.P.D. Falleció el 11-10-2024. Instituto Radiológico San Martin, Doctores Abbona José Luis y Fausti Juan Carlos participan su fallecimiento.

Lidia Reynoso de Suárez. Q.E.P.D. Falleció el 12-10-2024. Víctor Ibañez participa con profundo dolor del fallecimiento de la mamá de su amigo Rody.

Francisca Lidia Reynoso de Suárez. Q.E.P.D. Falleció el 12-10-2024. Nora Vicario y familia participan con tristeza el fallecimiento de la mamá de Rody, Diana, Guri y Roberto y toda la familia. Descansa en paz querida Chicha.

Francisca Lidia Reynoso de Suárez. Q.E.P.D. Falleció el 12-10-2024. Mario Abed y familia participa con pesar del fallecimiento de la madre de su amigo Rody y acompaña a toda su familia en este doloroso momento.

Elsa Catalina Neri

Q.E.P.D.

Falleció el 11-10-2024

Su hermano: José Neri; hermana política: Mirta; sus sobrinos , Sandra, Adriana y Marcelo, demás familiares y amigos participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810- 999-2191. floressanmiguel.com

Eva Myriam Hanne

Q.E.P.D.

Falleció el 12-10-2024

Sus sobrinos: Flavia, Carlos, Leandro; sobrino político: Mauricio; sobrinos nietos; hermana política: Edith, y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos serán cremados hoy 10 horas. Servicios, Salas velatorias y cremaciones: Boschin Hnos. Tel. 4260428. www.boschinh nos.com.ar

Lilia Reynoso Q.E.P.D. Falleció el 12-10-2024. El presidente del comité Maipú UCR junto a su vicepresidente y todos nuestros afiliados acompañamos a la Familia Suárez y elevamos una oración por el descansó del alma de chicha.

María Eugenia Roman

Q.E.P.D.

Falleció el 11-10-2024

Sus primos; sus sobrinos y sobrinos nietos despiden con cariño a su Kita, ruegan elevar una oración por su alma. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. 9 de Julio 728 Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

SUPERMERCADO MAYORISTA

MAXICONSUMO

Siempre te da algo más!

VALIDEZ 14/10/2024 AL 20/10/2024

Rodriguez Peña 2600
Tel: 261-3485985 261-3482037
261-3484927

de Lunes a Domingo

15%

- PERFUMERIA, PAÑALES Y PROT FEMENINA
- BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL
- ACEITE Y LEGUMBRES (Excepto aceite oliva Molto)
- GALLETITAS, AZUCAR Y EDULCORANTES
- LIMPIEZA E INSECTICIDAS (Excepto detergente y lavavajillas Esencial - lamparas Esencial)
- QUESOS, YOGURES, FLANES Y POSTRES

PARA CANJEAR HASTA EL 50% EN: TOMATE TRITURADO MOLTO x 960 gr - PURE MOLTO x 200-340 y 520 gr - FIDEOS MAROLIO x 500 grs - VINAGRE Y JUGO LIMON MOLTO - ARROZ MOLTO - CAFÉ MAROLIO x 100/170 gr - ARVEJAS MOLTO TR x 340 gr - CHOCLO MOLTO GRANO x 300 GR - AMARGOS MAROLIO - JABON LIQ Y ENJ P/ROPA ESENCIAL

DESDE 21/10/2024 HASTA 28/10/2024

559,90 c/IVA 462,73 s/IVA
PURE SANTA ISABEL x 520 grs.
Pcio.x kg/l: 1076,73
Cod: 18932

979,90 c/IVA 809,83 s/IVA
FIDEOS MATARAZZO x 500 gr
Pcio.x kg/l: 1959,80
Cod: 143912-15061-15807-15062

899,90 c/IVA 743,72 s/IVA
AZUCAR CHANGO-LEDESMA x 1 kg.
Pcio.x kg/l: 899,90
Cod: 269-263

459,90 c/IVA 380,08 s/IVA
ARVEJA MAROLIO x 340 grs.
Pcio.x kg/l: 1352,65
Cod: 21637

749,90 c/IVA 678,64 s/IVA
HARINA FAVORITA-PUREZA 0000 x 1 kg.
Pcio.x kg/l: 749,90
Cod: 1159-5916

1449,90 c/IVA 1198,26 s/IVA
ACEITE MAROLIO-MOLTO GIRASOL x 900 cc
Pcio.x kg/l: 1611,00
Cod: 328-20019

749,90 c/IVA 619,75 s/IVA
GALLETITA MAROLIO SANDWICH x 303 grs
Pcio.x kg/l: 2474,92
Cod: 24113

2879,90 c/IVA 2380,08 s/IVA
YERBA TARAGUI-UNION-MAÑANITA x 1 kg.
Pcio.x kg/l: 2879,90
Cod: 26377-26379-26381

599,90 c/IVA 495,79 s/IVA
TE TARAGUI X 25 SAQ.
Pcio.x kg/l: 2879,90
Cod: 20295

234,90 c/IVA 194,13 s/IVA
JUGO CLIGHT VS SABORES
Pcio.x kg/l: 29362,50
Cod: 1758-1580-18287-27843-27372-

1699,90 c/IVA 1404,88 s/IVA
YOGURT LA SERENISIMA x 900 cc(solo cap y gba)
Pcio.x kg/l: 1888,78
Cod: 26616-26620-26617-26619-26618-

5699,90 c/IVA 4710,66 s/IVA
QUESO MAROLIO CREMOSO x 1 kg.
Pcio.x kg/l: 5699,90
Cod: 5890

799,90 c/IVA 661,07 s/IVA
GASEOSA CUNNINGTON x 1,5 lt.
Pcio.x kg/l: 533,27
Cod: 27693-27694-27695-25101-25113-

989,90 c/IVA 818,10 s/IVA
AMARGO TERMA x 1,35 lt
Pcio.x kg/l: 733,26
Cod: 7790-7792-24061-7791-7795-7797-

1699,90 c/IVA 1404,88 s/IVA
VINO TORO VIEJO TTO x 1 lt.
Pcio.x kg/l: 1699,90
Cod: 21464

2649,90 c/IVA 2190,00 s/IVA
VINO BENJAMIN VARIETALES x 750 cc
Pcio.x kg/l: 3533,20
Cod: 17868-12572-11153-11149

3499,90 c/IVA 2892,48 s/IVA
CHAMP.FEDERICO de ALVEAR x 750 cc
Pcio.x kg/l: 4666,53
Cod: 15943-28119-721-776-827-702-

1899,90 c/IVA 1570,17 s/IVA
SIDRA DEL VALLE x 710 cc
Pcio.x kg/l: 2675,92
Cod: 1702

599,90 c/IVA 495,79 s/IVA
JABON POLVO ALA CON BICARB. x 400 grs.
Pcio.x kg/l: 1499,75
Cod: 15560-15561

5199,90 c/IVA 4297,44 s/IVA
JABON LIQUIDO ARIEL D/PACK x 3 lt.
Pcio.x kg/l: 1733,30
Cod: 5164-18147

1799,90 c/IVA 1487,52 s/IVA
DESINF.LYSOFORM x 380 cc
Pcio.x kg/l: 4736,58
Cod: 1107-11603-26806-17428-21647-

979,90 c/IVA 809,83 s/IVA
LIMPIADOR POETT x 900 ml
Pcio.x kg/l: 1088,78
Cod: 15040-6803-6756-6757-26063-24727-

979,90 c/IVA 809,83 s/IVA
DETERG.MAGISTRAL LIMON x 215 ml.
Pcio.x kg/l: 4557,67
Cod: 25293

2499,90 c/IVA 2066,03 s/IVA
INSECT.FUYI MMM x 360 CC
Pcio.x kg/l: 6944,17
Cod: 1210

1899,90 c/IVA 1570,17 s/IVA
SHAMP.y ACOND.SUAVE x 930 ml.
Pcio.x kg/l: 4418,14
Cod: 24619-20138-5797-18599-24617-

1599,90 c/IVA 1322,23 s/IVA
DESOD.y ANTIT.AXE x 150 ml.
Pcio.x kg/l: 10666,00
Cod: 20728-21833-25713-16392-20727-

1499,90 c/IVA 1239,59 s/IVA
JABON TOCADOR REXONA 3 x 120 grs.
Pcio.x kg/l: 4166,39
Cod: 20324-20322-20320-20323-20321

1599,90 c/IVA 1322,23 s/IVA
CREMA COLGATE ORIGINAL x 90 grs.
Pcio.x kg/l: 17776,67
Cod: 4973

1799,90 c/IVA 1487,52 s/IVA
PAÑAL HUGGIES PROTEC x 8 un.
Pcio.x kg/l: 224987,50
Cod: 23684-23685-23686-23687-23688

999,90 c/IVA 826,36 s/IVA
ROLLO COCINA MAROLIO-ESENCIAL 3 x 40 un
Pcio.x kg/l: 0,00
Cod: 7723-13337

Aprovechá! 10% OFF Pagando con QR * mercado pago

DOMINGO, LUNES Y MARTES DE OCTUBRE

*Sin tope de reintegro. Acumulable con otras promociones y ofertas, con dinero en cuenta.

Válido en todos los productos, en todas nuestras sucursales y para todos los clientes. Con dinero en cuenta

Para más información consulte en https://www.mercadopago.com.ar/c/promocionesqr , y www.maxiconsumo.com. Mercado Pago no es una entidad financiera. Los fondos en cuentas de pago no son depósitos garantizados. Mercado Libre S.R.L. CUIT 30-70308853-4, Caseros 3039, Piso 2°, C.A.B.A.

TODOS LOS DÍAS: 4 cuotas sin interés Pagando con Plan Z (NaranjaX, PLANZ) — Válido para todas las sucursales

MIÉRCOLES: 30% descuento Pagando con Banco Nación BNA+ Modo. (BNA+, MODO) — TOPE DE REINTEGRO: $ 15.000 por semana.

VIERNES Y SÁBADO: 25% descuento Pagando con MODO con QR (MODO) — TOPE DE REINTEGRO: $ 15.000 por mes.

JUEVES: 35% descuento Pagando con MODO y Credicoop Móvil Con cuenta sueldo — TOPE DE REINTEGRO: $ 13.500 por semana. / 25% descuento Pagando con MODO y Credicoop Móvil — TOPE DE REINTEGRO: $ 10.500 por semana.

SÁBADO 19 Y 26: 45% descuento Pagando con MODO y Credicoop Móvil Con cuenta sueldo — TOPE DE REINTEGRO: $ 13.500 por semana. / 35% descuento Pagando con MODO y Credicoop Móvil — TOPE DE REINTEGRO: $ 10.500 por semana.

Las fotos son ilustrativas. Prohibido arrojar a la vía pública. Ley Nro. 260. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años. Maxiconsumo S.A. Empedrado 2571 Cap. Fed. CUIT 30-66300584-3. Precio unitario válido comprando por bulto cerrado, para todo el territorio argentino, excepto Río Grande. Todos los productos publicados son de origen argentino, (excepto los expresamente indicados). Precios válidos del 14/10/2024 al 20/10/2024 inclusive y/o hasta agotar stock disponible de 100 unid/kg. de cada producto en todas las sucursales, lo que ocurra primero.

Estilo

LOS ANDES

SUPLEMENTO ESPECIAL
DOMINGO 13
OCTUBRE DE 2024

Muy tecno

Los mejores gadgets para regalar en el Día de la Madre

PÁGINA 7

Mamma Mia!

Florencia Peña en el musical más aplaudido

ENTREVISTA. Luego de encandilar al público cordobés y porteño, el show llega a Mendoza el próximo viernes. La protagonista habla de este suceso, lleno de brillo, coreografías y, por supuesto, la música de ABBA. **PÁGINA 4**

HISTORIAS MENDOCINAS

El día más feliz

Martina Fúnes
X: @FunesMartina

Una sensación de ansiedad ocupaba todos los ambientes, a toda hora, cada día de esa semana previa. Los teléfonos, que todavía no usaban sistemas de mensajería tan sofisticados ni completos como el WhatsApp, sonaban con un timbre que me sobresaltaba. No quería atender, no quería hablar, no quería dar la misma respuesta cada vez. -No, todavía nada. Sí, fue una falsa alarma; una de varias.

Así transcurrieron los días anteriores al nacimiento de la persona más importante de mi vida. Fueron algo más de dos semanas en las que mi paciencia se puso a prueba múltiples oportunidades.

Muchas veces, las dos juntas en su cama, con una luz muy tenue que casi no iluminaba, relaté la historia del día en el que finalmente nos conocimos cara a cara después de tanta espera. Era uno de sus cuentos preferidos antes de dormir, cuando todavía no sabía leer. Me enfocaba en el relato de lo que sucedió desde que mi obstetra me dijo que le habíamos dado todas las chances posibles al parto que esperábamos, y que no iba a suceder de ese modo, que iba a tener que nacer por cesárea. Afuera de los quirófanos del Hospital Español de Mendoza, quedó el padre vestido de esa tela descartable que parece de papel, con zapatos y gorro -en aquella época no dejaban que los acompañantes entrasen a las cirugías-.

Mientras, nosotras estábamos en una sala cercana al quirófano, a minutos de vernos por primera vez. Ese día éramos las dos solas contra el mundo, confiando en que todo saldría bien. Cuando salió lloraba -para mi alivio-, la limpiaron un poco y la acercaron a mí para que la viese. El amor que sentí en ese momento no lo hubiese podido anticipar jamás y desde ese instante lo ocupó todo. Supe ahí que sería capaz de hacer cualquier cosa por protegerla.

Me iluminó con unos ojos enormes color miel que ahora, de acuerdo a cómo le da la luz del sol, a veces son grises o verdosos. Estaban muy abiertos, descubriendo cómo era el mundo del aire. La saludé y dejó de llorar automáticamente. Dije: -Hola preciosa; y me reconoció la voz que había escuchado ahí a lo lejos, amortiguada durante cuarenta semanas, pero ahora era más fuerte. La reconfortó, le dio tranquilidad.

El abrazo, los besos, debieron esperar unos minutos más todavía. Eran necesarios una serie de procedimientos para las dos: limpiezas, costuras, pruebas, vitaminas.

Ya no recuerdo cuántas veces le conté el cuento de su nacimiento para que se durmiese cuando todavía necesitaba de mi compañía para conciliar el sueño, cuando todavía no descubría por sí misma el extraordinario mundo de la literatura. Lo he escrito en cartas de cumpleaños que buscaban fijarlo en nuestra memoria, suya y mía. Pero creo que nunca me he detenido lo suficiente a reflexionar sobre lo que significó para mí ese momento. Fue, no tengo dudas, uno de esos sucesos en la vida donde nada vuelve a ser como era, un punto de inflexión que marcan un antes y un después.

La plenitud, alegría, felicidad irrefrenables que sentí no tienen comparación, no se pueden describir. Ni siquiera voy a intentar explicarlas porque es imposible. Sólo voy a decir que en ese momento entendí que había vivido para eso, para conocerla. Que cualquier duda, sufrimiento, o hasta el dolor físico que sentí estaban justificados, tenían sentido, valían la pena porque me habían llevado hasta ese punto. El día más importante y feliz de mi vida: ese en el que empecé a descubrirla.

Salimos del quirófano juntas en una camilla. Ella acostadita sobre mi pecho, como durmió tantas, tantísimas veces después a lo largo de los años. Esa posición nos daba tranquilidad. Yo sentía que -igual que cuando estaba en mi panza-, la podía resguardar. Supongo que a ella también, porque escuchaba los latidos de mi corazón, un ritmo conocido suficientemente durante nueve meses desde el otro lado.

Esa noche la emoción me inundó y no dormí ni un segundo, como me pasa en situaciones críticas en mi vida. Estábamos su padre, ella y yo juntos en una habitación de la maternidad. Ellos dos dormían: mi marido en la cama del acompañante; ella, en una cunita pegada a la que ocupaba yo. No podía dejar de mirarla, era como contemplar el mar, o el fuego; hipnótico. En ese momento descubrí, con asombro, que su papá descansaba con un gesto muy suyo - boca arriba con una mano cerrada sobre la frente-. Ella, sin haberlo visto jamás, dormía exactamente en la misma posición.

La plenitud, alegría, felicidad irrefrenables que sentí no tienen comparación, no se pueden describir. Ni siquiera voy a intentar explicarlas porque es imposible.

Desde esos primeros minutos ellos ya tenían eso en común. Hoy es mucho más evidente que comparten, además, una complicidad a prueba de balas.

Desde ese día coexisten sentimientos entrelazados que han ido variando en intensidad pero que se mantienen inalterables. Felicidad porque buscar que ella viniera es la mejor decisión que tomamos juntos él y yo. Emoción por descubrir a esa persona que imaginaba que ella podía llegar a ser y que me enseña todos los días con su sabiduría e integridad. Miedo de no poder protegerla del sufrimiento, de los problemas; una sensación que se atenuó con el tiempo, pero nunca desaparece del todo.

Me enseñó, me guió, fijó límites y fuimos aprendiendo juntas. Ese lazo que hay entre nosotras es indestructible y sé que podría sobrevivir cualquier catástrofe.

Todos estos años han sido una aventura y sé que el mundo es un lugar mejor porque ella está en él. Me conmueven sus decisiones, porque muchas veces elige el camino más difícil; porque es considerada con los demás, los ubica en primer lugar.

Espero que pueda vivir su vida a fondo, con pasión, con el compromiso y la energía que les pone a las causas que le parecen nobles. Espero que quiera sin restricciones y que reciba eso mismo en la misma medida; aunque a veces la decepcionen y la defrauden. Quisiera que no tenga miedo, que se arriesgue cuando sienta que es necesario. Y que sepa que siempre, pase lo que pase, voy a estar a su lado.

CUESTIÓN DE PALABRAS

Kafka, Di Benedetto y la parábola

Marta Castellino
FFyL- UNCuyo

El 10 de octubre se recordó un nuevo aniversario del fallecimiento del gran escritor mendocino Antonio Di Benedetto, nacido el 2 de noviembre de 1922. A la vez, la comunidad literaria internacional conmemora en 2024 el centenario del fallecimiento de Franz Kafka, nacido en Praga (Chequia) en 1883. La relación entre ambos no es ociosa: de hecho, ha sido puesta de relieve en forma reiterada por la crítica, hasta el punto de que algunos llaman a Di Benedetto "el Kafka latinoamericano". Así por ejemplo, Diego Niemetz (2017), en "K. de Kafka y Z. de Di Benedetto. Un comparatismo desde los márgenes", plantea desde el título un acercamiento entre Diego de Zama, protagonista de la más famosa novela del mendocino y el escritor checo, a partir de la detección de ciertos motivos comunes, v. g., "la presencia de lo animal, la función de lo onírico, el uso y entendimiento del poder y de las relaciones amorosas [...] elementos que remiten a la obra de Kafka, y que puede rastrearse con pertinencia en la obra dibenedetteana" (p. 111).

Otro punto de contacto que puede plantearse entre ambos escritores, desde el punto de vista de la genérico, es el recurso a la parábola como cauce expresivo. En cuanto al término "parábola", ha mutado a lo largo de los siglos. En el campo de los estudios literarios se la define como "una narración ficticia cuyo significado literal, por un procedimiento metafórico o una analogía, remite a otro significado moral, filosófico o religioso" (Garrido Gallardo, M. A.: Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales, 2015.

Como categoría retórica, ha sido definida como una historia reflexiva, compuesta para revestir y velar una enseñanza, con lo que se pone de relieve su carácter didáctico. En la obra de Kafka se propone como un velo que lleva a la ambigüedad y se abre una lectura polisémica y "poliédrica". En su utilización por parte del checo confluyen varias tradiciones, entre otras la ocultista del jasidismo o tradición del judaísmo oriental.

Como prueba de este aserto puede verse, por ejemplo en la "Metamorfosis", a partir del despertar de Gregorio Samsa transformado en un insecto gigante, la idea del riesgo que el hombre afronta cada noche, porque puede ser sometido a juicio durante el sueño, y castigado mediante la reencarnación en algún ser monstruoso (la Kábala del exilio, a diferencia de otras, postula la transmigración como medio de purificación del alma). Acerca de la extensión del género parabólico en Kafka pueden leerse también las "Parábolas y paradojas" recogidas en un volumen publicado por primera vez en 1935 (se trata, en realidad, de un conjunto de fragmentos, anotaciones y variaciones de textos, extraídos de cartas, cuadernos de notas y otras obras del autor).

Por mi parte, en un trabajo realizado y publicado hace ya varios años (concretamente, en 1995), sobre la colección de cuentos "Mundo animal" (1953), de Antonio Di Benedetto, me preguntaba acerca de–o más bien problematizaba- la cuestión genérica, a partir de las palabras (o instrucciones de lectura), en cierto modo capciosas, que el autor estampa en el "Borrador de un reportaje" que antecede a los cuentos. Allí se lee, entre otras afirmaciones, lo siguiente: "Esos cuentos son fábulas; los irracionales asumen personificaciones; el libro lleva propósitos moralistas y es una convocatoria, con intermediaciones de crueldad y horror, a la meditación sobre la perfectibilidad del ser humano" (p. 9).

A partir de ello, señalaba en aquel artículo que –aun sin desconocer el dato relevante que constituye en estos textos la presencia de animales con valor de símbolos (una constante dibenedettiana, por otra parte), aun teniendo en cuenta eso, me parecía más acertado hablar de "parábolas" y no de fábulas, ya que la profundidad de su contenido –que alude al insondable misterio del corazón humano, con sus extremos de bondad y maldad, así como el desgarrante testimonio que contienen su lecciones éticas implícitas, exceden la simple "moraleja".

En mi lectura tomaba (y tomo) en consideración el concepto de parábola y las características del discurso parabólico, como perteneciente tanto a la esfera de la enseñanza religiosa, como a la esfera literaria y dentro de esta, como una modalidad que podría incluirse, en un sentido amplio, dentro de lo fantástico: en primer lugar, el hecho de que en la parábola la acción misma es significativa, es "más bien que narración un cuadro, con más elemento dramático que épico" (Castellani, 1977: p. 478) y tiene, como se dijo, un valor ejemplar en relación con una conducta que hay que imitar o evitar. La parábola involucra a un personaje que se enfrenta a un dilema moral para luego sufrir las consecuencias de esa elección.

Con esta forma particular de escritura Di Benedetto podría incorporarse a un fenómeno particular de escritura que acaece tanto a nivel global, como –más restringidamente- en nuestras letras locales y que de algún modo coincide con lo que Alazraqui –entre otros- denomina "neofantástico". En ese contexto, "Mundo animal" se integra y se singulariza, del mismo modo que en relación con el contexto de la literatura de Mendoza. Como obra primeriza esta colección de cuentos contiene en germen varias constantes.

En efecto, se advierte cabalmente lo que Graciela Maturo describe como "una dramática representación del absurdo de la existencia" (1967) y también "una indagación del mundo ajeno a la razón". Precisamente, esa correspondencia o paralelismo de los planos real / irreal muestra lo que será una constante dibenedettiana: la permanente duplicación, el desdoblamiento y, en última instancia, la desintegración; valga como ejemplo un fragmento de "Mariposas de Koch", de la citada colección:

"Así es como han empezado a aparecer estas mariposas teñidas en lo hondo de mi corazón, que vosotros, equivocadamente, llamáis escupitajos de sangre. Como veis, no lo son, siendo, puramente, mariposas rojas de mi roja sangre. Si, en vez de volar, como debieran hacerlo por ser mariposas, caen pesadamente al suelo, como los cuajarones que decís que son, es sólo porque nacieron y se desarrollaron en la obscuridad y, por consiguiente, son ciegas, las pobrecitas" (1953, p. 14).

Tienda de VINOS

DE LA BODEGA A TU HOGAR

$30.000

SIMONA ESTATE
Blanco Dulce
CAJA 6 UNIDADES

$19.100

ESTANCIA MENDOZA
Chenin Chardonay Dulce
CAJA 6 UNIDADES

$65.400

GRITOS CLÁSICO
Torrontés
CAJA 6 UNIDADES

$45.000

FORTUNATO
Lambrusco Grasparossa
CAJA 6 UNIDADES

$31.500

FINCA MAGNOLIA
Malbec
CAJA 6 UNIDADES

$55.800

MI TERRUÑO
Reserva Cabernet Frac
CAJA 6 UNIDADES

$31.800

PUMALEK
Brut **Rosado**
CAJA 6 UNIDADES

$58.900

HINOJOSA
Reserva Malbec
CAJA 6 UNIDADES

ENTRÁ A NUESTRA TIENDA ONLINE **WWW.LOSANDES.COM.AR/TIENDA**

ENVÍO SIN CARGO EN GRAN MENDOZA

Tienda
LOS ANDES

UNA NOCHE CON ABBA. Tal como en la película, las canciones de la banda sueca se intercalan con la acción para emocionar al público.

Florencia Peña.

"'Mamma mia!' es un punto de inflexión en mi carrera"

ENTREVISTA. La actriz regresa a Mendoza con uno de los espectáculos más celebrados por el público. En una entrevista exclusiva, contó los pormenores del show y cómo se siente volver a las tablas después del éxito de "Casados con hijos". Del 18 al 20 de octubre, en el estadio Arena Maipú.

Valentina Porta
Especial para Los Andes

Que una actriz atraviese a varias generaciones durante su carrera no es algo que se vea todos los días. Con su carisma y talento, Florencia Peña ha conquistado el corazón de millones de argentinos a través del humor, el drama, la emoción y, en esta oportunidad, la música.

Este 2024 regresó a los escenarios con un nuevo proyecto: "Mamma Mía, el musical". Un espectáculo con gran despliegue artístico y escenográfico que promete conmover y hacer reír a todos. Este 18, 19 y 20 de octubre, estará debutando en Mendoza en el Estadio Arena Maipú. La preventa de entradas está disponible en Tuentrada.com, Maxi Mall y boletería del Arena.

En una entrevista exclusiva, Florencia Peña revela los detalles del show, la relación con el elenco tras bambalinas, y cómo es que la gente no se esperaba que ella cantara. Una experiencia inolvidable que la despega del icónico personaje de Moni Argento para desenvolverse en esta faceta que no le es para nada nueva. Con décadas de experiencia sobre el escenario, la actriz cuenta qué se siente volver con un musical como este.

- ¿Cómo surgió la idea de poner en los escenarios este musical tan emblemático?

- Fue una idea loca desde el principio porque estrenamos en Carlos Paz y generalmente estos espectáculos tan grandes empiezan en la ciudad; pero me pareció una idea súper divertida, más por la música de ABBA. Yo ya la había visto a la obra, es uno de los musicales más famosos del mundo. Cuando me llamó Ricky Pashkus dije "bueno, está bueno", ya había visto la película con Meryl Streep y yo soy una actriz que está acostumbrada a hacer cosas que ya han hecho otras actrices antes (por personajes como "La Niñera", "Casados con hijos", etc.), por lo que ya sé encontrarle la impronta personal a cada una de ellas.

Nunca imaginé que artísticamente me iba a dar tanto este musical. La verdad es que volvió a ser un punto de inflexión en mi carrera, las críticas han sido muy buenas y la gente además de ser muy amorosa se sorprende de que yo canto. Son dos horas y media de show que cantamos sin parar. El musical particularmente es una faceta mía que me encanta. Si bien he hecho muchos musicales exitosos, por ahí no tanta gente los recuerda. "Cabaret" fue el último, antes de la pandemia. Cuando volvimos nos agarró la cuarentena así que tuvimos que suspender y ya después cuando volví al teatro fue con "Casados con hijos", que fue una cosa medio Rolling Stones. Así que volver a un musical de la mano de "Mamma Mia!" fue una hermosura que la llevo en el corazón, porque sé que cuando la deje de hacer este proyecto me va a marcar a fuego.

- ¿Lo consideraste un desafío?

- Sí, siempre me da como un poco de temor cuando me meto en cosas que ya se han visto mucho. Hay gente que viene a ver la obra y dice que la vio en Londres, Nueva York, Madrid, entonces tenemos que estar a la altura. Igual yo siempre pienso que el miedo en mí opera en manera de advertencia pero no paralizante. Yo no dejo de hacer nada por miedo. Pero sí a veces el miedo ayuda a frenar y decir "pará, tenemos que estar a la altura y hacer las cosas bien, la tenemos que romper" y nuestra versión es bastante humana, muy argentina.

> Hice mucha tele, algunas películas, pero el teatro es donde mejor la paso, donde más vibro, donde hay una comunión con el público única, una energía que se mueve".

Vos la venís a ver y no es una obra americana, extrapolada. Es una versión nuestra con la que te sentís identificado, es una experiencia "Mamma Mía!", que no se la pueden perder.

- ¿Es igual que la película? ¿O hay ciertos cambios?

- No, no es igual. En la versión teatral no hemos modificado la historia sino cómo la contamos. En el cómo, tanto yo como actriz principal y Male Ratner que es quien hace de Sophie, preciosa, le dimos cierta onda y eso hace que el material se acerque, que no sea tan lejana. Todas las canciones de ABBA están en el show; cantadas en español porque los temas cuentan la historia y después al final de la obra el dj las pone en su versión original para que la gente cante.

- Tu carrera sabemos que es una dualidad entre dos pasiones: la tele y el teatro, ¿en cuál sentís que podés ser más vos?

- En el teatro, sin dudas. El teatro es mi lugar por excelencia. Hice mucha tele, algunas películas, pero el teatro es donde mejor la paso, donde más vibro, donde hay una comunión con el público única, una energía que se mueve. Si bien el material de la obra es el mismo cada noche, nunca es igual. Es un lugar que me da mucho crecimiento, aprendo mucho del teatro.

- ¿Cómo es la relación con el elenco tras bambalinas? ¿Además de coequipers, son amigos?

- Somos amigos. Primero arrancamos haciendo temporada en Carlos Paz así que de entrada empezamos conviviendo un montón. Yo soy la capitana del barco, como me llaman mis compañeros, porque bueno, soy la cabeza de compañía y me gusta que la gente se sienta cómoda, que mi liderazgo como protagonista sea transversal, positivo. Los quiero mucho y el teatro hace eso; que generes nuevos amigos. Además somos muy divertidos: salimos a comer, hacemos fiestas, de todo.

- ¿Qué opinás sobre el público mendocino? ¿Tenés ganas de volver?

- ¡Sí! A mí me encanta Mendoza, es de los lugares a los que siempre uno quiere ir cuando sale de gira. Sé que a la gente le gusta el teatro y estoy muy contenta de ir para allá; la última vez que estuve fue para conducir la Vendimia para Todos. Vamos a estar en el Arena Maipú que entiendo que es un lugar para conciertos, pero nosotros lo vamos a armar para que quede lindo para "Mamma Mía!". Vamos a estar viernes, sábado y domingo, así que los esperamos.

- A alguien que no consume musicales o que les tiene cierta idea... ¿Qué tip le darías para animarse a disfrutar de este espectáculo?

- Que salgan del prejuicio. El musical es un rubro hermoso y la gente de a poco empezó a entenderlo porque toca distintas fibras. La música te hace atravesar muchas emociones que por ahí con el texto no las lográs. Yo los invito a que se abran a esta experiencia y se animen porque la van a pasar muy bien.

SHOW. El cuarteto, que recibió elogios del propio McCartney, se distingue por su sonido original, que logran gracias a tocar instrumentos similares y usar los mismos amplificadores que los Fab Four.

The Beetles en Mendoza.
Un tributo en "High Fidelity"

Daniel Arias Fuenzalida
Especial para Los Andes

Tras conquistar los escenarios de Brasil, Paraguay, Uruguay, Colombia, Ecuador, y luego de ser reconocidos por Sir Paul como uno de los mejores Tributos, The Beetles desembarca por primera vez en Mendoza. ¿El objetivo? Homenajear y celebrar a una de las bandas más importantes de la historia de la música.

Y el proyecto es muy serio. Para poder proporcionar todo eso, la banda fue comprando de coleccionistas privados los mismos instrumentos de marca y modelo que The Beatles utilizaba en sus presentaciones. Porque el sonido tiene que ser el mismo. Es el mandamiento de Sergio Ballerini (quien personifica a John Lennon), Kevin Carrion (George Harrison), Gama Tremolo (Ringo) y Joel Parodi (Paul), quien habló con Los Andes.

Desde mayo de 2023 están presentando en los mejores teatros de Argentina y Latinoamérica su nuevo show llamado "Leyendas", que hizo su debut en el Teatro Ópera de la avenida Corrientes en Buenos Aires, donde durante sus casi dos horas y media de show, llevan al público por todas las épocas y vestuarios de los Fab Four.

La cita en Mendoza es el próximo viernes 18 de octubre, a las 21.30, en el teatro Mendoza. Y el sábado 19 de octubre, a las 21.30, en el Auditorio Municipal de Tunuyán. Ambos con entradas a la venta en Entradaweb.com.ar

–¿Cómo fue el proceso de elegir solo unas pocas canciones de un repertorio amplio y lleno de clásicos?

–El proceso es bien difícil, ya que The Beatles tiene un repertorio amplio, por eso nuestro show tiene una larga duración. El propio Paul McCartney actualmente toca casi tres horas, ¡con 82 años! Nosotros intentamos ir variando en cada show.

–¿Y de qué manera lograron balancear el respeto por la obra de Los Beatles y ofrecer al mismo tiempo algo novedoso?

– El respeto está siempre, ninguno de nosotros es un Beatle, por eso no grabamos discos con canciones de ellos: la obra ya está hecha. Lo que intentamos nosotros es que la gente reviva lo que hubiera sido un show de The Beatles en vivo, con los instrumentos y amplificadores que ellos usaban.

– ¿Es cierto que para lograr el sonido más fiel tocan modelos originales de los que tocaban ellos?

– Sí, muchos de nuestros instrumentos fueron comprados a coleccionistas privados. The Beatles tenía esa particularidad de usar instrumentos que pocas bandas usaban en esa época, y para ser lo más fiel posible, tenés que usarlos. No es lo mismo un sonido de una guitarra Fender a la de una Rickenbacker, y también está la puesta en escena, y los instrumentos forman parte de eso.

– Por estos días hay una "beatlemanía" en el país por los shows de Paul McCartney en Buenos Aires, el fin de semana pasado. A lo largo de su historia como banda, ¿han tenido algún contacto con él?

– Sí, tuvimos la suerte de estar con él y su banda en el 2010 en Porto Alegre, cuando estábamos radicados en Brasil. Compartimos una Jam con sus músicos, y hasta desayunamos juntos, Luego McCartney, después de escuchar un Demo nuestro, dijo que éramos una de las mejores bandas tributo que él había escuchado (no existe la mejor, ya que hay muchas y muy buenas en el mundo, especialmente en Inglaterra y USA, ni tampoco existe un concurso). Luego nos firmó nuestro Hofner (una copia del mismo que él usa actualmente) y nos dijo: "¿Por qué no prueban hacer sus temas propios, ya que suenan muy bien?".

LA GUITARRA INSEPARABLE. Allaria vuelve tras los pasos de Serrat, quien lo influenció en sus inicios, allá por 1975.

Daniel Allaria. De la música infantil al universo de Serrat

PERSONAJES. Mendocino por adopción, acaba de adentrarse en un nuevo proyecto musical, con el que viajará a Buenos Aires la próxima semana.

Valentina Porta
Especial para Los Andes

Daniel Allaria Oriol es cantante, autor y compositor porteño, cuyo camino musical estuvo siempre marcado por el repertorio de Joan Manuel Serrat, el célebre cantante catalán que pasó a la historia con temas como "De vez en cuando en la vida" y "Esos locos bajitos".

Aunque la trayectoria de Allaria está consagrada fuertemente en el mundo infantil, en esta etapa de su vida comienza un nuevo proyecto destinado a un público más adulto. "De Serrat y de las mías" es un unipersonal donde el artista propone un repertorio de temas del cantante catalán sumergidos en un cancionero de su autoría.

"Yo empecé en el año 1975 a hacer música siguiendo los pasos de Serrat como un modelo de cantautor y empecé luego a componer mis temas muy inspirado por su estilo. No mucho tiempo después, por circunstancias fortuitas, se me dio la oportunidad de dar clases de música a niños en Buenos Aires, y parece que eso me motivó, sin pensarlo, a escribir algunas canciones para los nenes del taller", comenta el músico a Los Andes.

"Así poco a poco me fui me fui involucrando hasta que me convertí, sin buscarlo, en un especialista en música infantil; tanto en la creación de canciones, música para teatro infantil, y también en docencia y educación, lo que es investigación en temas educativos relacionados con la música en los primeros cinco años de vida. A tal punto que terminé dando conferencias en distintos países y escribí libros, artículos y revistas especializadas", agrega.

Su trayectoria en Mendoza

Luego de varios años, Daniel Allaria se mudó a la provincia involucrado en un proyecto que desarrollaron junto a su esposa durante 30 años: el emblemático jardín de infantes Duende Fló, que cerró sus puertas definitivamente en la pandemia.

Luego de toda una carrera en el mundo infantil, el artista decidió volver a sus inicios de cantautor y despegarse un poco de ese mundo. Armó un repertorio remitiéndose a esa época, mezclando canciones propias (ya que nunca dejó de componer su música para adultos, paralelamente a la de niños) y algunas de Serrat.

Comenzó esta nueva etapa presentándose en "Donde duerme la luna" el pasado 7 de septiembre en Chacras de Coria, y continúa con otro show en Buenos Aires este 17 de octubre en el pub "La Dama de Bollini". El próximo 9 de noviembre, estará nuevamente en Mendoza, en "Casa Montenegro".

La obra de Allaria puede escucharse en sus redes o plataformas digitales, o también pueden ir a verlo al show que dará el 9 de noviembre en Casa Montenegro.

Netflix. Cómo es la película con Sbaraglia que estrena el viernes

RESEÑA. Diego Lerman dirige "El hombre que amaba los platos voladores", basada en la vida de José de Zer.

Carina Bruzzone
Especial para Los Andes

El próximo viernes llega a la plataforma Netflix una película argentina que ya tuvo su recorrido por salas y una exitosa presentación en San Sebastián.

Se trata de "El hombre que amaba los platos voladores". Tan extenso e inverosímil título tiene su correlato en la figura de su protagonista, nada menos que el recordado José de Zer, el periodista de Canal 9 Libertad que le dio un giro a su carrera cuando decidió seguir una corazonada y adentrarse en las sierras cordobesas en busca de pruebas irrefutables acerca de contactos extraterrestres.

Para ello, se valía de cualquier indicio, fundamentalmente pasto quemado en forma circular, donde se suponía que habían aterrizado platos voladores. Luego, cuando faltaban indicios, pero sobre todo pruebas que le permitieran seguir adelante con su "investigación", recurría a cuanto artilugio tuviera a mano: desde su verborrágica presencia frente a cámara hasta niños con el pelo teñido. Y la lista podía llegar a ser interminable.

La película es una creación de Diego Lerman, también director de recordados filmes como "Refugiado", "El suplente", "Una especie de familia" y "Tan de repente". Sin embargo, ahora apuesta a la comedia.

Para tal tarea encomendó el rol principal a Leonardo Sbaraglia que, literalmente, se come la película, encarnando no solo la coloratura capilar de De Zer sino también sus gestos, su jadeo al aire, su inconsistencia en el relato periodístico que maquillaba con fingida emoción, su forma de llegar al público con relatos de extraterrestres y el latiguillo "seguime Chango" y fundamentalmente, su incomprensible talento para llegar a medir 50 puntos de rating en su segmento dentro del noticiero.

Sbaraglia traspasa la pantalla y nos trae no tanto al personaje como a la forma que el personaje tiene de ver y calcular el mundo, sumido por momentos en un profundo cinismo, en un malhumor explosivo, o en una fe casi profética que lo ponía en el centro de la escena dándole la posibilidad de creer que él mismo había sido elegido por los extraterrestres para dar un mensaje.

Por momentos algunos personajes secundarios, claramente inexistentes, proponen la idea de una leve esquizofrenia dilusoria, aunque nunca se habla abiertamente y pasa a ser una de las tantas cosas en el límite entre lo real y lo inventado en el universo De Zer.

Diego Lerman le hace justicia al hombre, al periodista y al fabulador, porque José de Zer fue en sí mismo una parodia de las tres cosas, encastrando cada uno como en una cabina de espejos en donde nunca se sabe cuál De Zer es real y cuál se esconde detrás de sus múltiples personajes.

"El hombre que amaba los platos voladores" es una película inexplicable, excepto que el espectador haya tenido la fortuna de transitar aquellas épocas televisivas, encontrando en la descripción de Lerman una ajustada nomenclatura de la figura del excéntrico periodista.

El resto del reparto no se queda atrás. Además de Sbaraglia y Mónica Ayos, actúan Norman Briski como el director del canal (lugar que ocupó Alejandro Romay) pero que no intenta parecerse a aquel, Daniel Araoz como el jefe de bomberos cordobés, Sergio Prina como Carlos "Chango" Torres, el camarógrafo, y María Merlina y Renata Lerman (esposa e hija del director) como la ex esposa e hija de De Zer.

FIGURA POPULAR. De Zer lideraba el rating con su afición por la ufología.

Muy tecno

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

REGALOS. Estos objetos tecnológicos son la mejor opción para dejar de lado obsequios tradicionales como electrodomésticos o productos de belleza. Qué opciones hay y cuánto cuestan.

Día de la Madre. Las gadgets que no fallan

El arte de hacer un buen regalo mejora con la práctica y el Día de la Madre pone más difícil el reto para los que quieren obsequiar algo personal.

Esquivar electrodomésticos o productos de belleza es un buen primer paso y el segundo llega con la elección de un producto útil sin que se nos vaya de presupuesto. Aquí es donde los gadgets salen al rescate y ofrecen alternativas valiosas que vale la pena tener en cuenta.

Cómo elegir un buen regalo tecno

Lo primero es pensar en qué presupuesto hay y luego evaluar las opciones disponibles.

Lo segundo es ver qué tan útil y personal puede resultar, ya sea por disfrute, estética o salud.

El último factor será la originalidad. No es esencial, pero aporta un grado extra de sorpresa a la hora de regalar, sobre todo cuando es algo que mamá no espera y se puede convertir en algo que no sabía que podía necesitar.

Qué regalar

Vamos a dividir las opciones en cuatro grandes categorías para incluir varias alternativas. Algunas son previsibles y otras no tanto, pero todas apuntan a brindar variedad a la hora de regalar:

Pantallas

No hablamos aquí de un televisor o un celular -que nunca viene mal- sino más bien de pantallas más pequeñas.

Una buena opción puede ser un asistente de voz con pantalla como el Echo Show 5 de Amazon o el Google Nest Hub 2nd Gen. Ambos son similares ya que cuentan con una pantalla táctil de 7 pulgadas, asistente de voz, parlante y conexión WiFi. Sirve desde ver videos en YouTube o contenido de plataformas de streaming hasta consultar horarios y recorridos de colectivos o hacer videollamadas. También permite realizar acciones por voz como encender luces o pedir información y en reposo puede ser un portarretrato digital o simplemente un reloj.

Precio: van desde los $200 mil hasta los $400 mil dependiendo del modelo y funciones. Se los consigue en Mercado Libre o en casas de electrónica.

Otra opción de pantalla personal pueden ser las tablets. Son ideales para ver contenido de forma más cómoda que en el celular además de ser útiles para trabajar o estudiar. Eso sí, la oferta es muy amplia y los precios van desde los $65 mil hasta $1,5 millones.

Si la exigencia no será muy alta, la tablet Lenovo M10 o la Samsung Galaxy Tab A9 son buenas opciones. Ambas ofrecen almacenamiento de 64GB, 4 GB de Ram y conexión WiFi y Bluetooth. Vienen con sistema operativo Android y cuenta con buena batería y cámaras decentes, aunque no es su punto fuerte.

Precios: La tablet Lenovo de 10 pulgadas se consigue por $339.999 y la Samsung de 8,7 pulgadas por $381.999.

ANILLO INTELIGENTE. Monitorea la salud, pero sin ser invasivo.

ANTEOJOS CON SONIDO. Las gafas traen incorporados auriculares bluetooth.

ANTIFAZ CON PARLANTE. Para conciliar el sueño sin las molestias de los auriculares.

Smartwatches

Aquí nos enfrentamos a una categoría muy amplia de funciones y sus precios van desde los $20 mil hasta más de un millón de pesos.

La elección está atada a varias condiciones. Si mamá tiene un iPhone, el Apple Watch SE es ideal y se consigue desde los $650 mil, pero si es una mujer deportista, un smartwatch de Garmin es lo más adecuado por sus funciones de monitoreo y su precio supera los $450 mil.

Para no errar en la elección, la recomendación se reduce a cuatro opciones con funciones más o menos similares.

La ventaja de estos relojes es que cuentan con pantalla táctil, conexión bluetooth y app propia para el celular. Sus sensores permiten funciones varias como monitorizar oxígeno en sangre, ritmo cardíaco, respiración, calidad de sueño, consumo de calorías o ciclo menstrual.

También tienen baterías de larga duración que llegan a casi dos semanas antes de realizar una recarga.

Precios: el ideal para el deporte es el Amazfit Gtr 3 y cuesta $245.099. Otro smartwatch enfocado en la actividad deportiva es el Samsung Galaxy Fit3 y su precio es de $114.999.

Si el uso será cotidiano, las mejores opciones son la SmartBand Xiaomi Redmi Smart Band 2 que cuesta $70.999 y el Smartwatch Huawei Band 8 que se vende por $74.999.

Audio

Esta categoría es la que ofrece opciones más originales.

Un buen regalo puede ser un antifaz con parlante. Se trata de una accesorio que permite dormir o relajarse bloqueando la luz y al mismo tiempo poder escuchar música o un audio sin la molestia que generan los auriculares tradicionales. Es ideal para las personas con sueño liviano o que viajan con frecuencia. Aunque su sonido es el de mayor calidad, ayuda a bloquear ruidos externos y permite relajarse.

Este dispositivo es inalámbrico y se conecta al celular por bluetooth. Además es ajustable y trae controles externos para manejarlo fácilmente.

Precio: hay varias opciones, pero en Mercado Libre se consigue a $20.699 y $37.000.

Otro regalo original puede ser un parlante inalámbrico para la ducha. Este tipo de dispositivos tiene la gran ventaja de ser económico y fácil de usar aunque no cuenta con la mejor calidad de sonido.

Tiene un alcance de hasta 10 metros de alcance, es resistente al agua -aunque no se puede sumergir- y dura hasta 5 horas con una sola carga. Trae una ventosa para adherirse a la pared y tiene controles frontales para controlar la música o atender llamadas. Cuenta con bluetooth y viene con el cable de carga en la caja.

Precio: Hay varias opciones pero se consigue por $8.800

Originales e inteligentes

Aquí ya entramos en el territorio de los gadgets que no están en el radar de regalos tecno, pero que pueden resultar muy útiles además de originales.

Una opción es un anillo inteligente. Su principal función es monitorizar la salud sin ser invasivo. Tienen su propia app y una batería de larga duración. Aunque en el país no se venden oficialmente las marcas más conocidas, en Mercado Libre hay opciones que van desde los $90 mil hasta los $800 mil.

Otro regalo original es un cuaderno inteligente. Es similar a una libreta tradicional pero permite escribir y borrar varias veces porque almacena el contenido en la nube además de conectarse a una app. Su precio ronda los $65 mil.

Finalmente están los anteojos inteligentes que traen sonido y micrófono incorporado. Son gafas normales pero con auriculares bluetooth que permiten escuchar música y hablar por teléfono. El modelo de la marca Lenovo se consigue por $147.599.

A tener en cuenta
Evitar "la bola Homero"

En un viejo capítulo de Los Simpson, Homero le regala a Marge una bola de bowling a la que incluso le grabó su propio nombre con la esperanza de que ella la rechace para poder dejársela. Aunque las cosas no salen cómo él espera y la historia termina casi en una infidelidad, la premisa inicial es una valiosa lección a la hora de elegir un regalo.
¿Qué sería una bola Homero? Aprovechar las ofertas de temporada para regalar a mamá un televisor de 75 pulgadas o una Play 5. No digo que mamá no lo vaya a usar -o disfrutar- pero la tecnología ofrece opciones más personales sin que toda la familia se vuelva subsidiaria de su regalo.

Aprovechar las ofertas al máximo

Junto a la Navidad y el CyberMonday, el Día de la Madre es una de las fechas con mayor cantidad de ofertas en tiendas online y cadenas de electrodomésticos.
Aunque los precios no bajan, al menos existe aún la opción de pago en cuotas sin interés con promociones bancarias.
En compras online además se suma la ventaja de envío gratis a domicilio o al menor la opción de retirar sin costo en sucursal.
Lo mejor es suscribirse a boletines de oferta y tomarse el tiempo para comparar precios para saber si conviene financiar o comprar de contado.

Si la exigencia no es muy alta, la tablet Lenovo M10 o la Samsung Galaxy Tab A9 son buenas opciones. Con 4 GB de Ram, 64 GB de almacenamiento, conexión WiFi y Bluetooth.

PRIMAVERA VERANO EN PORTAL LOS ANDES

ESTE SÁBADO 12 Y DOMINGO 13

APROVECHÁ LOS MEJORES DESCUENTOS

CON LOS ANDES PASS

HASTA 25% OFF

SIN TOPE DE REINTEGRO EN LOCALES ADHERIDOS

MARCAS ADHERIDAS

CHEEKY

ramira

Grisino
Ropa para jugar

TED BODIN

KOXIS

KNAUER
ROPA CÓMODA

ADEMÁS, DISFRUTÁ DE ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA:

SÁBADO Y DOMINGO - DE 17 A 21HS:
JUEGOS DE KERMESSE Y ARTISTAS ITINERANTES.

DOMINGO - DE 18 A 19:30HS:
MÚSICA EN VIVO DE "THE PELOS".

PORTAL LOS ANDES

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR VÁLIDO LOS DÍAS 12 Y 13 DE OCTUBRE DE 2024, DE 10HS A 21.30 HS EN LOCALES ADHERIDOS.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 13
OCTUBRE DE 2024

Damián Di Pace
El desafío de eliminar el cepo y lograr la convergencia del 2%

PÁGINA 3

Inversiones
Optimismo para el mercado inmobiliario en 2025

NEGOCIOS Desarrolladores aseguran que el nivel de demanda crece de la mano del blanqueo y el acceso a financiamiento. Esta semana, reunión clave para el sector con especialistas en el ciclo Pilares de Los Andes.

PÁGINAS 4-5

El pulso

> El Presidente dijo que quiere que sea el país más libre. Tener menos costos para exportar es una mejora del tipo de cambio y que haya menos costos para importar son bienes más baratos".

Federico Sturzenegger
MINISTRO DE DESREGULACIÓN

Negocios

BODEGA COSTA & PAMPA

Peñaflor organizará su clásico almuerzo en IDEA

En el marco del 60° Coloquio de IDEA, Trapiche Costa & Pampa, la bodega del grupo Peñaflor, vuelve a ser anfitriona del tradicional almuerzo de networking.
El evento tendrá lugar el próximo jueves 17 de octubre en la bodega ubicada en Chapadmalal, a pocos kilómetros del mar, y promete recibir a todos con una experiencia destacable que resalta la excelencia en la viticultura argentina y el espíritu de colaboración empresarial. Organizado en colaboración con Criteria, la compañía de estrategias de inversión y soluciones financieras; Renault Argentina y el asesor de riesgos líder en el mundo Marsh & McLennan; "servirá como un punto de encuentro para que empresarios de diversas industrias puedan intercambiar ideas".

GASTRONOMÌA

La Vid Terraza de Norton, con nuevo chef

Fiel a su compromiso de ofrecer experiencias gastronómicas innovadoras, Norton se complace en presentar a Facundo Di Fabrizio como el nuevo chef ejecutivo del restaurante "La VidTerraza", junto a nuevas opciones de menú que resultan en la mejor combinación con los vinos de la bodega. El nuevo menú de "La Vid Terraza" reflejará la filosofía de Norton: celebrar el terruño mendocino y sus mejores productos.

MICHELIN

Air France tiene nuevo menú con estrellas

Este otoño europeo, en las salidas de vuelos desde París, Air France presentará nuevos menús disponibles en sus salones del aeropuerto y a bordo de sus vuelos. Los chefs galardonados con tres estrellas Michelin, Jérôme Banctel, y Josselin Marie, un apasionado de la cocina responsable, son los últimos en unirse al prestigioso equipo de Air France, junto a Nina Métayer, Glenn Viel, Philippe Rigollot, Frédéric Simonin, Michel Roth y Alain Ducasse

En números

9%

Naftas. Según se pudo conocer esta semana, tras la baja de 1%, las petroleras estudian si habrá un aumento de hasta 9% en noviembre. Es por la suba del petróleo en el mundo.

-6,9%

Producción industrial. El índice de producción industrial manufacturero mostró una caída de 6,9% respecto a igual mes de 2023. El acumulado de enero-agosto de 2024 presenta una disminución interanual de 13,6%.

23,8%

Carne. En agosto las exportaciones de carne vacuna alcanzaron los 58.273 millones de toneladas peso producto, lo que marcó una suba del 23,8% respeto a julio, y del 5,1% frente a igual mes de 2023.

Negocios

Relanzan una conocida marca de lácteos

INVERSIÓN.. Ahora en manos de capitales franceses, la etiqueta que pertenecía a sucesores de Alfredo Williner promete precios más bajos.

Los nuevos dueños de Ilolay relanzan la marca y buscan duplicar su presencia en el Gran Buenos Aires (GBA), que representa el 50% del consumo del mercado lácteo nacional, pero que a la etiqueta le significa hoy el 20% de sus ventas. Con la ampliación de su familia de alimentos y su capacidad productiva, promete precios al menos un 10% más bajos que las líderes de la categoría.

Ilolay perteneció hasta hace un año y medio a sus creadores, Sucesores de Alfredo Williner. Está en manos de capitales franceses desde que en abril de 2023 fue comprada por US$ 36,9 millones por Savencia Fromage & Dairy, que también comercializa en el país los quesos Milkaut, Adler y Santa Rosa, y los productos importados Ile de France.

Con esta adquisición, Savencia se convirtió en la tercera láctea más importante de la Argentina, detrás de Mastellone Hnos., dueña de los quesos y las leches La Serenísima; y Saputo, propietaria de Saputo, La Paulina y Molfino, entre otras.

Ilolay duplica su presencia

Con 95 años de trayectoria en la industria, Ilolay es fuerte en el Interior. En la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires, tiene baja penetración y perdió la poca relevancia que tenía cuando cayó en una crisis financiera, de la que salió en 2021, al reestructurar su deuda por un monto cercano a $ 1.300 millones.

Ocupa el tercer puesto en conocimiento de marca de los consumidores a nivel país, con un 37%, según el informe 'Breath Health Monitor 2023' de Kantar. Primera está La Serenísima, con un 80% de recordación; y segunda, SanCor, con un 61%. Mientras que en Buenos Aires estas dos ostentan un 86% y 66%, respectivamente, Ilolay tiene apenas un 22%.

Al comprar la marca, Savencia se quedó con ella y sus tres plantas ubicadas en el corazón de la cuenca lechera, en las localidades santafesinas de Arrufó, Bella Italia y El Trébol, que se sumaron a cuatro fábricas que ya tenía la empresa francesa en la Argentina.

Con estas siete instalaciones, la compañía que emplea a 2.000 trabajadores prevé duplicar el abastecimiento a cadenas de supermercados y comercios de cercanía en Buenos Aires, y ya piensa en sumar otra planta en Santa Fe, ya que tiene todas sus líneas de producción trabajando a tope, con un procesamiento de aproximadamente 600 millones de litros de leche anuales.

"A partir de la compra de Ilolay, hicimos un trabajo de transformación, respetando el legado y el sistema general del negocio. La asignatura pendiente es llevar el portafolio a GBA con valores accesibles para un consumidor que la pelea todos los días", explicó Diego Pistone, director regional para Latinoamérica de Savencia.

"La reestructuración de la deuda obligó a Ilolay a tomar decisiones, como enfocarse en el Interior, que le permitieran continuar su ritmo de trabajo y operación en un contexto financiero complejo, que hoy no es su realidad. En este año y medio desde que Savencia tomó la marca, hubo una mejora paulatina en contramano de la realidad que vive el sector, aunque con dispersión según la zona geográfica. Ahora queremos dar un salto de calidad", detalló.

"Por nuestra estrategia, no estamos viendo los niveles de caída que afectan al consumo masivo y el sector lácteo. Éste tiene una performance heterogénea. Hay jugadores en condiciones complicadas y otros que encontraron un camino para operar de forma más sustentable", analizó Pistone el mercado interno, que tuvo una caída de hasta el 13,2% en volumen de productos entre enero y agosto, según el Observatorio de la Cadena Láctea Argentina (OCLA), y del 17,3% medido en toneladas, de acuerdo al Instituto para el Desarrollo Agroindustrial Argentino (IDAA).

ENTREVISTA. El analista económico y director de la consultora Focus Market estuvo en Mendoza y mostró los desafíos que hay hacia adelante en el país.

Damián Di Pace

"El Gobierno va a tener que tomar una decisión valiente con respecto al cepo"

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

Damián De Pace es analista económico y director de la consultora Focus Market. Referente obligado en temas de consumo, estuvo en Mendoza para cerrar la Expo Cuyo Franquicias. Con una mirada optimista sobre lo que viene, habló acerca de los desafíos del Gobierno y de lo que implica la última cifra de inflación informada que fue en septiembre de 3,5% y logró perforar el piso del 4%. Es que el número aportado el jueves por el Indec marca desde su perspectiva un punto de inflexión sobre lo que puede pasar. "Podría iniciarse un camino de crecimiento de dos o tres años en un contexto en el que la economía cayó, en promedio en los últimos diez años, cerca del 3,5% real", puntualizó Di Pace.

En este contexto, el analista expresó que adquirir un formato probado como una franquicia es una oportunidad. Es que en momentos de recesión, los costos son menores y se tiene tiempo para transitar la curva de aprendizaje hasta que llegue la recuperación. "Cuando eso suceda, ya vas a estar armado ya que después de una caída muy fuerte del poder adquisitivo se va a empezar a recuperar", anticipó Di Pace. Pese a su perspectiva, no es magia lo que ve sino que para que la mejora se convierta en realidad deben cumplirse las siguientes condiciones: que baje la inflación, que crezca la economía y que haya una mejora salarial. Por eso, agregó Di Pace, en el próximo periodo se podría sembrar un clima para la estabilidad, para encontrar dos o tres años de crecimiento sostenido, recuperarse y encontrar oportunidades de negocios.

-¿Qué pasa con la inflación que no podía perforar el piso del 4%?

-Cuando corregís los precios relativos de la economía hay un costo que pagar y el primero que equilibró el Gobierno fue el del tipo de cambio. Ahora está el debate de que puede quedarse corto, pero no es posible tocarlo todo el tiempo porque si no se produciría una aceleración inflacionaria. Ahora, se cree que vamos a ir a una inflación crucero del 3% al 3,5% de acá a marzo de 2025 y acá hay que diferenciar los precios que se desregularon como los servicios públicos o combustibles, de la núcleo. La inflación núcleo, que no depende ni de los valores regulados ni de los estacionales, fue alta en agosto por lo que el dato del jueves fue importante por partida doble. Al lograr bajar del 4%, no sería una locura pensar que octubre, noviembre y diciembre se acerque al 2% y si eso pasa se empareja con el crawling peg y no sería necesario devaluar.

> "Las oportunidades de crecimiento son enormes y Argentina no tiene un problema económico sino financiero. No podemos perder esta oportunidad".

-¿Qué tiene que pasar para que se logre ese objetivo en el mediano plazo?

-Que baje el impuesto País, que se frene la caída del consumo e ir a un escenario donde las brechas de tipos de cambio hayan bajado. Creo que ahí hay una situación importante que puede lograrse como objetivo en el primer trimestre del año.

-¿Cómo ve el consumo?

-El consumo va a caer en términos interanuales siempre. Es imposible que crezca y si hacemos una comparación y vamos al último trimestre del año pasado, vemos que a la se dio anabólico al paciente con tarjetas, créditos y plata para consumo. Este año, en cambio, se le aplicó un sedante y se le pidió al consumo que bajara para transparentar la situación de la micro en relación con la macro. Así, es imposible que exista un crecimiento interanual, por lo que hay que ver el dato desestacionalizado, es decir qué pasa entre un mes y otro. En agosto las ventas de CAME cayeron 4,5% de manera intermensual ya que en la medición anual fue de 10,5%. Ese cuatro, no obstante, fue un número que julio comparado con junio. Ahora hay que ver si en septiembre se achica la brecha mensual. Más allá de esto, la restricción del ingreso se ve en el 18% de indigencia y en el 52% de pobreza, es algo que se transparenta en el mercado. Hay que tener en cuenta que el Gobierno intenta equilibrar la macro conteniendo la micro.

-¿Y qué pasará si no se logra mantener esta baja de la inflación?

-Hay dos situaciones. Primero, se va a erosionar más rápido el tipo de cambio y el proceso de aceleración de decisión de levantar el cepo. Porque el gobierno va a tener que tomar una decisión política, valiente y, si no la toma, va a poseer un costo para la economía. Además, esa elección debe hacerla entre diciembre y marzo porque después van a quedar muy cerca las elecciones. Si la inflación se acelera va a estar en un contexto en que no pudo bajar la inflación al dos y cuando levante el cepo la corrección del tipo de cambio de equilibrio va a hacer que suba. En marzo es algo que las personas podrían entender, pero no a dos meses de ir a votar. En este marco, no obstante, lo que ganás en actividad económica lo pagás con mayor nivel de inflación. Se levanta el cepo, el tipo de cambio encuentra un nivel más alto e inmediatamente ya se sabe el valor al que se entra y sale de la economía.

-¿Cuáles son las oportunidades de Argentina?

-Las oportunidades de crecimiento son enormes y Argentina no tiene un problema económico sino financiero. No podemos volver a perder la oportunidad. Tenemos Vaca Muerta, somos la cuarta reserva de gas no convencional del mundo, somos la segunda reserva de litio, también hay importantes yacimientos de cobre, plata y oro. A esto hay que sumarle el agro, que ya tiene productividad y competitividad por lo que si mejoran las condiciones va a volar. Ganadería es un sector para crecer ya que estamos por debajo de Uruguay, Brasil y Paraguay. Además poseemos economía del conocimiento y economías regionales. El problema es que tenemos cortada la tarjeta de crédito y es importante lograr las condiciones para que Argentina pueda tomar deuda en el mercado, honrar sus compromisos y salir para adelante.

-¿El cepo es la principal piedra en el zapato?

-Creo que hay dos. Uno es el cepo y otro son los vencimientos de deuda el año que viene y qué costo se va a pagar. El superávit primario garantiza el pago de deuda que tiene una parte en dólares. Si se levanta el cepo, se muestra que contás con mayor disponibilidad y posibilidad de que entren reservas. Si abrís el cerrojo ingresan los dólares y para el mercado eso implica que Argentina va a tener con qué abonar su deuda. Por eso, el mercado reaccionó con euforia al veto al financiamiento universitario. Es debido a que se ve que no se van a usar recursos que no hay y que si compro un bono argentino, me lo van a pagar. Esta semana, los bonos y las acciones locales se fueron para arriba y bajó el Riesgo País.

-¿Estamos caros en dólares, qué va a pasar con eso?

-El Gobierno no va a devaluar y vamos a seguir caros porque la devaluación no la va a hacer el Banco Central sino el mercado. Para levantar el cepo se tiene que recuperar la demanda de pesos, reducir cantidad de pesos en el mercado (base monetaria) para bajar la inflación. Ahora el dato clave es que si rompe el umbral del 4% va a ser la primera vez que un argentino le ganó al dólar en rendimientos con plazo fijo, billeteras, etc. Eso significa que puede crecer la demanda de pesos, que se resuelva el tema de las letras fiscales (que impactará en la oferta crediticia en los bancos) y que se incrementen las reservas internacionales. El programa es flaco en este último punto porque se deberían incrementar en 10.000 millones de dólares y ahí está hoy la clave del proceso para ver cuándo se corregiría el tipo de cambio a uno de equilibrio del mercado, dadas estas condiciones.

-Con relación a las economías regionales, ¿qué ve en la vitivinicultura?

-En primer lugar, el mundo está cansando de la inestabilidad argentina con precios que oscilan demasiado en contraposición con Chile en donde el vino siempre vale lo mismo. La situación es compleja porque en el mercado local el consumo viene retraído aunque allí hay dos situaciones. Por un lado, se comienza a desacelerar la caída del mercado interno y va a quedar ver si se recupera la competitividad. Mendoza tiene productividad y ahora debe ir a ganar estabilidad en las góndolas argentinas y del mundo. Argentina no la tuvo en los últimos 15 años y el bodeguero se vuelve loco porque trata de vender afuera lo que no puede adentro o al revés, detrás de los vaivenes de la economía. El segundo punto es que es maravilloso lo que pasa en Mendoza con esta relación entre turismo y bodegas. La provincia puede reconvertir su matriz productiva con este producto en el que el fenómeno brasileño es impresionante ya que encontró aquí un low cost de nieve y vino que no le daban en Bariloche. No solo por el paisaje y la montaña sino también por su gastronomía y vinos, el enoturismo de Mendoza se puede convertir en un punto importante del PBG.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

MERCADO. El blanqueo, los créditos hipotecarios y la estabilidad del tipo de cambio y la inflación dan certidumbre. Empiezan a repuntar los precios.

Inversiones

Proyectan crecimiento del sector inmobiliario para 2025

En el sector inmobiliario se sabe que, cuando se anticipan movimientos del dólar, el mercado se paraliza. En cambio, cuando el tipo de cambio está estable, se favorecen los negocios. Esto fue lo que sucedió en 2024. Y el blanqueo vino a sumar atractivo a las inversiones "en ladrillos".

Otro factor que contribuyó a que los desarrollos inmobiliarios tuvieran una reactivación fue que el precio de los inmuebles -ya sean lotes, casas o departamentos- todavía no vuelve a sus valores históricos en dólares y se encuentran varios puntos por debajo. Además, la derogación de la ley de alquileres permitió recuperar rentabilidad y hay quienes ven nuevamente al mercado locativo como una opción de inversión.

De todos modos, algo que suelen repetir los desarrolladores es que los proyectos son de largo plazo, por lo que se trata de una apuesta más allá de los vaivenes de la coyuntura, basada en la convicción de que los inmuebles siempre son una de las alternativas más elegidas. Lo cierto es que en Mendoza avanzan diversos proyectos y algunos que ya son históricos se siguen consolidando.

Alta calidad y ubicación

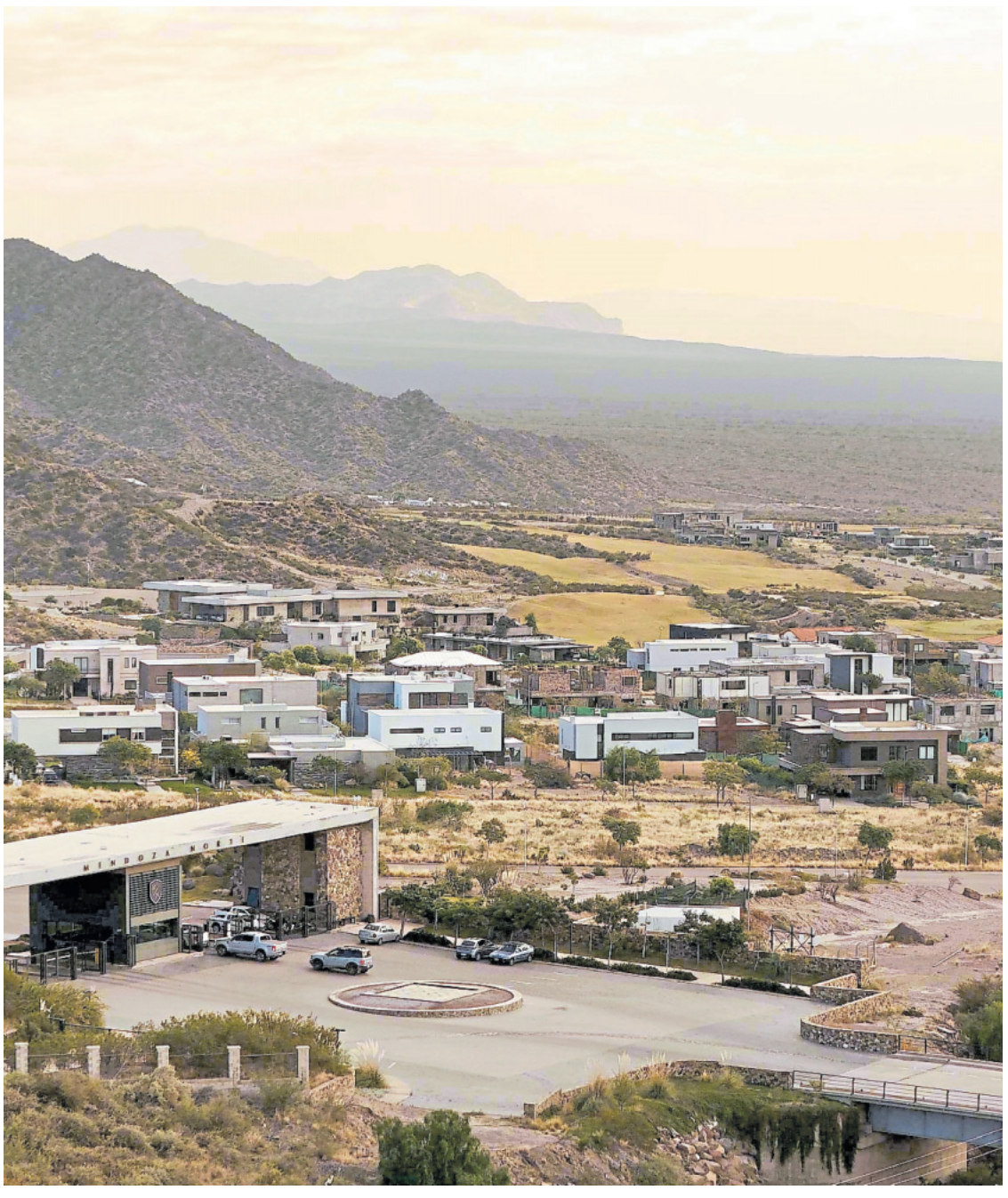
Alma Chacras es un emprendimiento de tres torres de departamentos de alta calidad, sobre la ruta Panamericana, a metros de Juan José Paso, de Chacras Park, Palmares y de la plaza de Chacras de Coria. Con vistas tanto al valle de esta localidad lujanina como a la montaña y un diseño paisajístico dentro del proyecto muy ligado a la naturaleza.

Lucio Campoy, gerente del proyecto, detalla que ya se construyó el portal de ingreso y la pileta, y que se está avanzando con los ammenities, como los dos SUM -cada uno con churrasquera, cocina, baños y equipamiento completo- y el espacio de coworking para residentes. Además, se está edificando la primera torre y, entre diciembre y enero, tienen previsto iniciar con la construcción de la segunda.

El desarrollo se encuentra en la etapa de preventa y Campoy indicó que el blanqueo tuvo un impacto positivo ya que Alma Chacras está inscripto en el REPI (Registro de Proyectos Inmobiliarios), con lo que los inversores no deben pagar la alícuota por el monto que blanqueen por encima de US$ 100 mil si destinan ese dinero a inmuebles con un avance menor al 50%.

"Fue una noticia espectacular tanto para los desarrolladores como para los inversores", indicó. Pero planteó que, si bien la regularización de activos está ayudando a que arranque la economía, esperan que el efecto más fuerte en el desarrollo inmobiliario se note a partir de la segunda mitad de 2025 y en 2026, de la mano de los créditos hipotecarios. Es que, por ahora, hay muchas consultas y presentaciones en los bancos, pero todavía pocas operaciones cerradas, por lo que anticipan que la operatoria se irá agilizando más adelante y favorecerá una importante reactivación.

Como la planificación -que hasta ahora vienen cumpliendo- contempla entregar las unidades de la primera torre a mediados de 2026; las de la segunda, a principios de 2027; y la tercera, en 2028; se ajustarán a los tiempos de este "boom".



> "Esperamos que el efecto más fuerte en el desarrollo inmobiliario se note a partir de la segunda mitad de 2025 y en 2026, de la mano de los créditos hipotecarios".
>
> **Lucio Campoy**
> ALMA CHACRAS

Campoy señaló que la mayoría de los créditos hipotecarios apuntan a la compra de unidades terminadas, pero se está en conversación con distintos bancos para que la financiación sea para el desarrollador o para quien compra unidades en pozo.

Esto, resaltó, podría motorizar mucho el mercado, porque cuando el banco financia al desarrollador, éste, en lugar de tener que vender unidades a bajo precio en la preventa para obtener fondos, puede venderlas terminadas con una rentabilidad mayor. Por otra parte, si bien los créditos para viviendas terminadas son buenos para quien necesita un lugar para vivir, quien busca comprar para invertir se beneficia con la opción de préstamos para comprar en pozo.

En cuanto al proyecto, el gerente detalló que hay una apuesta fuerte a la calidad, tanto de la construcción como de las terminaciones. Así, las aberturas tienen doble vidrio y aislación acústica y térmica; los equipos de aire acondicionado no están dentro de los departamentos, sino en una sala de máquinas, al igual que la caldera de la losa radiante y del agua caliente. Esto, resaltó, no solo evita la pérdida de metros cuadrados de las unidades, sino que, al momento del mantenimiento, los técnicos no tienen que entrar a los hogares.

Las torres tienen cocheras en la planta baja y siete pisos. Del 1 al 5 hay distintas tipologías, desde monoambientes a departamentos de 1, 2 y 3 dormitorios, mientras que en el 6 y 7 están los dúplex, que tienen un balcón en el sexto piso y una terraza en el séptimo, que casi equipara la superficie de un patio de una casa.

El desarrollo destaca mucho la naturaleza externa e interna, con vistas al verde del valle de Chacras y de la montaña, como también un diseño del paisaje dentro del predio, con árboles y plantas entre las torres, y fachadas de los edificios en las que los balcones de cada unidad tienen maceteros, que son sembrados y cuidados por la administración, para garantizar la uniformidad de la vegetación.

En plena ciudad

Criba está desarrollando dos proyectos en la Ciudad. Uno es Vesta, con dos torres de departamentos frente al parque General San Martín, de alta categoría, cuya construcción comenzó los primeros días de enero. Y otro es el Distrito Central, en las inmediaciones del parque Central, que apunta a la clase media.

Manuel Valdés, gerente comercial de la empresa, detalló que la obra de Vesta ya cumplió 10 meses y están en la losa del sexto piso, por lo que han avanzado "a un ritmo muy vertiginoso para lo que es la media de obras en Mendoza", para cumplir con un cronograma ajustado, que les permitirá entregar los departamentos en julio de 2026.

Precisó que este proyecto tiene la particularidad de que las unidades de un dormitorio tienen 94 m2, las de dos, 144 m2, y las de tres, 185 m2, con ammenities de primera calidad, como gimnasio, spa, sauna, coworking con sala de reuniones y, en el piso 15, SUM con parrilla, terraza mirador, juegos para niños y piscina (una en cada torre).

En cuanto a Distrito Central, en la cuarta sección, están por lanzar en breve un plan de financiación de 60 cuotas, y apuntan a los créditos hipotecarios. En este caso, se trata de tres torres de 16 pisos y tres edificios más de 5 pisos, con gimnasio, pileta, SUM con parrillas, un zócalo comercial y una peatonal entre las dos etapas. "Creemos que va a cambiar la fisonomía del barrio y por eso se llama distrito, porque tiene una identidad propia", mencionó.

Las ventas de Vesta, comentó Valdés, vienen muy bien si se considera que es el producto con el valor más alto en la plaza de Mendoza (que responde a la propuesta): tiene un precio promedio de US$ 3.200 el metro.

En cambio, en Distrito Central, donde habrá monoambientes y departamentos de uno, dos y tres dormitorios, el valor rondará los US$ 1.900 el metro. La comercialización de este emprendimiento todavía no empezó, porque están esperando el permiso de obra (la propuesta resultó ganadora de un concurso que lanzó la Municipalidad de Capital y ya pasó la audiencia pública). Sí están en una etapa de suscripciones, a modo de prereserva, y cuentan con una oficina en el predio para atención al público.

Valdés indicó que el blanqueo potenció mucho el nivel de consultas por Vesta, ya que justamente apunta a las personas que pueden sumarse

a la medida de regularización de activos. Resaltó, además, que casi la totalidad de los clientes están pensando en vivir ahí, no en buscar una inversión.

El gerente comercial de Criba explicó que, en los últimos 10 a 15 años, proliferaron los barrios privados hacia el sur y el este de Mendoza, pero los "empty nesters" (quienes se quedan con el nido vacío), personas de más de 65 años, que ya no viven con sus hijos, eligen volver cerca del centro, para evitar los traslados y el mantenimiento de casas grandes, pero también para estar en un lugar seguro y de calidad.

Sobre la evolución en los próximos meses, consideró que el impacto del blanqueo es inminente y que ya hay US$ 14 mil millones depositados en cuentas, de los que uno de los mayores receptores será el mercado inmobiliario; en especial los emprendimientos con un avance menor al 50%, porque no se cobra la penalidad del 5%, 10% o 15%, según la etapa.

Los créditos hipotecarios, analizó Valdés, se orientan al usado, porque son propiedades que se pueden hipotecar, lo que está subiendo la demanda de productos terminados y hace que los precios empiecen a recuperarse. Resaltó que, desde hace unos 5 años, el mercado del usado está en pisos históricos, pero que en Buenos Aires ya empezó a repuntar entre un 10% y un 15%.

Esto es positivo, planteó, porque el costo de la construcción subió entre 40% y 45% en dólares desde diciembre, lo que hace que las unidades en pozo tengan un valor más alto que el de venta. Mientras que, a medida que vaya subiendo el valor del m2 terminado, se empezará a motorizar la industria.

Por otra parte, los bancos han recibido numerosas consultas por créditos hipotecarios, pero han entregado muy pocos, porque la gente todavía no se anima a tomar una deuda a 20 años, ya que esto requiere confiar en que las variables se van a mantener estables en el largo plazo.

"Estamos constantemente hablando con desarrolladores y constructoras colegas y se vislumbra que el 2025 será un excelente año para la construcción y el desarrollo", lanzó. Y agregó que hay muchos desarrollistas están comprando tierra y preparándose, porque si se logra el instrumento de créditos hipotecarios sobre venta futura -en pozo-, habrá un crecimiento muy importante en el mercado.

Hacia el norte

Mientras la expansión del área metropolitana se ha concentrado en el sur, principalmente en Luján y Maipú, Mendoza Norte se sitúa en el otro extremo. De hecho, un importante cartel en la Panamericana les recuerda a los conductores que ya hubieran llegado a su destino si hubiesen elegido ese desarrollo como lugar para vivir. Una publicidad bien efectiva.

Sin embargo, el encontrarse a 10 minutos del centro no es la única característica distintiva, sino también ofrecer vistas directas del pedemonte y contar, entre los diversos servicios al residente, con un club de golf que sigue creciendo y sumando hoyos.

Julián Arroyo comentó que este año varios privados que tienen un lote han postergado la decisión de empezar a construir, a la espera de lo que pudiera suceder, lo que demoró la consolidación del lugar. Como contraparte, creció mucho la venta de lotes, por parte de quienes buscaron una inversión segura, en un desarrollo con trayectoria y que ofrece confianza.

Esto, además, se vio favorecido porque los precios aún están en un nivel bajo, aunque empiezan a recuperarse, a medida que van desapareciendo las oportunidades del mercado, detalla Arroyo, por parte de personas que liquidaron sus propiedades.

"Lo que creemos y compartimos con empresarios del rubro es que el año que viene va a ser mejor. Y hay muchos proyectos en 'cocina', listos para salir", planteó el desarrollador. Sumó que, si bien los índices de construcción no han sido favorables, sobre todo porque se frenaron las obras públicas, con los emprendimientos privados no sucede lo mismo, sino todo lo contrario.

Antes de que termine 2024 entregarán las 30 casas de la primera etapa de la aldea y en 2025 iniciarán la edificación de 20 más, en el valle donde se encuentra el Club House. Si bien el emprendimiento comenzó con venta de lotes para que cada propietario se construyera su casa, decidieron ofrecer este proyecto de "housing", con viviendas terminadas, de 150 m2, pensadas para familias de hasta dos hijos o personas solas.

Vuelve el Ciclo Pilares

Este 18 de octubre se realizará un nuevo encuentro del Ciclo Pilares, organizado por diario Los Andes, con foco en el "Real Estate: análisis y oportunidades en el mercado inmobiliario mendocino". La cita será el 18 de octubre, en el Hotel Park Hyatt.

Desarrolladores, corredores, constructoras, inversores y otros proveedores del sector inmobiliario se congregarán para analizar los desafíos actuales y el futuro del mercado. Entre los disertantes estará el economista Juan Carlos De Pablo, quien analizará el contexto político y económico; Damián Tabakman, presidente de la Cámara Empresaria de Desarrolladores Urbanos de Argentina (CEDU); y Natalio Mema, ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial de la provincia.

Para conocer cuál será el eje de los paneles de debate y de las disertaciones, y para inscribirse (sin cargo), se puede ingresar a la página: https://new.losandes.com.ar/pilares/

Mendoza Norte cuenta con canchas de fútbol, paddle, tenis, un SUM (salón de usos múltiples), pileta, cancha de golf y senderos para practicar deportes. Todo, con vistas ininterrumpidas de la montaña. Además, están esperando la aprobación para un proyecto que combina lo residencial con lo comercial.

Arroyo precisó que, desde que arrancó 2024, debido a una mayor estabilidad, crecieron las ventas de lotes. Esto, porque, así como cuando empiezan a circular rumores de que se podría disparar el dólar, se frenan las operaciones, cuando hay riesgo de que el tipo de cambio siga bajando, se aceleran.

Por otra parte, Mendoza Norte está inscripto en el REPI, por lo que quienes blanquean fondos pueden comprar un lote o una casa sin pagar el 5% de la alícuota por encima de los US$ 100 mil, lo que también favoreció algunas operaciones. "Esto ha venido muy bien y hay optimismo de que vuelva a aparecer el crédito", indicó.

Llegar a mil hectáreas

Dalvian es el conjunto residencial cerrado más grande del interior del país y ya cuenta con 2.640 viviendas en 350 hectáreas, con la posibilidad de expandirse en 650 hectáreas más. En permanente crecimiento, están desarrollando la segunda y tercera etapa del cuarto sector, con 242 nuevos lotes. Además, se está construyendo un centro comercial de 4 mil m2 cubiertos, con 22 locales y un centro médico que estará terminado a mediados de 2025, y un edificio de oficinas y locales comerciales con 8 mil m2 (en sociedad con MendPark SA). A esto se suma un proyecto de ciudad de acceso público, con 52 hectáreas de terreno, que se encuentra en la etapa de aprobación.

Desde la empresa detallaron que son líderes en el mercado inmobiliario gracias a la permanente innovación y a que cuentan con servicios tradicionales y han incorporado amenities premiun, como un centro médico y una huerta orgánica. Además, está en estudio la implementación de nuevas propuestas no tradicionales.

El 2024, plantearon, logró superar todas las expectativas, con un incremento de la venta de lotes y de la construcción de casas dentro del conjunto residencial. La estabilización del dólar contribuyó a este importante crecimiento, ya que el inversor decidió cambiar sus dólares por ladrillos. El blanqueo, en tanto, está favoreciendo tanto consultas como cierres de operaciones.

Las perspectivas son muy buenas para 2025 y consideran que será un gran año para el mercado inmobiliario local, y especialmente para Dalvian, con muchas ventas asociadas al blanqueo y también a que esperan que los bancos empiecen a otorgar créditos al sector ABC1 (mientras las líneas actuales están destinadas a niveles sociales intermedios).

Buenas perspectivas

Diego Pérez Colman, presidente de la Red Edificar y gerente de Hipercerámico, comentó que unos meses atrás se reunión con representantes de cámaras constructoras y hablaron sobre el freno de la obra pública y la búsqueda de nuevos horizontes, con desarrollos propios, y que hay un cierto entusiasmo. Evaluó que el blanqueo ha tenido una influencia positiva, ya que quien regulariza dinero, suele buscar de inmediato una inversión y esto ha dado impulso al mercado.

En cuanto a lo que ve en su rubro, de las terminaciones, indicó que los precios se están manteniendo estables y las ventas han empezado a moverse, tanto para grandes proyectos como para los clientes particulares. Sin embargo, el sinceramiento de precios, como combustibles y tarifas, ha complicado la situación para la clase media y popular. Pese a eso, en las sucursales de Casa Fácil, pensadas para ese público, la demanda se ha sostenido, porque el poco ahorro que logran tener las familias lo destinan al hogar.

Mercado Inmobiliario

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

OPINIÓN. El autor asegura que la aparición de operadores no certificados y el auge de franquicias sin la formación adecuada amenazan con desestabilizar un sector clave para la economía de la provincia.

Alquileres. Importancia y alcances de la moderna actividad inmobiliaria

Santiago Francisco Debé
Delegado CAPRA Mendoza

Durante muchos años, se consideraba la actividad inmobiliaria de compra venta y locación de propiedades, como un simple acto de comercio y el Corredor era catalogado como un "auxiliar".

Los avances tecnológicos, científicos, laborales, etc. que se desarrollan velozmente en el mundo desde hace unos 30 años, han transformado al Corredor Inmobiliario en un profesional comprometido a ser partícipe de ese avance gracias a la capacitación de alto nivel incorporado al ámbito universitario.

Hoy su rol social y técnico es complejo dado que, su profesión tiene que atender las utilidades y problemas de los clientes con intereses contrapuestos al mismo tiempo y por tanto debe satisfacer a ambas partes con respuestas equilibradas y sólidas que los impulsen a realizar la mejor inversión.

Desde luego, para ello debe poseer un amplio bagaje de conocimientos y aplicarlos según cada caso.

En consecuencia, los tradicionales cursillos y seminarios ya no bastan, sino que se está superando la tecnicatura de pregrado actual y por lo tanto los operadores del sector pueden alcanzar el nivel de licenciatura y especializaciones, para ejercer integralmente su actividad.

> "Quizás en forma gradual pero inexorablemente, o el profesional inmobiliario se adapta a las nuevas realidades o su labor no será valorada y por lo tanto sería muy difícil ejercerla".

Cada vez resultará más difícil ser un operador del sector inmobiliario, sin aquilatar la cantidad de conocimientos que el mismo posee.

Quizás en forma gradual pero inexorablemente, o el profesional inmobiliario se adapta a las nuevas realidades o su labor no será valorada y por lo tanto sería muy difícil ejercerla y avanzar sin la solvencia adecuada.

El capital más valioso que tienen quienes presten servicios es su prestigio ya que el asesoramiento solo no alcanza porque hace mucho tiempo que dejó de ser suficiente.

Es fundamental jerarquizar y potenciar nuestra calidad de consultores y asesores ya que, sin desconocer el valor de la tecnología, todo lo contrario, la misma es instrumental y debe estar al servicio de la gente y no al revés.

En los últimos años, han aparecido organizaciones que procuran imponer la venta electrónica por INTERNET, cuando hasta ahora y no sólo en el rubro inmobiliario, la tecnología no ha podido prescindir de la creatividad y adaptabilidad de los profesionales capaces de asesorar en temas de la amplia y compleja cadena de servicios. En resumen, potenciar la irremplazable calidad de consultores y asesores.

Por la velocidad con la que el mundo se proyecta mediante descubrimientos asombrosos en todas las áreas es sustancial que quienes requieren un servicio de asesoramiento y venta, sientan que se encuentran en las mejores manos posibles, en un proceso tan delicado como es la vivienda o la negociación de inmuebles en general.

Ese mejoramiento que es, indispensable para no quedar fuera de competencia, debe poseer calidad, procedimientos breves y precisos, resultados beneficiosos, Ética y Transparencia en un marco de empatía y cordialidad.

Lamentablemente, debemos advertir que, pese a la evolución de la profesión inmobiliaria, es notorio en los últimos años un retroceso provocado por personas que incursionaron en la actividad sin haber cumplimentado los requisitos de las Leyes Nacionales 20266 y 25028, además de la Ley de colegiación obligatoria de Mendoza, que es la 7372 y Leyes subsiguientes.

El surgimiento de las denominadas "franquicias", que incursionan en el mercado con "operadores", que no han recibido la instrucción universitaria obligatoria, y por lo tanto carecen de la formación exigida y de los conocimientos correspondientes. Al no tasar el inmueble, ya que las técnicas valuativas difícilmente se manejen en estos casos, los precios iniciales de una propiedad están basados en analogías negativas.

Además, son necesarios poseer conocimientos arquitectónicos, jurídico notariales, etc. Las profesiones no se deben franquiciar, sino obtener la matrícula habilitante, luego de cursar la carrea universitaria y cumplimentar el marco regulatorio de las Leyes específicas de cada jurisdicción.

La competencia caótica y probables perjuicios para los consumidores (Clientes y Mercado en general) son los efectos que pesan negativamente en el sector inmobiliario, ya que, pueden ser provocados por negocios con mala praxis a una o a las dos partes de la comercialización. Nada menos que del techo, bajo el cual se desarrolla nuestra vida, nos cobija, nos protege.

Por las razones que anteceden, cuando las partes conforman una operación inmobiliaria, como comprador y propietario, o locatario y locador, al solicitar los servicios profesionales de un Corredor Inmobiliario, SIEMPRE deben requerir en primera instancia el carnet habilitante expedido por el Colegio de Corredores Públicos Inmobiliarios de Mendoza, con el número de matrícula correspondiente y la habilitación pertinente. *C.P.I Mat 004 - Delegado CAPRA Mendoza -sfdinmobiliaria@gmail.com. WhatsApp +54 9 261 5094 396

NEGOCIOS. La anglo-australiana Rio Tinto compró Arcadium Lithium, que nació de la fusión de la estadounidense Livent y la australiana Allkem. La operación se cerró por US$ 6.700 millones. Avanza en el Noroeste del país.

Nuevo gigante del litio.

Quién se instala en Argentina y suma dos proyectos

ALTIERI
FÁBRICA DE CÁPSULAS
Para Vinos y Champagne
TAPAS A ROSCA - BOZALES
(0261) 4972246 - 2616633550
altieri@altieri.com.ar

La segunda minera del mundo, la anglo-australiana Rio Tinto, informó esta semana que compró Arcadium Lithium por US$ 6.700 millones y se consolida así un nuevo gigante del litio, luego de que los consejos de administración de ambas compañías aprobaran la transacción en un contexto de creciente demanda de minerales críticos para la transición energética mundial, en la que la Argentina juega un rol crucial.

Con operaciones en el país desde hace 30 años, Arcadium Lithium es producto de la fusión de la estadounidense Livent y la australiana Allkem, que tuvo lugar en mayo y opera los proyectos Olaroz (Jujuy) y Fénix (Catamarca) en el país.

Con sede central en Londres, Rio Tinto añadirá a su portafolio ambos desarrollos locales, que se sumarán a los que ya tenía, como Rincón, ubicado en Salta, que le pertenece desde 2021 y aún no entró en operación. De esta manera, Rio Tinto avanza en el negocio del 'oro blanco' en la Argentina, luego de esta adquisición y un anuncio de inversión por US$ 3.500 millones que hizo con el fin de producir 3.000 toneladas de carbonato de litio por año. Al respecto, y en el marco del Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), confirmó días atrás que avanzará con una inyección de US$ 2.000 millones para construir una fábrica de procesamiento de litio en Salta.

Ahora, la compra "incorporará el negocio de litio de Arcadium, complementario y de clase mundial, a la cartera de Rio Tinto, un líder global en materias primas de transición energética, desde aluminio y cobre hasta mineral de hierro y litio de alta calidad", explicó la compañía anglo-australiana.

Según comunicaron tras cerrar el acuerdo, las operaciones globales de Arcadium comprenden a aproximadamente 2.400 empleados e incluyen instalaciones por fuera de la Argentina, en los Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Australia, China y Japón.

ORO BLANCO. La empresa tiene por objetivo producir 3.000 toneladas de carbonato de litio por año en Argentina.

Agregaron que ambas mineras tienen presencia complementaria y una profunda experiencia en la Argentina y Canadá (Quebec), donde "Rio Tinto espera establecer centros de litio de clase mundial con claras oportunidades para compartir habilidades y reducir costos".

En términos económicos, Rio Tinto pagará US$ 5,85 por acción de Arcadium, lo que representa una prima del 90% sobre el precio del cierre del 4 de octubre. De esa manera, esta oferta subraya la importancia que la empresa le otorga al acceso a los activos de Arcadium.

"Esta compra crea un negocio de litio de clase mundial junto a nuestras operaciones de aluminio y cobre", declaró Jakob Stausholm, director ejecutivo de Rio Tinto; en tanto Peter Coleman, presidente de Arcadium Lithium, dijo que la empresa "tiene activos de alta calidad, una estrategia comercial ganadora y sólidos planes de crecimiento", pero aclaró, sobre los motivos de venta, que está enfrentando "condiciones de mercado desafiantes, con perspectivas de los precios del litio que siguen siendo bajas".

Luego de meses en los que el precio internacional del carbonato de litio bajó, septiembre terminó con una leve reactivación, con un incremento del 6% respecto del mes anterior en el valor de la tonelada, que se comercializó por US$ 10.911.

"Los precios se recuperaron hacia fin de mes. Las perspectivas a largo plazo siguen siendo sólidas, ya que los metales de las baterías son parte integral de la transición energética global", destacó un informe reciente de Bloomberg NEF.

Proyección. Para el Banco Mundial preocupa la pobreza

REPORTE. El organismo mantuvo una proyección de caída de 3,5% del PBI para el país este año. Su economista jefe destacó que ya se ve una recuperación en algunos sectores específicos.

En materia de crecimiento económico, el 2024 no ha sido un buen año para América Latina y el Caribe. Según un reporte del Banco Mundial, la región es la que menor impulso presenta este año y, dentro de ese universo, países como Argentina y Haití se llevan la peor parte. Según las proyecciones del organismo internacional, mientras la economía haitiana caerá un 4,2% del PBI, la local lo hará en 3,5% de su producto.

En una presentación para la prensa, el economista jefe del Banco Mundial para América Latina y el Caribe, William Maloney, reconoció los esfuerzos que hizo el Gobierno de Javier Milei en lo que él mismo catalogó como "un año difícil", pero también mostró preocupación por el aumento de la pobreza.

Con todo, el organismo se mostró optimista sobre el rebote que puede presentar la economía a partir de 2025 y que esa recuperación puede ayudar a reducir el ratio de pobreza entre los argentinos. "La clave para seguir progresando es poder tener estas cuentas fiscales sostenibles, entonces ahí es donde hay que seguir avanzando", dijo Maloney.

"Obviamente Argentina tuvo un año difícil" apuntó el economista y afirmó que la caída de la economía se debió a "los extremos ajustes fiscales que se están dando que son necesarios para bajar la inflación de 25% a 4% mensual, lo cual es un increíble logro".

"Esto requiere tener las cuentas en orden para tener una política monetaria sensata. Entonces ya estamos viendo alguna recuperación del sector de automóviles, de motocicletas, bienes raíces. Esperamos que esto continúe, por eso estamos incluyendo una proyección de 5% de crecimiento para el próximo año", afirmó el economista.

INFLACIÓN. El organismo internacional destacó la baja de la inflación como gran logro.

La perspectiva de crecimiento para Argentina en 2025 es una de las más altas de la región: solo la superaría el salto de la economía de Guyana, que según el BM aumentará su PBI en más de 40% este año y extenderá su recuperación el próximo con un incremento del 12% de su producto. Consultado sobre el incremento de la tasa de pobreza en el país, que según el último dato del INDEC llegó a superar el 52% y representa un nivel récord que no se veía en 20 años, Maloney afirmó que es algo que "preocupa mucho" al organismo, pero se mostró dentro de todo optimista.

"En Argentina se han visto mejoras en los últimos trimestres y tenemos fe de que, con el crecimiento proyectado el año que viene, va a haber una recuperación a los niveles anteriores de pobreza y, con suerte, podrán mejorar su economía", dijo.

Las perspectivas globales podrían ser favorables, no solo para Argentina sino para toda la región. Según el Banco Mundial, América Latina y el Caribe crecerá 1,9% en 2024,y otro 2,5% el que viene.

En la presentación del trabajo, "Impuestos a la riqueza para la equidad y el crecimiento" publicado este miércoles, el organismo destacó que la región debe aprovechar la actual dinámica económica. Se espera que la decisión de la Reserva Federal de Estados Unidos de reducir las tasas de interés proporcione cierto alivio. El control de la inflación es otro avance positivo, gracias a la eficaz gestión macroeconómica de los países de la región.

LOS ANDES

REAL ESTATE

ENCUENTROS QUE **TRANSFORMAN**

18 DE OCTUBRE | HOTEL PARK HYATT MENDOZA

JUAN CARLOS DE PABLO

ESCENARIO POLÍTICO ECONÓMICO.

DAMIÁN TABAKMAN

FINANCIAMIENTO EN EL SECTOR INMOBILIARIO.

NATALIO MEMA

MZA Y SU PLANIFICACIÓN TERRITORIAL.

PILARES

SPONSOR DIAMANTE

Alma Chacras · Multiaires Distribuidor Oficial Samsung · Presidente En todo presente · Dalvian · Kristich Desarrollos · Rededificar

SPONSOR ORO

Monteverdi construcciones · Edemsa · Grupo LTN Tecnología para un mundo sustentable · Monteverdi Cúbico · HunterDouglas Architectural · Mendoza Norte · Premix Hormigón elaborado · Criba Nosotros construimos

SPONSOR PLATA

Ecogas · GRB Legal · falfer s.a. Servicio integral contra incendio · Puro Marmol · Compacto Hormigón elaborado · Tecnalco Innovación y tecnología en aberturas

Nº 1250 – 13 de octubre de 2024

LOS ANDES

Tintero

16 de Octubre
Día Mundial de la Alimentación

CALENDARIO AMBIENTAL COLECCIONABLE

Cuyún y Kuyén

12 de octubre

DIA DEL RESPETO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

Respetamos con la memoria, reconocemos con la escucha, admiramos con el compartir. Ancestros de nuestra tierra y habitantes contemporáneos, diversidad de culturas, colores, tejidos, de los cantos de montañas y llanos. Culturas que trascienden los territorios y viajan con las personas.

¡Somos comunidad en la inmensa diversidad!

¡Seguinos para más info!

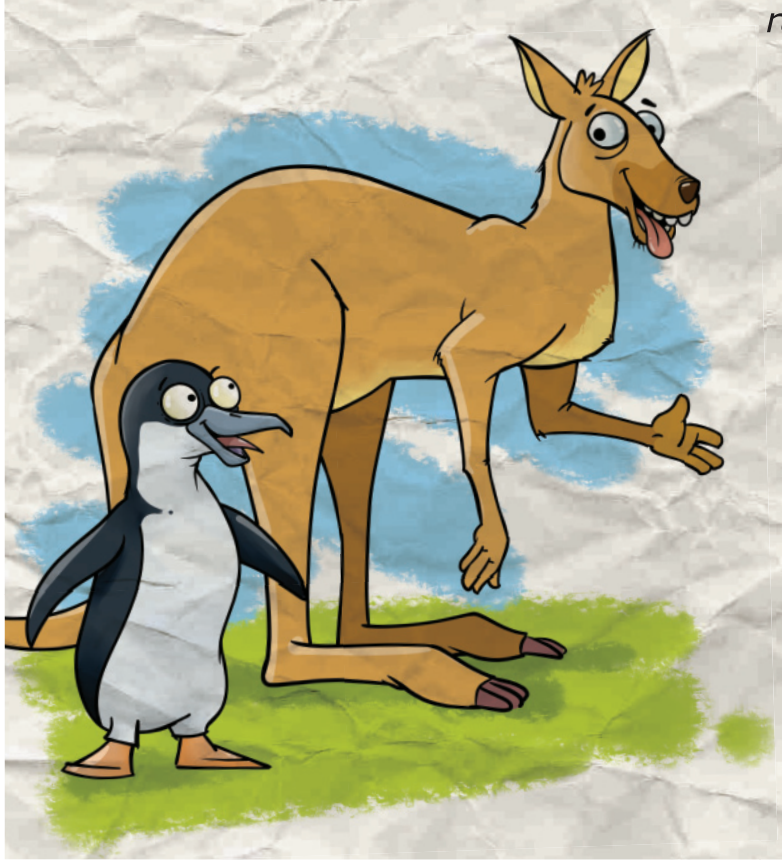
UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | ÁREA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA CIENTÍFICO TECNOLÓGICA | INSTITUTO DE CIENCIAS AMBIENTALES | FACULTAD DE EDUCACIÓN | lae LICEO AGRÍCOLA Y ENOLÓGICO DOMINGO F. SARMIENTO

ica_uncuyo
cuyunykuyen

LEER POR PLACER

El Canguro y el Pingüino

En un lugar muy lejano vivía un canguro al que nadie podía ganarle ninguna carrera. Tal era su éxito que empezó a mostrarse demasiado antipático con los demás ya que para él, todos eran seres inferiores que no podían comparársele. Al que peor trataba era a un diminuto pingüino que por allí vivía y al que sus patas no le permitían desplazarse tan rápido como a los demás.



El zorro, cansado de la actitud del canguro, organizó una nueva carrera para que el pequeño pingüino se coronara ganador, lo que hizo que el canguro se ensañara mucho más con él. Cuando llegó el día de la carrera y todos los participantes se acercaron hasta el lugar indicado comprendieron, por fin, las palabras del zorro.

El circuito elegido para esta ocasión era un hermoso lago que debían atravesar para llegar a la otra orilla. Contento, el pingüino se lanzó al agua sin pensarlo y atravesó el lago ganando la carrera. El orgulloso canguro, tras mucho sufrimiento, consiguió terminarla en muy malas condiciones.

Cuando todos esperaban que el pingüino tuviera la misma actitud que con él había tenido el canguro, los sorprendió ayudándole y ofreciéndose, amablemente, para enseñarle a que nadara tan bien como él. Desde aquel día, las burlas terminaron y nació una gran amistad.

Para recordar

13

Día del Psicólogo.

14

Día Mundial de la Visión.

Día de los Jardines Botánicos.

15

Día de las Cooperadoras Escolares.

Día de la Mujer Rural.

16

Día Mundial de la Alimentación.

17

Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.

18

Día de la Protección de la Naturaleza.

19

Día Mundial del Cáncer de Mama.

InfoCopada

Exquisiteces

Pimientos rellenos con verduras

Ingredientes
- 4 pimientos
- 2 berenjenas cortadas en cubos
- 1 cebolla
- Aceite de oliva
- 4 tomates cortados en cubos
- Hojas de albahaca fresca
- 1 cucharadita de vinagre
- Sal y pimienta

Preparación
- Cortá los pimientos por la mitad quitando la semilla. Colocalos en la rejilla del horno boca abajo y hornealos 10 minutos, aproximadamente, hasta que su piel esté dorada.
- Colocá las berenjenas y la cebolla picada en una bandeja del horno. Pintalas con el aceite y hornealas hasta que estén doradas. Agregales los tomates y cociná 5 minutos más.
- En una fuente, colocá las verduras asadas y agregá el vinagre, sal y pimienta y mezclá con suavidad.
- En otra fuente para el horno, aceitada, colocá los pimientos y rellenalos con esta mezcla.
- Serví a temperatura ambiente o calentalos envueltos en papel metálico, por 5 minutos, en horno suave. ¡Impresionantes!

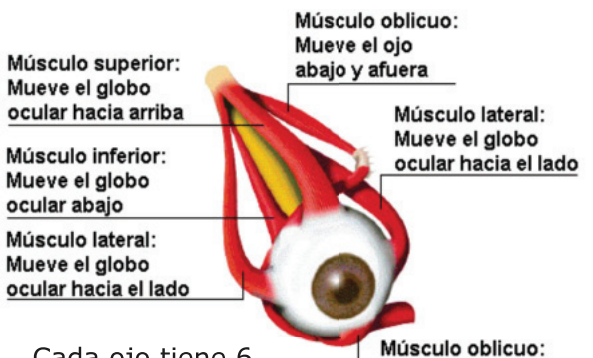
¡Siempre cociná con la ayuda de un adulto!

Esculturas asombrosas

Estatua de Guan Yu

Esta majestuosa estatua representa al legendario general Guan Yu, un personaje histórico destacado en la historia china que tuvo su cargo durante el período de los tres reinos. Fue diseñada por el artista chino Han Meilin y, en su interior, posee un museo de 8000 metros cuadrados, ronda las 1320 toneladas y alcanza más de 50 metros de altura.

Curiosidades de nuestro cuerpo



Cada ojo tiene 6 músculos para mover el globo ocular.

Inventos que cambiaron la historia

Microondas

Pese a que fue creado en 1946 por el ingeniero Percy Spencer, en Estados Unidos, el horno microondas se popularizó a finales de los 70. Éstos cambiaron la rutina en la manera de cocinar y calentar los alimentos. La comodidad en tiempo y ahorro de energía lo transformaron en uno de los electrodomésticos favoritos.

Tintero
Nº 1250 – 13 de octubre de 2024

4 – Tema Central
16 de Octubre
Día Mundial de la Alimentación
Se celebra todos los años y recuerda el aniversario de la creación de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), en 1945.

6 – Contá un cuento con Tintero, 16ª Edición
Escribí tu historia y publicá tu cuento en la revista y en nuestra página web.

6 – ¡Recreo!
Los mejores juegos para divertirse.

7 – Fichas para aprender
Conocé quién fue Vincent Van Gogh y leé una divertida adivinanza.

7 – Trivia
¡Jugá y aprendé!

7 – Para el cole
Imágenes para usar en tus tareas de la escuela.

8 – Buscador
¡Prestá atención y divertite!

16 de Octubre

Día Mundial de la Alimentación

Se celebra todos los años y recuerda el aniversario de la creación de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), en 1945.

La alimentación es fundamental para la supervivencia humana. La comida es un rasgo que identifica a cada cultura y sirve como vínculo de unión entre las personas. La finalidad de este día es concientizar a los países del mundo sobre el problema alimentario mundial y consolidar la lucha contra el hambre, la desnutrición y la pobreza a partir de la solidaridad entre las naciones, considerando que la alimentación es necesaria para la supervivencia humana. Los países, los gobernantes, las empresas, la sociedad en general y cada una de las personas pueden tomar medidas para lograr menos hambre y una alimentación más saludable.

Este día tiene como objetivo promover la alimentación saludable y erradicar el hambre en el año 2030. El lema para 2024 es: **"Derecho a los alimentos para una vida y un futuro mejores".**

Una buena alimentación

Tener una buena alimentación saludable es fundamental para el desarrollo físico y mental de los más pequeños y tomar conciencia de qué alimentos son importantes es tarea de todos los adultos que forman parte de su educación para un futuro mejor. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) la alimentación debe ser:

Suficiente. Debe proporcionar la cantidad necesaria de energía y nutrientes para cubrir las necesidades diarias del cuerpo, según la edad, sexo y actividad física de cada persona.

Variada. Incluye una gran variedad de alimentos de diferentes grupos, como frutas y verduras, proteínas (carnes, pescado, huevo, legumbres), granos, lácteos y grasas saludables obteniendo, así, todos los nutrientes esenciales.

Completa. Proporciona todos los nutrientes necesarios para el crecimiento, desarrollo, funcionamiento y mantenimiento del cuerpo como las proteínas, hidratos de carbono, grasas, vitaminas y minerales.

Adecuada. Se adapta a las necesidades individuales de cada persona, sana o enferma.

Inocua. No representa riesgos para la salud. Por ejemplo, debe estar libre de contaminantes y preparada de manera correcta.

Beneficios

La alimentación consciente mejora hábitos alimentarios, facilita la digestión, los alimentos se perciben más livianos en el organismo, colabora en el control, aumento o descenso de peso, se logra mayor consciencia acerca de las sensaciones físicas (hambre o saciedad), permite descubrir nuevos sabores e incorporar mejor los nutrientes. **Alimentarse con consciencia es saber qué comemos, por qué lo comemos, cómo y cuándo lo comemos**.

Es el proceso de darse cuenta de todo lo que nos rodea antes, durante y después de una comida. Implica comer usando todos los sentidos, reconociendo las sensaciones, pensamientos y emociones que surgen relacionados con ella. Consiste en dedicar atención plena a la hora de alimentarnos. De esta manera podemos ser capaces de escuchar nuestras sensaciones, tanto físicas (hambre, saciedad y señales de satisfacción) como mentales. Se trata de tomarnos tiempo a la hora de alimentarnos, sin juzgarnos. De esta manera nos relacionaremos desde otra forma con la comida.

Hábitos o estilos de vida saludable

Son todas aquellas conductas que tenemos asumidas como propias en nuestra vida cotidiana y que inciden positivamente en nuestro bienestar físico, mental, social y ambiental.
Son hábitos saludables el control de porciones, la hidratación (beber agua suficiente, diariamente), el comer despacio, dejando el cubierto entre bocado y bocado, comer frutas y vegetales de estación y de la zona, la distribución de comidas a lo largo del día, realizar actividad física y/o caminar diariamente, por lo menos 30 minutos, tener descanso reparador, contacto con la naturaleza, cuidar el medio ambiente y la higiene personal y de los alimentos en su preparación.

Muy importante

La alimentación es un derecho. Esto significa que todos tenemos el derecho a la alimentación adecuada, que es el acceso a alimentos suficientes, seguros y nutritivos. También, tener acceso físico y económico y, en todo momento, a una alimentación adecuada, en cantidad, calidad, culturalmente aceptada y disponer de los medios para obtenerla. Para ejercer este derecho existen normas, leyes y principios como, por ejemplo, la **Seguridad Alimentaria** (acceso estable y constante a alimentos saludables), la **Sostenibilidad Alimentaria** (producción y consumo responsable) y el **Código Alimentario Argentino** (ley nacional que regula la calidad y seguridad de los alimentos).

Asesoramiento en contenidos:

Esp. Lic. en Nutrición Alejandra Moor (Mat. Prof. Nº 170)
Esp. Lic. en Nutrición María Fátima Ghazoul (Mat. Prof. 394)

¿Lo sabías?

- En muchos países, las personas no comen suficientes frutas y verduras. Comerlas en abundancia puede ayudar a prevenir muchas enfermedades como la diabetes y el cáncer.
- La mayoría de la población mundial vive en países donde el sobrepeso y la obesidad matan a más personas que el hambre.
- Al leer las etiquetas de los alimentos podés ver cuántas vitaminas, minerales, calorías y grasas tiene un producto. Recordá que las palabras "ligero" o "cero" no implican que un alimento sea saludable.
- Las legumbres como las lentejas, los garbanzos o las alubias son una buena fuente de proteínas, vitaminas y fibra, y son bajos en grasa y sal, se necesita poca agua para cultivarlas y hacen que nuestros suelos sean más sanos.

¿Qué podemos hacer en este día?

Trabajar en la escuela este tema es fundamental para que los estudiantes crezcan conscientes, formen hábitos alimentarios saludables y mantengan una buena alimentación con una gran variedad de actividades, presentaciones y recursos variados, ya listos para trabajar en clase o en casa.
Tanto en las escuelas como en casa hay varias formas de apoyar las iniciativas de la FAO como las siguientes:

- Fomentá, en casa, una **alimentación saludable y variada**, consumiendo productos de temporada y evitando los alimentos ultraprocesados.
- Usá las redes sociales con las etiquetas oficiales **#DíaMundialDeLaAlimentación** y **#HéroesDeLaAlimentación** para propagar los mensajes de la FAO.
- Proponete como **voluntario** en un banco de alimentos, la parroquia de tu barrio o en una organización sin fines de lucro.
- **Respetá los alimentos**, evitando desperdiciar, congelando las verduras frescas, la carne y otros alimentos que se pueden almacenar durante largo tiempo.
- **Comprá solamente lo que se necesite** y evitá el desperdicio con un almacenamiento adecuado y una planificación creativa de las comidas.
- **Apoyá a los pequeños productores** comprando en los mercados de agricultores y buscando etiquetas que indiquen el apoyo a los pequeños productores.

¿Qué podemos hacer para un futuro mejor?

- Comer alimentos con muchos y diferentes colores.
- Tomar mucha agua segura.
- Compartir comidas con amigos y familia.
- Evitar alimentos procesados.
- **¡Todos tenemos derecho a una alimentación saludable y a un futuro brillante! ¡Todas estas iniciativas sirven para toda la vida!**

Los Andes presenta:

Concurso Literario

Contá un cuento con Tintero 2024
¡16ª Edición!

¡Si tenés entre 9 y 13 años, participá en esta fabulosa convocatoria!

El tema de este año es:

Fue como un terremoto

Los cuentos ganadores serán publicados en la revista y en la web de Tintero.

Bases y condiciones en tintero@losandes.com.ar y en www.tintero.com.ar

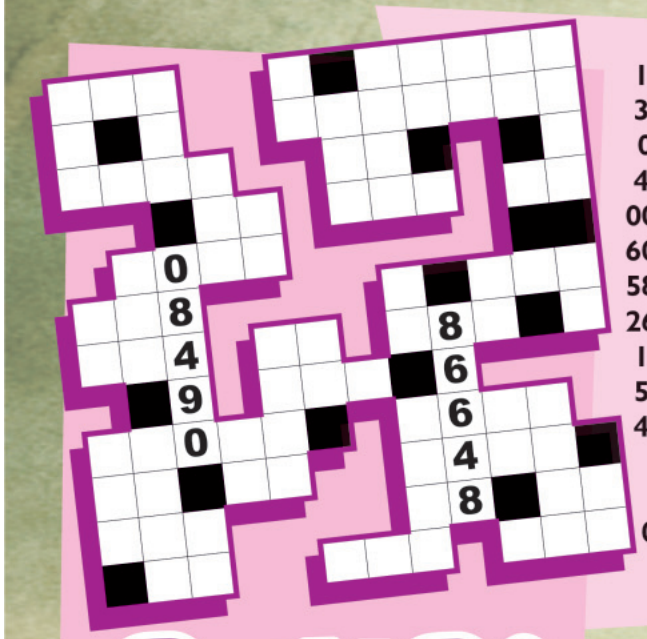
LOS ANDES

Sudoku

4	2	6	3	7		9		8
5		1		6	2		3	4
			4	9	1	6		
9	6	4					2	
	3	5	9	1		8		
8	1		6		3	4		
3			5	4	6		8	9
		8				2	4	7
1					7	5	6	

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

7 Diferencias



16, 16, 17, 18, 51, 34, 58, 86, 01, 45, 01,98, 41, 37, 83, 43, 02, 75, 80, 93, 007, 448, 499, 124, 601, 786, 837, 477, 584, 234, 293, 739, 267, 702, 251, 816, 1927, 2093, 9674, 5871, 4690, 9437, 4998, 0700, 3671, 9380, 97233, 86648, 59087, 08490, 6830276.

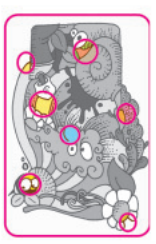
Cruci números

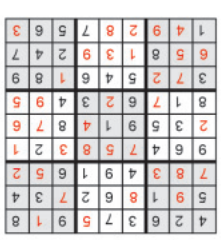
TRIVIA:

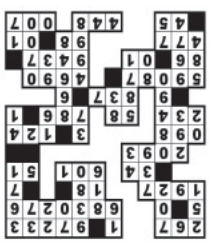
1. Más de 3000 millones de veces
2. Participio
3. Luis Alberto Spinetta
4. Motivo
5. Yamena

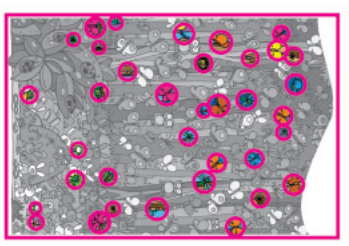
4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

Adivinanza: (La uva)









Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Edición de contenidos:
Lic. Prof. Alejandro Cobo

Diseño gráfico e ilustraciones:
Bou Estudio

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1250 del 13 de octubre de 2024. Editor General: Raúl Pedone.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

ADIVINANZA

78

Se pasa,
se pesa,
y se pisa.
Si la dejamos, se pasa,
si la vendemos, se
pesa y,
si se hace vino, se
pisa.

CURIOSIDADES

92

Vincent Van Gogh

Fue un pintor neerlandés y principal exponente del postimpresionismo. Pintó 900 cuadros y realizó más de 1600 dibujos. La calidad de su obra fue reconocida después de su muerte y su pintura, vigorosa y personal, es una de las grandes influencias de la pintura del siglo XX.

La habitación de Vincent en Arlés (1888)

TRIVIA ¡Jugá y aprendé!

1. ¿Cuántas veces se calcula que latirá el corazón a lo largo de toda la vida de una persona?

- Más de 2000 millones de veces
- Más de 3000 millones de veces
- Más de 5000 millones de veces

2. ¿Qué forma verbal es la palabra "*aturdido*"?

- Gerundio
- Participio
- Pretérito perfecto

3. ¿A qué músico de rock nacional pertenece la canción "*Seguir viviendo sin tu amor*"?

- León Gieco
- Luis Alberto Spinetta
- Andrés Calamaro

4. ¿Cuál es el sinónimo de "*razón*"?

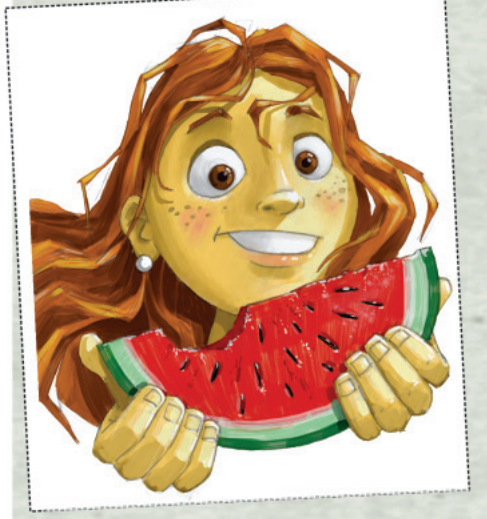
- Motivo
- Irreflexión
- Equivocación

5. ¿Cuál es la capital de República del Chad?

- Moroni
- Yamena
- Brazzaville

Para el Cole

16 de Octubre
Día Mundial de la Alimentación



BUSCADOR

4 - mariposas rosadas
3 - sapos
6 - serpientes
2 - pollitos blancos
5 - arañas
3 - mariposas celestes
4 - libélulas verdes
1 - conejo con dientes
5 - mariposas sin antenas
2 - mariposas volando hacia abajo
1 - lechuza escondida

Axel, después de la cancelación, el divorcio y un pozo depresivo: "La música es mi paracaídas"
P. 6

Especial Día de la Madre: la moda con Valeria Mazza y propuestas para regalar
P. 10

DOMINGO 13 DE OCTUBRE DE 2024

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

Victoria Flexer. Es la científica que más sabe de litio en el país y dirige el único instituto dedicado a este insumo clave. "Mi sueño es obtenerlo sin dañar el ambiente", dice. Y explica por qué Argentina puede ser una gran potencia productora.

LA DAMA DEL LITIO

Palabra autorizada. Flexer es doctora en Química, tiene 46 años y dejó Buenos Aires para instalarse en Jujuy por sus investigaciones.

Es la científica que más sabe sobre litio, el mineral estrella que está llevando todas las miradas hacia la Puna, donde abunda debajo de la superficie de los salares. Dirige un instituto de investigación que está ensayando tecnologías disruptivas para lograr extraerlo con el menor daño posible al ambiente.

TEXTO **ELIANA GALARZA** FOTOS **MARIANA NEDELCU**

"EL LITIO NOS PONE EN LA MIRA DEL MUNDO"

VICTORIA FLEXER

La casa de Victoria Flexer tiene vista a los cerros más encantadores de Jujuy. En el fondo, pronto crecerán árboles frutales y, apenas tenga tiempo libre, ella misma armará un cerco para mantener a raya a los conejos y liebres silvestres de la zona, que podrían arruinarle otro de sus sueños: el de una huerta propia.

A los 46 años, de paso por Buenos Aires, Victoria Flexer se ve como una mujer plena. Verborrágica, dueña de una risotada que puede quebrar cualquier silencio, este domingo por la mañana habla con *Viva* de uno de los temas más sensibles en esta etapa de la Humanidad: el litio, el material que alimenta las baterías de todos los dispositivos digitales que nos rodean. Y de cómo ella, criada en Balvanera, más porteña que el Café Tortoni, decidió rumbear hacia la Puna.

Doctora en Química, Flexer juega en las grandes ligas de la ciencia. Es la científica argentina que más sabe sobre ese mineral -de hecho se la conoce como *La dama del litio*- y dirige el Centro de Investigación y Desarrollo en Materiales Avanzados y Almacenamiento de Energía (CIDMEJu/Conicet), con sede en Palpalá, Jujuy. Un destino al que llegó luego de estudiar en la UBA, perfeccionarse en Francia, Australia y Bélgica, y por el que cosechó un Premio Konex en 2023.

-¿Es verdad que Argentina es potencia en litio?

-En este momento somos el cuarto productor mundial, pero estamos bastante atrás del primero, Australia, y del segundo, Chile. Pero lo que nosotros tenemos es mucha más potencialidad. El litio se encuentra en rocas minerales, de allí que uno asocie su extracción inmediatamente con minería, con algo sólido. Pero también está en salmueras, en una solución muy pero muy salada que se encuentra debajo de la superficie de los salares. Esas salmueras con litio tienen dos aspectos beneficiosos. Desde un punto de vista técnico, es mucho más fácil extraer un mineral, cualquiera sea, de una solución acuosa que de una roca. Muy suscintamente, si yo tengo un mineral en una roca, a la roca la tengo que moler y, de alguna manera, disolver el mineral que me interesa. Eso por lo general implica tratamientos un tanto costosos, con huellas ambientales bastante discutibles. En cambio, sacar un mineral de una solución, como esta solución salina, la salmuera, es mucho más sencillo que sacarla de una roca. Esa es la primera ventaja.

-¿Y la segunda?

-La segunda ventaja es que los depósitos de litio en salmuera a nivel mundial son muchísimo más abundantes que los de litio en roca. Los dos están, geográficamente, bastante bien localizados. Hay mucho litio en roca en Australia, un

Mujer decidida.
Victoria Flexer estudió en el Colegio Nacional Buenos Aires, se recibió de licenciada en Química en la UBA y se doctoró y perfeccionó en Francia, Australia y Bélgica. Hoy dirige un laboratorio sobre litio en Jujuy.

> Somos el cuarto productor mundial de litio, lejos del primero, Australia, y del segundo, Chile. Pero lo que tenemos es mucha más potencialidad.

poco en China, algunos depósitos en Brasil, otros en Europa, alguno en Canadá. En cambio, el litio en salmuera está geográficamente concentrado en esto que llamamos el *Triángulo del litio*, que es sudoeste de Bolivia, norte de Chile, y noroeste de Argentina. Según estimaciones geológicas, ese triángulo podría tener entre el 50 y el 80 por ciento de los depósitos mundiales de litio en salmuera. El resto está principalmente en China y un poquitito en los Estados Unidos. Es decir, tenemos un recurso que aquí es muy abundante y más fácil de explotar técnicamente. Por eso estamos en la mira del mundo.

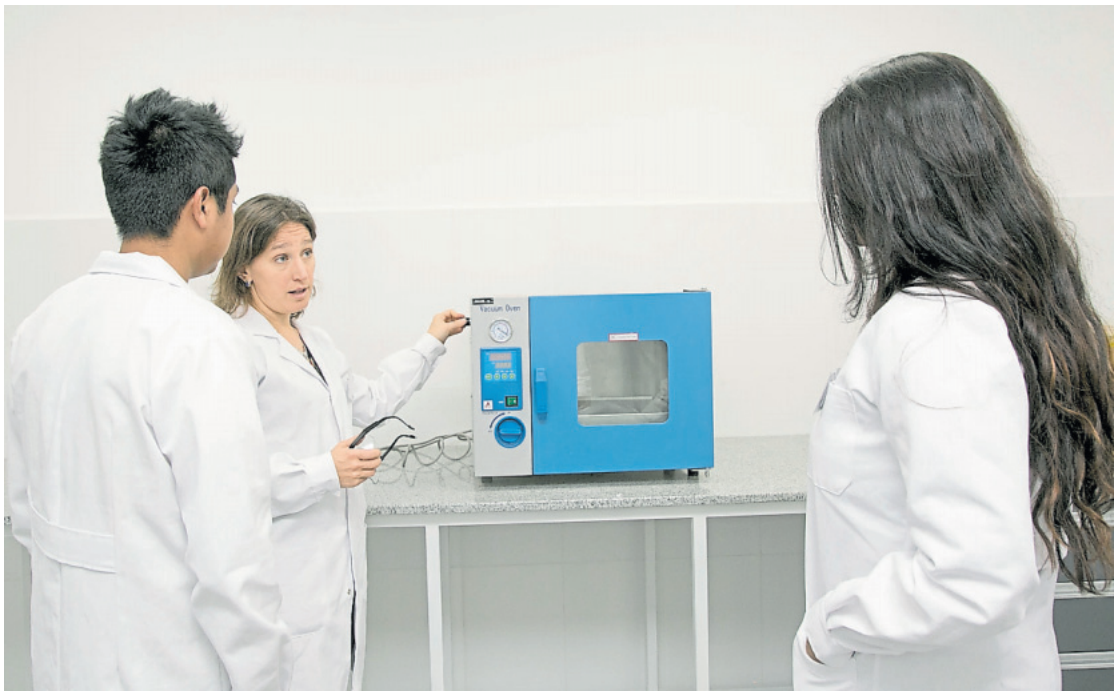
-¿Cuánto se produce hoy?
-Menos del 10 por ciento de la producción mundial, pero tenemos la potencialidad de ser un actor mucho más importante. La realidad es que Australia, sin tener salmuera con litio, se posicionó como primer productor mundial porque ha tenido una política muy agresiva de empezar a producir rápido aun teniendo sólo litio en roca.

-¿Por qué el litio en salmuera se concentra especialmente acá?
-No es estrictamente de mi área, es una cuestión geológica. Se tiene que haber dado en la región una actividad volcánica o geotermal para que haya agua caliente que pudiera erosionar rocas que tuvieran litio e ir, poco a poco, arrastrándolo. Otro factor es la cuenca. Una cuenca exorreica es aquella en la que eventualmente el agua llega al mar. Una cuenca endorreica, en cambio, tiene agua que no lo puede hacer: su agua va a parar como a un "pozo", por llamarlo de alguna forma. Estas cuencas donde hay litio son endorreicas, con agua que se empezó a acumular y, después, las altísimas tasas de evaporación hicieron que las salmueras se concentraran mucho: son 10 veces más concentradas en sales totales que el agua de mar.

-Jugó el azar, como en toda la historia del planeta.
-Exactamente. Además, no en todas partes donde ocurrió ese proceso se formó lo mismo. Si no había litio, se formaba una salmuera sin litio y, si tal vez había litio, quizás la cuenca era exorreica y todo iba al mar. Acá, en este *Triángulo*, se dieron todos los factores.

-¿Cómo llega el litio en salmuera a convertirse en una batería de litio?
-Bueno, a ver... Con la tecnología actual, por un lado está el proceso minero, en donde uno produce un producto puro que se llama "carbonato de litio grado batería". Por otro lado, se pone en bolsas, por lo general, de una tonelada. Se cierran bien, pasan a Chile en un camión y, a través de los puertos del Pacífico, van a parar a Asia o a Estados Unidos donde se transforman en una batería.

-¿Nosotros no tenemos la tecnología para hacer las baterías?
-Hay una fábrica pequeña en YPF Tecnología (Y-Tec) en las afueras de La Plata. El gran problema en la producción de baterías es que necesitamos una industria altamente especializada, porque para fabricarlas y que sean eficientes se deben desarrollar en condiciones anóxica (en ausencia de oxígeno) y anhidro (en ausencia de agua). Cuando hablo de esas ausencias, hablo de ausencia casi total. Quiere decir que adentro de donde se está fabricando la batería no podemos estar vos o yo, son fábricas que tienen que estar altamente robotizadas para que todo se arme mecánicamente en esa atmósfera. Todo tiene que estar muy controlado, no es algo que puedo armar en el garaje de mi casa. De hecho, en nuestro laboratorio armamos baterías a una escala laboratorio, unas 30 por semana. Para lograrlo, una persona mete las manos adentro de unos guantes que se internan en una especie de caja e instala la batería, cerrando sus circuitos, sellándola. Una vez sellada se puede sacar y dejar en otro lugar. Para fabricarlas a una escala industrial, donde se quiera producir decenas de miles de baterías por día, cientos de miles, hay que hacerlo todo robotizado, eso complica un poco el panorama.



Tecnologías.
Arriba: Victoria Flexer junto al equipo que permite la fabricación de baterías de litio en condiciones de laboratorio. Abajo: junto a científicos y técnicos del Instituto que dirige en Palpalá, en una planta piloto para obtener agua dulce de salmueras.

> La zona del Triángulo del litio, del que Argentina forma parte, podría tener entre el 50 y el 80 por ciento de los depósitos mundiales de litio en salmuera.

Big Bang Puna

Nada del planeta Litio le es ajeno a Flexer. Lo conoce prácticamente desde que se instaló el tema, mucho antes de que el magnate Elon Musk manifestara su interés, movido por la necesidad de ampliar sus negocios con los autos eléctricos, que necesitan -justamente- baterías de *nuestro* mineral.

Flexer se mueve con confianza, además, en un ámbito donde las mujeres aún son minoría. Según la Unesco, solamente el 33 por ciento de los investigadores en el mundo son mujeres. Más datos: en el Conicet, el cargo de investigador principal tiene un 75 por ciento de varones y un 25 de mujeres. En el puesto de director de un instituto de investigación, que ocupa Flexer en Jujuy, también hay mayoría masculina. Tal vez por eso su presencia, al pie de los salares más codiciados del mundo, resalte más.

-¿Cómo llegaste al mundo del litio y te transformaste en pionera?
-En este tema están los actores netamente industriales (empresas) y por otro lado estamos nosotros, los actores ligados al sector público. En la Argentina se empieza a construir la primera mina con extracción a nivel industrial en los años '90. La producción empieza en el '97. Pero el *boom* comienza seriamente a partir de 2010 porque en 2008/2009 se empieza a construir la segunda planta industrial, que entra en producción en 2014/2015. Al día de hoy tenemos 4 plantas activas, dos que producen desde hace muy poquito. Yo llegué a Jujuy hace nueve años en el marco de una idea que se venía discutiendo con otros colegas. Por razones personales, a algunos les resultaba complicado mudarse a otro lugar del país. Eran más grandes, ya tenían sus familias armadas y yo, más joven, estaba en condiciones de articular una mudanza. Con el tiempo, decidí comprarme un terreno, que allí son accesibles, y hacerme de a poco una casa, algo que tampoco podría haber hecho en Buenos Aires. Hoy vivo muy bien en La Almona, una pequeña localidad del departamento Belgrano. Rodeada de naturaleza y con la posibilidad de hacer deportes al aire libre, que me encantan.

-¿A qué se dedica exactamente el Instituto que dirigís?
-Trabajamos en el desarrollo de nuevas baterías y en el reciclado para obtener litio y otros metales de dispositivos tecnológicos, estamos haciendo foco en baterías de litio agotadas y paneles solares. Pero fundamentalmente hacemos hincapié en temas relacionados con la extracción del litio. Buscamos desarrollar nuevas tecnologías que sean más sustentables con el ambiente y que a la vez sean más eficientes porque, desde el punto de vista tecnológico, lo que se hace actualmente tiene puntos débiles.

-La crítica es que en el proceso de extracción de litio en salmueras se usa una gran cantidad de agua en una zona donde escasea.
-Sí. Por eso nuestro grupo de trabajo se convirtió en pionero en fortalecer una idea que nos interesa mucho: no perder agua en una de las regiones más áridas del mundo. Pensamos que hay una forma de recuperarla, podemos tratar de extraer agua dulce de una salmuera. Argentina tiene sólo una planta de producción de agua dulce a partir de agua de mar, está en la Patagonia. ¿Por qué hay una sola? Porque nuestro país tiene amplios recursos de agua dulce, entonces no necesita sacar agua del mar. Pero si te vas a Oriente Medio, tenés montones de plantas de ese tipo porque allí no tienen de dónde obtenerla. Bueno, en la Puna falta agua. La pregunta es por qué no podemos intentar sacar agua de las salmue-

ras en paralelo a la minería del litio. Es un sueño que nos evitaría problemas. Si produzco mi propia agua dulce a partir de la salmuera, dejo de tocar ese recurso y además podría tener un excedente para riego o para proveer a la población.

-¿Eso es posible?

-Empezamos a plantearnos esto muy seriamente en 2016 con la tesis de uno de mis becarios doctorales, que ya se ha doctorado, y lo propusimos en un artículo científico en 2018. No se trata de reinventar la rueda, pero uno siempre va a intentar hacer las cosas de la manera más fácil. Buscamos tecnologías que más o menos se conocen y vemos cómo las podemos adaptar.

-¿Cómo está ahora el proyecto?

-A nivel laboratorio tenemos un montón de ensayos muy positivos. De hecho, a raíz de esta idea sobre cómo recuperamos agua empezamos un camino que se fue transformando en tres o cuatro tecnologías distintas. Empezamos probando una idea y después nos fuimos a otras. En ese contexto, con una empresa interesada, DESLithium, estamos tratando de negociar un acuerdo de investigación, desarrollo y licencia de tecnologías para poder llevar todo a una escala más grande. Lamentablemente, para todo esto se necesitan más fondos, ideas hay. Pero estamos encaminados. Nuestro edificio fue inaugurado en agosto de 2017 y al principio no teníamos nada; hoy ya hemos publicado más de 50 artículos científicos y avanzamos. Estas tecnologías le interesan además a distintas empresas porque, más allá de cuestiones ambientales, que para nosotros son prioritarias, esas empresas necesitan agua para sus procesos y si no la tienen, y no obtienen más permisos para utilizarla, no pueden producir. Es decir, estas tecnologías son necesarias.

El futuro del futuro

Los ojazos azules de Flexer parecen aún más grandes cuando se le pregunta por la familia. "No es que a los 18 años decidí no tener hijos, las cosas se fueron dando así. Ahora ya tengo 46 y puedo decir que, al menos en este momento, encontré en Jujuy mi lugar en el mundo y siempre que puedo paso por Buenos Aires para ver a mis padres, a mi hermana y su esposo, y a mi sobrinita, que tiene 14 meses y tiene un nombre que no es un nombre (*dice con una risotada*): se llama Nous".

Su *expertise* en litio la convirtió a en palabra autorizada para saber qué puede pasar con ese recurso en los próximos años. ¿Es el mineral del futuro?

"A ver, el litio permite hacer baterías recargables, livianas y eficientes. No son la batería doble o triple A que compramos en supermercados. Existen otras que también son recargables, como la de plomo/ácido que tenemos en nuestros autos en la Argentina, las que dan el arranque, encienden las luces, ponen el aire. Esa batería yo la tengo que cambiar cada tanto porque va perdiendo capacidad de recargarse. Las baterías de litio, en cambio, tienen la capacidad de ciclar y ciclar y ciclar. La mayoría de las veces, cuando descarto mi celular viejo, lo descarto con una batería que aún está bien. ¿Qué quiere decir un ciclo? Para que se den una idea: yo a un celular lo descargo durante el día y lo cargo durante la noche. Eso es un ciclo. El año tiene 365 días, quiere decir que una batería de litio, que puede llegar a 10 mil ciclos, puede durar más de 10 años. Alguien va a decir 'Yo le tuve que cambiar la batería a mi celular'. Bueno, hay baterías más berretas. Otra ventaja: son seguras y livianas, nadie querría un peso de 2 kilos en un celular, hicieron posible la portabilidad de los dispositivos. Y tendrán un papel importante también en autos eléctricos, que no pueden tener una batería muy pesada porque eso demandaría un mayor gasto de energía", dice.

Aunque desde su laboratorio ya atravesó varios gobiernos, Flexer sabe que siempre todo puede cambiar. Tiene una certeza: hoy está donde quiere estar y apenas pueda construirá el cerco de su huerta. ■

Salares de oro.
Bajo la superficie de los salares de la Puna se encuentran los depósitos de salmuera con litio, de donde se puede extraer ese mineral clave para el funcionamiento de la vida cotidiana moderna. Victoria Flexer los investiga para que la extracción dañe lo menos posible el ambiente.

> Las baterías de litio hicieron posible la portabilidad de todos nuestros dispositivos digitales y también tendrán un papel clave en el desarrollo de más vehículos eléctricos.

"LA MÚSICA ES MI PARACAÍDAS"

Parece estar siempre igual, al menos cuando uno se lo reencuentra personalmente después de un tiempo sin entrevistarlo. Axel llega al hotel de Palermo donde se pautó la nota con la guitarra en la mano, sus tatuajes, su carisma de músico y una presencia que bien podría encajar en el estereotipo de modelo. Cumplió 47 años, pero bromea diciendo: "Tengo treinta y siempre".

Axel Patricio Fernando Witteveen, según el DNI, parece no envejecer, siempre está radiante, aunque cuando termina de posar para las fotos y se sienta a tomar un café con leche de almendras, en su mirada y tono de voz exhibe algo diferente. Como si volviera de otro lado, un sitio que lo aterró, que exploró a la fuerza y lo obligó a renacer.

En lo artístico brilla, como es su costumbre. Celebra haber sumado otra función en el Teatro Ópera para el sábado 2 de noviembre, en el marco del *25 Tour* con el que festeja sus veinticinco años de carrera.

En esta primera etapa, además, se presentará en Rosario y Córdoba (en 2025 girará por el resto de la Argentina y Latinoamérica). Y ya presentó su single y videoclip *El motivo*, un adelanto de lo que será su nuevo álbum, *Vuelve,* que saldrá a la venta el 16 de octubre.

Tras siete años sin sacar un disco, literalmente Axel "vuelve":

"En realidad estoy volviendo con un disco que tiene una gran profundidad, producto de estos últimos años de reflexión, de introspección. *El motivo,* la primera canción que lanzamos como anticipo, es sumamente especial porque aborda una temática que yo nunca había transitado, que es el tema de la salud mental, de los momentos tristes, donde uno expone su vulnerabilidad. En un tiempo en que en las redes siempre se está mostrando lo más bonito, también está bueno mostrar lo otro, eso que también nos pasa a los seres humano", adelanta.

-¿A qué te referís en tu caso?

-Lo que también es parte de mí: la tristeza, mi dolor, mis angustias. Creo que a diferencia de otros discos y otras canciones, en los que yo era mucho más idealista, hoy puedo mostrar un Axel mucho más humano y realista.

-Es difícil imaginar triste al autor de *Celebra la vida*.

-Siempre fui un poco ingenuo. Pensaba que era una virtud, lo mismo que ser tan cristalino con algunas cuestiones. Un poco fui aprendiendo que no con todo el mundo podés ser transparente. Sigo aprendiendo que no con todo el mundo puedo ser así. Me convertí en alguien más reservado con algunas cosas. Esta versión de mí mismo preserva un poco más la intimidad.

-Una especie de armadura...

-Un poco sí, porque me di cuenta de que frente a algunas situaciones es necesario saber defenderse, cuidarse.

Pozo depresivo

El video de *El motivo* tiene imágenes de fuerte simbolismo. Se lo ve a Axel sentado arriba de su piano en la altura, con la ciudad de Buenos Aires de fondo en un día gris, una metáfora de lo que el artista quería transmitir con la canción.

Coincide: "Sí, el video tiene mucho simbolismo. Hay un vaso de agua arriba del piano que está medio lleno o medio vacío, depende de cómo lo mires. En los momentos de incertidumbre, uno siente que está en un abismo, colgado, en mi caso en el piano, porque la música siempre me sostuvo. Se ve un cielo nublado, pero el solcito que aparece de a poco es la música, la familia, los amigos... Si la vida fuera un arco iris, el gris también forma parte y hay que aceptarlo".

Luego de haber sido acusado de abuso sexual, sufrió depresión y se separó. Ahora, el cantautor melódico lanza *Vuelve*, su primer disco en siete años, donde el autor de *Celebra la vida* cuenta cómo atraviesa hoy su versión más vulnerable y realista. "Siempre hay una salida luminosa", afirma.

TEXTO **FABIÁN CATALDO**
FOTOS **ARIEL GRINBERG**

-¿Cuándo te diste cuenta de que sufrías una profunda depresión?

-Soy un tipo muy proactivo. Si no estoy jugando al fútbol, estoy haciendo una canción, estoy de gira, tallando madera o cocinando para mis hijos. Siempre estoy haciendo algo. Y de repente me encontré varios días sin ganas de nada, ni de ver una película. Sentí que algo había despertado en mí que no era yo.

-¿Pediste ayuda?

-Hablé con mi psicólogo, Pablo, que es un divino, y me dijo: "Bienvenido al club". Me comentó que eso tenía que vivirlo, que era parte de atravesar los cuarenta, que era algo que tenía que sucederme y no debía esquivarlo. Porque si no, en un momento debería recursarlo. Me dijo que lo atravesara y que él me iba a ayudar para que después saliera fortalecido. Me aclaró que si algún día no tenía ganas de levantarme de la cama, que no me levantara. Que no tuviera la obligación de cumplir con el papel de Axel, ese rol del buena onda, del que hace los chistes, y aprendí que si un día no quiero representar ese papel, no pasa nada.

-¿Te asustaste?

-Sí, porque la gente que está alrededor tuyo y te quiere de verdad, te dice: "Loquito, vos tenés todo, sos Axel". Amigos, conocidos, parientes, me decían: "Vos viajás por el mundo, vivís de lo que te gusta, tenés casa, salud, una familia hermosa, no podés estar mal, ¿qué nos queda a nosotros?". Y yo les agradecía sus comentarios, pero algo mal me pasaba adentro y no encontraba las causas. Hasta que vas atravesando el proceso con mucha terapia.

-¿Te medicaron?

-No, nunca. Pero hice mucha terapia. Fue en el medio de la pandemia, lo cual potenciaba todo. Porque si me agarraba cuando estoy de gira, a lo mejor ni me daba cuenta. Yo empecé a sentirme mal a fines de 2019 y principios de 2020.

-¿Llegaste a tener pensamientos suicidas?

-Pensé cosas feas. Más que nada en los momentos de soledad, y eso que fue anterior a mi separación. Me sentía solo con una multitud alrededor... Mirá lo que me pasaba: quería ir a mi infancia. A mi nacimiento. Pero mi mamá no estaba, porque ya falleció, y me faltaba algo, porque necesitaba hablar con ella para preguntarle cosas. En un momento me quería lastimar y terminar con todo. Eran pensamientos, nunca lo llevé a la acción.

-Hiciste un curso avanzado de resiliencia...

-Yo soy un resiliente y se lo debo en gran parte a la música. Porque me sana, porque es mi paracaídas. Me salva la vida, siempre. Mi mamá contaba que ella sabía cómo estaba yo emocionalmente de acuerdo a lo que tocaba en el piano. Si estaba enojado, nervioso, enamorado... El piano hablaba por mí. La música sigue hablando por mí. La canción *El motivo* habla por mí.

AXEL

Hay muchas materias que Axel tuvo que rendir para recibirse de hombre resiliente. Su papá nació en Bélgica, donde creció en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, y fue un niño golpeado. El músico recordó que desde que tenía tres años hasta entrada la adolescencia padeció en carne propia que su padre lo golpeara y maltratara. Con el tiempo pudo perdonarlo y hoy mantienen una cordial relación.

A los 14 años Axel enfrentó otro gran desafío. Lo que empezó con una infección en la pierna, siguió con una inflamación de la rodilla. Le hicieron un montón de estudios. "Pensaban que era un tumor, cada vez crecía más. Resultó que era osteomielitis aguda, tuve una bacteria que funcionó como una termita que me comió el fémur. Me quedé sin hueso."

"Estuve en silla de ruedas hasta que el hueso se regeneró -agrega-. Fui al colegio primero con la silla, después con muletas. Era la edad en que quería jugar al fútbol. El médico me dijo que no iba a poder jugar más, dejé las muletas y comencé a entrenar... Siempre fui un resiliente, la vida me entrenó para eso."

La denuncia, el divorcio

En 2019, Axel fue denunciado por abuso sexual por una joven de la localidad de Cipoletti, provincia de Río Negro, por un hecho que habría ocurrido en 2017. Axel aclaró que se trató de una denuncia de un abuso sexual simple, el cual, explicó técnicamente, "es incomprobable porque no hay genitalidad".

Agregó que algo que se tenía que resolver en seis meses, por la pandemia tardó dos años. El hecho lo perjudicó profesionalmente, estuvo cuatro años viviendo de ahorros.

Axel dice: "Fue una denuncia que nunca llegó a ser una causa. La justicia en primera instancia, si ve que las pruebas no son contundentes, archiva todo y se termina ahí. En dos años y un par de días se archivó la denuncia y nunca prosperó".

-Incluso tu ex mujer (Delfina Lauría, con quien Axel estuvo 16 años y comparte sus tres hijos), te bancó y acompañó...

-Sí, me bancó a full. En ese momento llevaba 11 años junto a ella. Siempre me apoyó, de hecho en un momento le propuse que viaje a Buenos Aires (ellos vivían en Córdoba), para despejarse. Me dijo: "¿Estás loco? Yo me quedo al lado tuyo, yo sé quién sos, yo sé cómo sos como papá y compañero. Olvidate...".

Otro cimbronazo existencial llegaría cuando en junio de 2023 con su mujer decidieron separarse. Aclara que no hubo terceros en discordia. "Estuvimos 16 años juntos, la gente nos decía que éramos como la Familia Ingalls, viviendo en la montaña, con la huerta. El amor también es una construcción. Hay que charlar mucho. A nosotros nos faltó el buen diálogo", dice.

-Habrá sido difícil para tus hijos...

-Con Delfi, en 16 años, jamás nos dijimos una mala palabra. Por eso también, para mis hijas, que son las más grandes, era raro. "Che, mamá, papá, si ustedes nunca discutieron. ¿De golpe se separan?", decían. Yo les expliqué: "Papá y mamá se aman, pero el amor que tienen no alcanza para ser novios. Seremos una familia toda la vida, pero no alcanza para compartir el techo, la mesa, la cama".

-No te agarró tan bien parado.

-Nadie nos prepara para eso. Venimos de una educación ancestral en la que nos machacan con eso de "hasta que la muerte nos separe". Hoy, estadísticamente más del cincuenta por ciento de los matrimonios se separa. Porque el "hasta que la muerte nos separe" era para cuando la gente vivía 30 años. Se casaba a los 15, o a los 18, estaban 12 años juntos y se morían. Yo admiro a mi tío Raúl y mi tía Cristina que estuvieron más de 50 años juntos, hasta que murió mi tía. Pero hoy es más difícil eso.

-¿Te hubiera gustado eso con Delfina?

-Claro que sí, porque aparte no es lo mismo separarse de alguien desde el odio que desde el amor. Nosotros no nos separamos odiándonos.

Axel es papá de Águeda (14), Aurelia (11), Fermín (9) y Gregorio (4). "Todos mis hijos se criaron con un piano en el living, otro en la habitación, guitarras dando vuelta en la cocina. Ukelele. Siempre rodeados de instrumentos. Yo toco todos los días, nos ponemos a cantar todos juntos. Ser papá es lo más lindo que te puede pasar en la vida", confiesa. La hija mayor, "Agi" como la llama, hasta grabó una canción junto a su padre que se usa para una tira de Telefe.

-A pesar de que hace poco que te separaste, ¿tenés alguna nueva historia de amor?

-Yo nunca estoy solo (risas). Tengo tanto amor para dar que sería una picardía no compartirlo. Amores siempre hay dando vuelta, ¿si no en qué me inspiro para mis canciones? (más risas).

-¿Qué opinás de la depresión que vivimos los argentinos con la crisis económica?

-Me gusta creer que estamos en el momento del amanecer. La sociedad argentina hace años que viene vapuleada, con la inseguridad, con la pobreza. Tenemos que estar más unidos, tirar todos para el mismo lado. No tanto juzgar y señalar al otro, sino más bien parar la pelota y mirar para dónde estamos yendo.

¿Apoyás al gobierno de Milei?

-Mis canciones fueron usadas por candidatos de distintas orientaciones políticas, nunca tuve problema. No me importa quién y para qué las usa. Siempre apoyo a quien gana, soy un tipo que empuja para adelante. Obvio que si después se equivocan, voy a señalar el error. A quien sea. Pero pienso que merecemos una Argentina opulenta, que brille.

Aire y sol.

El año pasado, después de un proceso muy doloroso para él, se separó de Delfina Lauría, la madre de sus hijos y su compañera durante 16 años. "Éramos cono la Familia Ingalls, viviendo en la montaña, con la huerta."

> Mis canciones fueron usadas por candidatos de distintas orientaciones políticas, nunca tuve problema. No me importa quién y para qué las usa. Siempre apoyo a quien gana, soy un tipo que siempre va a empujar para adelante.

Axel sabe que su testimonio puede servirle de inspiración a mucha gente que en este momento atraviesa una profunda depresión.

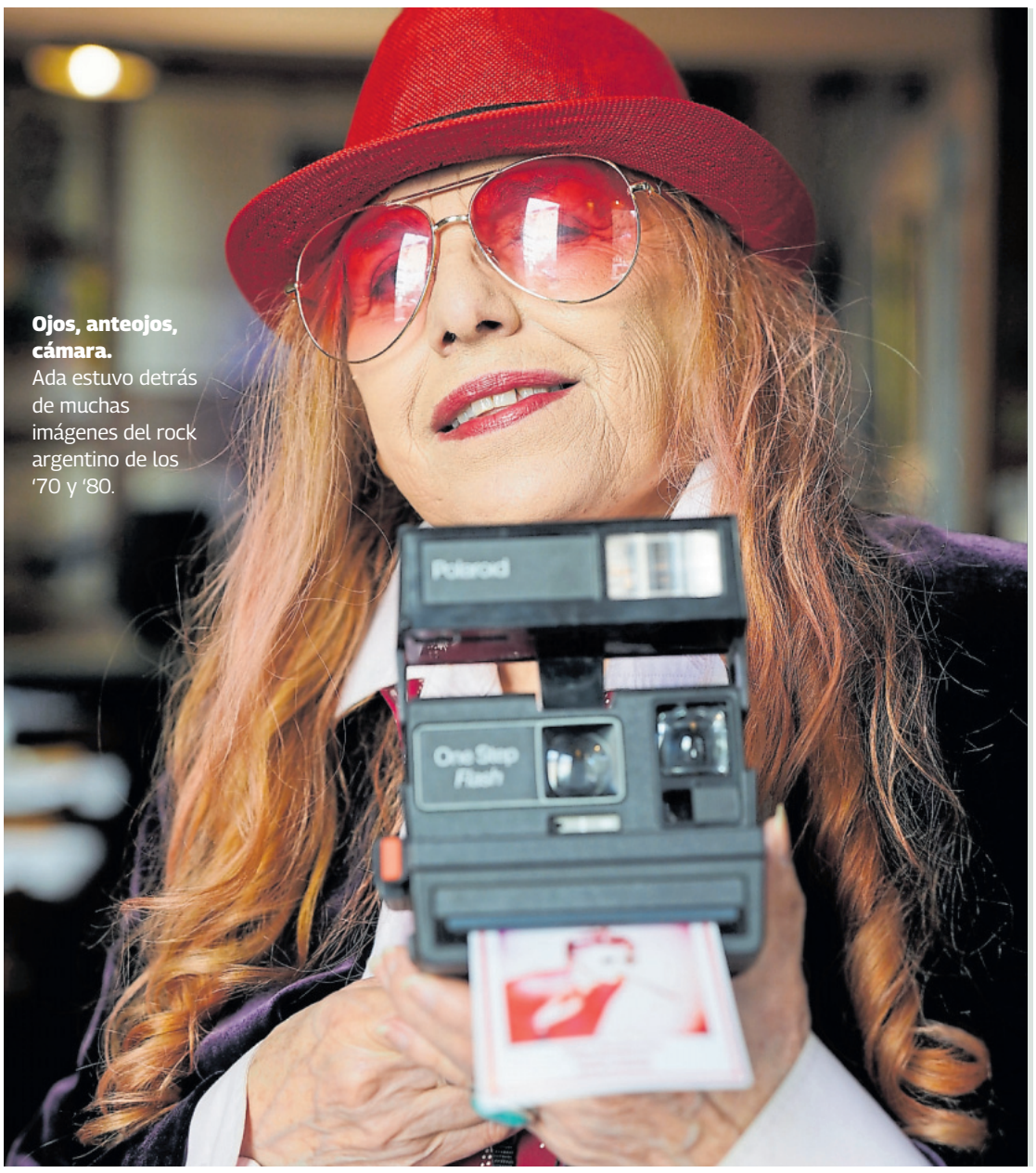
"Lo primero que transmito es que todos somos iguales, y que a todos nos puede atravesar un desamor, una tristeza, la muerte de un ser querido, la felicidad de ser papá o mamá. A todos nos pasa lo mismo en la vida. Y lo que les puedo decir es que no le tengan miedo al proceso. Porque muchas veces somos resultadistas, queremos un resultado urgente. Pero antes del resultado, hay un proceso profundo que no hay que esquivar. Es algo enriquecedor, aunque duela", confiesa.

Y finaliza: "Los momentos difíciles de tu vida sirven como un colador, un tamiz, porque te das cuenta de que un familiar no quería lo mejor para vos todo el tiempo. Que algunos, cuando estás en el piso, en vez de ayudar a levantarte, te pegan una patadita. Que ese amigo no resultó tan amigo. Y sin embargo aquel conocido, te llamó y se ofreció para ayudarte... Es muy enriquecedor porque tu entorno se hace mucho más verdadero. Mi mensaje es que en el momento más difícil que te toque, estás a esto (hace un gesto con la mano), muy cerquita de que aparezca la luz. Siempre hay una salida luminosa". ■

Ada Moreno. En su libro *No soy una extraña*, la fotógrafa cuenta el rock argentino desde sus propias experiencias.

TEXTO **PABLO DÍAZ MARENGHI** FOTO **EMMANUEL FERNÁNDEZ**

La mujer detrás de los clics de Charly



Ojos, anteojos, cámara. Ada estuvo detrás de muchas imágenes del rock argentino de los '70 y '80.

Esta es nuestra mesa con Samalea." Quien habla es Ada Moreno, testigo invisible de la historia del rock argentino. Acodada en una mesa junto a la ventana de Todo Mundo Resto Bar, frente a Plaza Dorrego en San Telmo, se siente como en casa. Esa zona la cobijó luego de un periplo que la llevó desde una villa miseria en Córdoba hasta convertirse en la secretaria del histórico editor Jorge Álvarez, la novia de Nito Mestre y una de las primeras fotógrafas del rock argentino. Su tour seguiría hasta recalar en el corazón de Nueva York en pleno estallido de la *New Wave* a fines de los '70 y comienzos de los '80 para luego deambular por San Pablo, Río de Janeiro, Los Ángeles, Miami e India.

Fernando Samalea la ayudó a escribir *No soy una extraña* (Vademecum), que va por su tercera edición (que tendrá cuatro capítulos más). "Voy a agregar fotos que encontré en Córdoba. También encontré allí mi vieja cámara Polaroid. Me revolvió muchas cosas olvidadas", cuenta.

Esta cámara es clave: con ella retrató nada menos que a Charly García en Nueva York durante la grabación de *Clics Modernos*, el disco que fue un parteaguas en su carrera. Dichas postales, donde se lo ve al músico con una estrafalaria nariz puntiaguda y embadurnado de harina, adornan el sobre interno del disco. Esta historia, ampliada, se contará en un libro de próxima aparición, que se titulará *Pequeñas anécdotas de Clics Modernos*.

A lo largo de su vida, Ada Moreno se cruzó con infinidad de personajes: Joey Ramone, Susan Sontag, Yoko Ono y Andy Warhol, entre tantos otros. Salió con Gustavo Montesano, de Crucis, y Billy Bond. "Me puse a pensar: ¿Qué aprendí de todo eso? Eso me dio para mucho. En mi libro había nombrado al 10% de las personas con las que me crucé. Por eso agregué un capítulo más llamado *Arañando la superficie*. Recuerdo que Jorge Álvarez me había dicho: 'Vos podés ver el trasfondo de la anécdota'", cuenta.

Su tono de voz es histriónico y magnético. Su tonada, entre brasileña y cordobesa, es única. Mientras toma un té con leche que recargará varias veces durante la charla, mira a los ojos, sonríe y entrelaza cada frase de un modo vertiginoso, igual que como escribe.

Pasajera en tránsito perpetuo

"Mucha gente me pide que cuente las historias de una Nueva York perdida, que no existe más", revela mientras recuerda historias de punks. "Pienso que la mayor parte de lo que pasó en los Estados Unidos con el punk fue un malentendido. Llegó la novedad y pegó en algunos chicos de barrio que se sentían levemente oprimidos. Muchos se quedaron en el look y nada más", comenta.

De igual modo, reivindica la ideología de este movimiento: "Me considero punk al día de hoy. Soy de La Pesada del Rock and Roll, que fue lo más punk que hubo acá, solo que eran mejores músicos. Mi ideal es la anarquía total".

"Nadie está sacando libros. ¡No hay plata! ¡Estamos en la lona! Vos lo estás, yo lo estoy", comenta y se ríe a carcajadas.

Ada no es de aquí ni de allá sino de aquí, allá y de todas partes. Como un fantasma, ella deambulará sin ser vista y escribirá o disparará su cámara de forma furtiva, como cuando trabajaba de paparazzi en Miami para ganarse la vida.

-¿Cómo surgió este nuevo libro sobre Charly García, centrado en la historia de aquellas polaroids?

Instantáneas. Ada Moreno fue la fotógrafa detrás de las polaroids de Charly con nariz larga que estaban en el sobre interno del álbum *Clics Modernos*.

-Quería rescatar la historia de esas fotos. Contar una faceta de *Clics Modernos* que no sea puramente musical. Después de años de censura, Charly llegó a Nueva York y le explotó la cabeza. Nunca más fue el mismo. Además, el libro incluye los archivos de Facu Soto. Allí se lee cómo fue recibido el disco. Acá le dieron con todo. A él le afectó. Él venía súper abierto. Ese rechazo empezó el espiral de locura que terminaría años después en *Say no more*. Fue bastante patético lo que decían los periodistas de él. Charly se sintió herido. Hay una fragilidad en él que la gente no ve.

-En el libro contás cómo Charly se fascina con los gays y el mundo de las drogas en aquella ciudad.

-Ver Nueva York con los ojos de Charly era refrescante. Me daba más energía. Era un cohete. Estaba con todo. Cuando fue allá y vio los barrios, quedó impactado por cómo los gays habían armado su propio espacio. Me pedía que lo llevara porque sentía curiosidad y lo decía sin rodeos, ya que aquí todavía estábamos con el drama de esconderse, algo que hoy en día sigue siendo así en muchos aspectos. Aunque él siempre fue abierto e inclusivo, tanto con las mujeres como con los hombres, fue fuerte para él ver todo eso; lo descubre, lo escribe, incluso lo canta. Para mí, ya era algo a lo que estaba acostumbrada, pero para él fue un impacto.

-¿Cómo fue aquella sesión de fotos en donde tomaste las famosas polaroids? También hiciste esa nariz postiza gigante...

-Todo era un juego. Estaba copada con el universo *warholiano* y entonces lo mezclé con mi cosa teatral. A Charly le gustaba mucho aquella foto que produje para el disco de Kubero Díaz en donde aparece todo pintado de plateado (n.de.R: se refiere a la portada del disco *Kubero Díaz y la Pesada*, 1973). Andábamos por locales y comprábamos ropa loca y pelucas. Un día caí con la idea de hacer una tirada de polaroids e hice esas doce. Se trataba simplemente de ponerle una cara al disco que fuese divertida y al mismo tiempo sarcástica. No está ausente la cocaína en las fotos (la nariz, la harina). Él apenas las vio, las puso sobre la mesa, una al lado de la otra, calculó más rápido que nadie el tamaño del disco y las mandó para Buenos Aires.

Ada le da *play* a un recuerdo acerca de *La hija de la lágrima* (1994), aquel disco catalogado por la crítica como fallido, que hace poco cumplió tres décadas y que también se dedicó a escribir: "Charly me contó toda la historia en un hotel de Miami. Estaba como loco, nos querían echar. Yo tenía que pedir por favor que no lo hicieran, les explicaba que él era un gran artista. Me decían: las mucamas no quieren entrar porque le tienen miedo".

En el presente, prefiere evitar a Charly. "La última vez no lo vi bien", señala. Continúa: "Fue en el cumpleaños que festejó en Bebop Club. Veía que me quería hablar, hacía un esfuerzo enorme y no podía. Me partía el alma. Después de todo lo que pasamos, me es doloroso verlo así. Me volví llorando en el taxi".

En los '80, la Polaroid fue un furor. Ada recuerda que "la mayoría la teníamos para jugar. Por eso, la llevé a lo de Charly, simplemente para divertirnos" y agrega una anécdota que pinta al artista de cuerpo y alma: "Me acuerdo que las frotábamos para acelerar el proceso de revelado, para que los colores fueran más vivos, y Charly ¡se las pasaba por el culo! Hay que frotarlas, decía. Era típico de él". ■

ESPECIAL DÍA DE LA MADRE

MODELO MAMÁ

"Mi mayor logro es ser madre", dice Valeria Mazza, quien no se cansa de sumar actividades en su exitosa carrera. Además de supermodelo, ahora también diseña accesorios.

TEXTO: **CARLA RODRIGUEZ**
FOTOS: **GENTILEZA VALERIA MAZZA**

Supermodelo. Empresaria con anteojos y perfume propios. Madrina del piso pediátrico del Hospital Austral. Embajadora de Olimpíadas Especiales. Valeria Mazza no para y a todos sus títulos y actividades en el mundo de la moda (acaba de lanzar una línea de zapatos y carteras que ya es un éxito de ventas) suma la que más le gusta: ser mamá, algo que ella misma se encarga de contar. "Siempre soñé con tener muchos hijos, desde chica y suelo repetir algo que es muy cierto y está por encima de todos los logros profesionales: mi mayor logro es mi familia", comenta Valeria Mazza, enfundada en un traje pantalón celeste y blanco de Ménage à Trois en la Biblioteca del Park Hyatt Duhau, donde se realizó el lanzamiento de su línea de accesorios.

"Espero que mis hijos vean el Día de la Madre como una fecha especial, aunque yo creo que ese día es todos los días, aunque suene a frase usada. Celebro todos los días ser su mamá, pero también me gusta que me reconozcan y deseo que me dejen ser madre el mayor tiempo posible, que no se vayan tan pronto", dice con humor y melancolía. "¿Cómo festejo ese día? Obvio que intentaré estar con mi mamá, que vive en Rosario, pero esperemos que venga la madre de Ale (Gravier, su esposo). A nosotros nos gusta mucho celebrar y espero que mis hijos lean esta nota y, además, me hagan un lindo regalo", agrega con risas cuando les dedica este mensaje a Balthazar, Tiziano, Benicio y Taína Gravier.

"Tengo que agradecer no solo los hijos que tenemos con Ale sino la gran relación con mi mamá. Desde siempre fuimos muy unidas las tres: junto a mi hermana Carolina, charlamos de todo. Y con mi hija mujer voy aprendiendo. Taína es taurina y tiene mucha personalidad. Yo soy acuariana y respiro hondo, dejando pasar muchas cosas de los cuatro. Hay que tener paciencia para ser madre", dice la mujer que hizo más de 500 tapas de revistas internacionales y fue la niña mimada de Versace, Armani y Valentino, entre otros grandes modistos.

"Me acuerdo de que, cuando los chicos eran chicos, siempre escuchaba: 'Ya vas a ver lo que es la adolescencia' y yo, la verdad, es que reconozco que no he tenido grandes conflictos con mis hijos. Creo que la clave, el secreto (si es que existe, porque cada relación es distinta) es aprender a correrse, a dar espacio, a dejar que tomen decisiones, aunque muchas veces no te gusten", concluye.

Aunque ahora volcó todo su estilo en los zapatos y las carteras que llevan su nombre (fabricados por la empresa Gravagna Group, de gran trayectoria en nuestro país), la relación apasionada de Valeria Mazza con estos accesorios no es nueva. "Siempre me gustaron los zapatos y las carteras. No sé la cantidad que guardo y eso que calzo 40, que no es tan común, así que soy de acumular muchos porque no son fáciles de regalar o de pasar. Aunque Taína ya calza 39, creo que en breve mi colección va a disminuir (risas). Creo que el tema zapatos y carteras es por lo único que nos hemos peleado bastante con Alejandro. Él no entiende por qué siempre digo que tiene que entrar un par más."

En familia. Valeria con sus hijos y Alejandro Gravier. Y en la gala de Starlite con Taína.

En campaña. Con los diseños de su nueva colección de zapatos y carteras, fabricados por Gravagna Group.

La línea Valeria Mazza Shoes & Bags cuenta con 30 modelos en diferentes colores. "Son como 100 productos en total, donde hay modelos diferentes que reflejan no solo la tendencia sino también calidad, comodidad (algo que para mí ya es muy importante) y un buen precio, un tema que hoy no es menor", dice Mazza. "Nos gusta asociar mi marca con los mejores de cada rubro. Así hicimos los anteojos hace más de quince años y luego el perfume. Ahora llegó el momento de los zapatos y las carteras."

Hay desde elegantes stilettos bien altos con punta fina hasta sandalias bajas, en los colores de la temporada, a lo que se suman modelos con strass, hebillas importantes y tachas. "Me puso muy contenta saber que muchos ya compraron mi colección verano 2025. Me gusta que lo que hago llegue a la gente, que haya una buena distribución para que muchas mujeres puedan usar mis zapatos, así como me gusta verlas con mis anteojos o llevando mi perfume", confiesa la supermodelo.

La primera colección se armó en tiempo récord. "Fui a la fábrica y sobre la mesa pusimos todo tipo de texturas, tacos y detalles como hebillas o tiras de strass. Tuve en cuenta todas las tendencias para elegir cada modelo. Incluso íbamos viendo como quedaban por zoom porque tuve varios viajes en el medio. Hoy la tecnología ayuda un montón. Lo más gracioso es que me hicieron muestras en mi número (generalmente se hacen en 35 o 36), así que cuando estuve en el verano europeo las mujeres halagaron mis zapatos. Fue lo que necesitaba para estar segura de la colección", recuerda la empresaria.

Valeria Mazza se ocupó especialmente del precio final que tendrían sus modelos. "Me gusta que la moda deje de tener ese prejuicio de que es algo exclusivo, siempre estoy pensando en un público masivo que atraviese, además, generaciones. Estos zapatos, por ejemplo, los usa mi mamá y también mi hija y esa idea la volqué en la colección", cuenta Valeria. "Mi mamá quería zapatos cómodos y Taína, cancheros. Así que traté de darles el gusto a las dos y espero que eso se traslade a todas las argentinas."

¿Se siente Valeria Mazza una referente para las mujeres? "Siempre trabajé para las mujeres, nunca me sentí 'la modelo lejana'. Tengo empatía, hemos crecido juntas también. Desde que empecé a trabajar, hace 35 años, soy muy franca. Hablo de lo que nos pasa a las mujeres con los años y eso te hace una aliada siempre." ■

La voz de un autor. "Todas las preguntas que el teatro se tiene que hacer para generar verosimilitud son distintas de las que se formula la literatura", dice.

Rafael Spregelburd
Un dramaturgo en la Academia de Letras

El autor, actor y director es el primer miembro que viene del teatro y dice que la designación "viene a saldar una vieja deuda". Habla de su recorrido en el arte y de cómo encara este nuevo rol.

TEXTO
ALEJANDRA VARELA
FOTOS
A. GRINBERG Y ARCHIVO

La inversión de un lenguaje y su dimensión apócrifa hacían de la obra de teatro *La terquedad,* estrenada en el año 2017 en el Teatro Cervantes, un desprendimiento del universo borgeano en manos de Rafael Spregelburd. Esos personajes que no podían escaparse del lenguaje, entendido como una matriz que contagia cierta necesidad de invención, los convertía en autores de tramas dislocadas como manifestación escénica de una inteligencia desfasada en su cualidad enciclopedista.

Rafael Spregelburd es el primer dramaturgo que pasa a integrar la Academia Argentina de Letras y sus obras teatrales, que lo tienen como director y actor en un gesto común de escritura, parecen una aventura por una cabeza deslumbrante que ofrece los ejercicios de su pensamiento como un juego donde el torbellino de sus asociaciones descree de las formas causales.

Su incorporación a la entidad fue votada por unanimidad y ocupará el Sillón José María Paz. Spregelburd fue propuesto por los académicos Jorge Dubatti, Eduardo Álvarez Tuñón, Rafael Felipe Oteriño y Santiago Sylvester.

"Desde hace quince días soy miembro de la Academia Argentina de Letras -contó él mismo en redes sociales-. Se trata de una distinción inesperada, pero sobre todo de una invitación al puro asombro. Hoy me tocó aparecer por allí en mi primera sesión; votamos cosas, entregamos premios, tomamos el té. La calidez y el cariño con el que estos académicos de muy diversas disciplinas ligadas a las letras me recibieron como a uno de los suyos han sido conmovedores. Mi inclusión -creo entender- viene a saldar una vieja deuda: esta Academia no contaba con dramaturgos."

Su nombramiento sirve, en esta entrevista, para reflexionar sobre el conflicto entre literatura y teatro que revive esa separación entre la oralidad y la escritura, donde la palabra hablada viene a defender una posibilidad estética más salvaje.

-Este nombramiento señala, de algún modo, la impronta literaria de tu dramaturgia. Y, de algún modo, tu generación, que comienza a estrenar obras en los '90 y a la que se llamó Nueva Dramaturgia, vino a saldar, en gran medida, la dicotomía entre teatro y literatura.

-Nosotros heredamos una escena

que fue hija del fenómeno del Parakultural, de la apertura democrática, una marca genética muy fuerte en mi generación que, no lo sabíamos en ese momento, estaba alineada con las teorías del posdrama que aparecieron en el campo teórico un poco después, pero en el campo práctico, muchísimo tiempo antes de que Hans Thies Lehmann hablara de este fenómeno.

-¿Cómo lo vivían ustedes?
-Cuando se hablaba de nosotros como Nueva Dramaturgia, decíamos; "Nosotros escribimos dramaturgia porque depende de quien esgrima el argumento de lo nuevo puede ser peyorativo, en vez de ser una invitación a sumarse a la larguísima tradición cultural de cualquier país". Pero sí, mi teatro tiene un anclaje más literario que el de otros colegas de mi generación, pero me gustaría señalar un fenómeno más interesante. Yo soy discípulo de Ricardo Bartís como autor y como director, y él era un ferviente defensor de que el teatro tenía que lograr su especificidad alejado de la disciplina literaria.

-¿Cómo era eso?
-El teatro era una suerte de laboratorio sobre el espacio-tiempo que transcurría en tiempo real sobre el espacio de la escena y que los textos nacidos de ese parto eran distintos de los textos literarios, no eran la especulación de una persona de escritorio imaginando un texto que luego iba a ser representado por otros como una suerte de operarios de esas ideas. Había un enorme fervor por defender la idea de una autonomía que sí tenía que dejar de ser literaria para poder ser teatro, era preferible que nos desvinculáramos de ese aspecto. Con el tiempo pasó que esos textos canónicos escritos por Ricardo Bartís fueron publicados como literatura dramática. ¿Para qué se publica un texto de estas características, además de para leerlo? Para considerarlo el motor de un nuevo montaje alejado, tal vez, de las ideas espacio-temporales que le dieron origen. Sigo creyendo en la autonomía de la palabra teatral porque la palabra teatral es siempre deíctica, siempre depende de un aquí y un ahora que se construye en el momento y esa es la diferencia enorme que tiene con la literatura.

-¿Qué sucedió con tu teatro?
-Lo que sucedió con mi teatro es que como era muy legible se instaló más cómodamente en medio de esa discusión. Una discusión que me da un enorme as de espada cuando nada menos que César Aira señala la importancia de *Bizarra*, un texto literariamente revulsivo, hecho de inmediatez, de escasez, de actitudes desaforadas. Una telenovela transgénero en medio de la crisis del año 2001 donde no había dinero para producirla y ese fenómeno, dado que fue editado por Entropía, llegó a manos de César Aira que reconoció que había en el teatro argentino una actitud de renovación que él no estaba viendo en la literatura.

-*La terquedad* me parece una obra muy marcada por la herencia borgeana, especialmente en los juegos con el lenguaje. Creo que el teatro tiene más de esa manera de leer borgeana que la literatura.
-Sí, estoy de acuerdo. Borges es una marca genética muy presente en mis textos pero no sé si eso les confiere mayor calidad literaria. Si alguien escribiera una obra literaria con aspectos borgeanos lo consideraríamos un imitador. Yo tengo la ventaja de ser dramaturgo y, si hay aspectos borgeanos, estos son celebrados y no tenidos como copia porque, dado que Borges nunca escribió teatro, no sabemos cómo lo hubiera hecho. Yo me considero un dramaturgo puro y duro. Está la honrosa excepción de *Los diarios de Capitán Hipólito Parrilla* (Entropía-2018, surgidos de la bitácora de la filmación de *Zama*, de Lucrecia Martel) que es mi única novela. Coincido con vos en los elementos borgeanos, lo que me pregunto es si eso hace a la obra más literaria. Yo no lo creo, porque aquellos elementos borgeanos que yo suelo tomar tienen que ver con las paradojas, con el tiempo, dado que el teatro es siempre un experimento sobre el tiempo.

-No lo decía por mayor entidad literaria sino por la capacidad lúdica del teatro y por la dinámica misma de poner en escena los juegos con el lenguaje, lo apócrifo.
-Borges es muy lúdico, cada obra suya me invita a aprender las reglas del juego. Lo que sucede con Borges, tal vez por la canonización de su prosa, es que es más difícil tomárselo a la chacota mientras que el teatro siempre es chacota. La peor de las tragedias evidencia que somos unos farsantes, estamos poniendo en escena la muerte de alguien que no muere realmente. Todas las preguntas que el teatro se tiene que hacer para generar verosimilitud, son distintas de las que se formula la literatura. La literatura se puede permitir, incluso hasta la solemnidad.

> Borges es una marca muy presente en mis textos. Tengo la ventaja de ser dramaturgo y, si hay aspectos borgeanos, son celebrados y no tenidos como una copia.

> Invitar a un dramaturgo a la AAL implica reconocer un uso distinto de la lengua, que es su pura oralidad. Mi propuesta va a ser incluir también los guiones de cine.

En su faceta de actor.
Aquí, junto a Eugenia "La China" Suárez, en la película *Linda*, estrenada en septiembre.

-Yo tampoco coincido con la definición de Nueva Dramaturgia, pero me parece que en tu generación se dio otra relación con el público y, en ese vínculo, se generó otra escritura.
-El concepto de posdrama de Lehman vino a correr esa frontera porque él consideró a Pina Bausch, a Tadeuz Kantor y a Robert Wilson, autores que para nosotros son viejísimos, como posdramáticos. Esto nos hace pensar cuán cerrada sobre sí misma estaba la dramaturgia en los años 70, incluso a inicios de los 80 como para que la aparición de un grupo pequeño de autores con otras inquietudes, que saltaban por encima de la vieja dicotomía entre absurdista versus realistas que fue la que tiñó los años 50, 60, 70 y sobre todo el uso de la representación de la clase media como paradigma absoluto de la calidad del teatro porque, salvo contadísimas excepciones, me parece que el teatro conseguía su veta más jugosa cuando se ponía didáctico y le mostraba a la clase media sus contradicciones.

La matriz del Parakultural

Spregelburd evoca el fenómeno Parakultural, cuando "todos los límites de lo importante, de lo indecible, de lo horrible son superados y se pueden poner en escena modelos puramente lúdicos".

En ese recuerdo, aparecen "las experiencias de Urdapilleta, Tortonese, Batato Barea en el Rojas que son textos o líneas que tuvieron muchísimo sentido en su momento y ahora se ven menos o no se ven". Spregelburd asegura que él es producto de pensar que el teatro es eso que esas personas hicieron".

"Que yo después escriba *La terquedad* no quita que la teatralidad que propongo está llena de síntomas de esa teatralidad del Parakultural, de bromas inconexas de todo tipo. Yo los llamo síntomas de una fuerza ausente, donde ya no es la representación de la clase media el objetivo de la calidad de nuestro teatro", agrega.

-La dimensión de la representación está totalmente imbricada en la producción textual de esta dramaturgia. Ese cuerpo en escena construye la dramaturgia. No hay separación entre el texto y su posterior representación.
-Me gustaría recordar un ejemplo de un gran artista como Federico León cuando escribe *El Museo Ángel Boecio,* que es su trabajo sobre el Museo Malvinas (en el marco de Proyecto Museos con curaduría de Vivi Tellas) y pone en escena a un presunto excombatiente que no era actor, que decía los textos que le iban dictando por cucaracha en el momento y presentaba su propio cuerpo como prueba del delirio que fue esa guerra. Federico León puso una bomba en la tradición literaria y teatral de ese momento (el año 1998) porque fue valorado y, a la vez, muy criticado y fue el origen del biodrama antes de que existiera la palabra. Si mirás la programación actual de los festivales internacionales, la mayoría de los espectáculos son performance o biodramas. Yo soy todavía más literario que antes frente a esas opciones porque me interesa muchísimo más la ficción, de la misma manera que a Federico León le interesaba la parte mentirosa de ese Museo Malvinas.

-Volviendo a tu nombramiento en la Academia Argentina de Letras creo que así como hay varios dramaturgos que obtuvieron el Premio Nobel me parece que el caso de Bob Dylan, como letrista de canciones, señala más claramente la ampliación de la noción de lo que se entiende por literatura.
-Yo creo que es para celebrar (y no para criticar ninguna demora) el hecho de que finalmente se hayan amigado con la idea de que un dramaturgo también escribe. De hecho, mi próxima propuesta va a ser incluir también los guiones de cine. Creo que Mariano Llinás, si hablamos de borgeanos, perfectamente podría estar dentro de la Academia de Letras. La Academia ha estado orientada hacia la filología, la lingüística, que son el núcleo duro de todas las academias de la lengua porque su tarea es regular, expandir y enriquecer la creación del diccionario de la lengua española. Sin embargo, hay un montón de otras cosas que se hacen por y para la lengua entre ellas, la independencia soberana de los regionalismos del castellano. En la Academia tenemos a una lingüista como Eleonora Acuña, que es especialista en dialectología. ¿Cuáles son las letras? ¿Solo las que dicta Madrid o aquellas que hacen que funcione la lengua y el habla?

-¿Qué implica el ingreso de un dramaturgo?
-Yo creo que invitar a un dramaturgo (soy uno entre veinticuatro integrantes) implica reconocer un uso distinto de la lengua que es su pura oralidad. Soy un lector voraz, muy interesado por la lingüística y lo que sucede en el corazón de las lenguas, soy un políglota perezoso y creo que la incorporación de un dramaturgo señala que hay un uso de la lengua que se pretende habla y que es muy importante. Uno, muchas veces, en un diálogo tiene que escribir mal para que la escena sea verosímil, quiero decir con esto que el teatro va mucho más allá del problema de escribir como se habla porque se trata de escribir para que, en el momento en que esa palabra resuene, las connotaciones agregadas por el hecho de ser teatro sean más importantes que lo denotado por el texto. De este tipo de escritura solo sabe el actor. ■

En el sur de Brasil, la capital del estado de Santa Catarina es uno de los destinos preferidos por los argentinos, con balnearios para todos los gustos.

5 PLAYAS IMPERDIBLES DE FLORIANÓPOLIS

TEXTO
DIANA PAZOS
FOTOS
SHUTTERSTOCK

En el sur de Brasil, Santa Catarina es uno de los destinos favoritos de los argentinos por la cercanía (se puede llegar en avión, en bus o en auto) y por la gran variedad de playas para todas las edades, la infraestructura turística y los entornos naturales.

Este estado tiene una gran diversidad de paisajes compuestos por manglares, lagunas, dunas, morros verdes y pequeñas islas, que se complementan con las 42 playas destacadas de la región.

Florianópolis, la capital de Santa Catarina, tiene una geografía única, dividida en una isla costera y una pequeña península continental: parte de la ciudad es un área de preservación ambiental, con playas rodeadas de cerros cubiertos por vegetación de la famosa Mata Atlántica.

Con distintas tradiciones culturales, bellas artesanías y una arquitectura que combina lo antiguo y lo moderno, Florianópolis es una de las cuatro ciudades brasileñas que forman parte de la Red Internacional de la Unesco como Ciudad Creativa de la Gastronomía.

Para conocer un poco de la historia que también se relaciona con su particular fusión culinaria se puede visitar el Mercado Público -un edificio construido en 1899 en el centro de la ciudad-, ya que en sus puestos de pescados, bares y restaurantes vale la pena degustar diversos platos típicos, como las empanadas de gambas o berberechos y las ostras tradicionales de la región.

De hecho, a la ciudad le dicen la "Capital de la Ostra" y las granjas están abiertas a los visitantes para que puedan conocer los cultivos y degustar las ostras.

El centro histórico, con sus calles adoquinadas y su arquitectura colonial, alberga la Catedral Metropolitana,mientras que el Puente Hercílio Luz se ha convertido en un ícono, en un estado que cuenta con una fuerte influencia de inmigrantes alemanes, italianos, portugueses y azorianos.

Es este destino tan completo y tiene tanta demanda durante la temporada alta del verano, que muchas veces no se sabe qué playa elegir más allá de las súper concurridas Canasvieiras o Ingleses.

A continuación, una lista de cinco playas que no defraudarán.

Daniela

Tranquila y familiar, esta playa es una península pequeña, como una punta de arena con vegetación que se mete en el mar.

Como todos los balnearios del norte de la isla, aquí hay más servicios turísticos que en el sur. Porque Praia da Daniela se encuentra en un barrio de casas de veraneo a unos 3 kilómetros hacia el sur de Jurerê -sin las multitudes de su famoso vecino-, a 15 km de Canasvieiras y a 26 kilómetros del centro de Florianópolis.

Bañada por las aguas tranquilas y cálidas de la bahía norte, es ideal para quienes van a la playa con chicos y/o adultos mayores. Allí se pueden alquilar sombrillas y reposeras para pasar el día, y hay carritos de jugos, bebidas alcohólicas, helados y sándwiches, entre otras cosas.

¿Qué hacer en esta comarca? Pasear por la playa, pescar y descubrir la belleza natural que esconde el manglar, la principal vegetación de la zona.

Lagoinha

Predominan los morros y el verde de la vegetación, con un paseo marítimo con edificios bajos.

El nombre oficial es Lagoinha da Ponta das Canas, para diferenciarla de Lagoinha do Leste (está en el sur de la isla, tiene paisajes deslumbrantes, pero no se puede llegar en auto sino a través de una caminata de 40 minutos).

En cambio, Lagoinha es una playa para ir con niños, con una franja de arena amplia, el mar tranquilo y menos gente que en otras playas del norte.

A 35 km del centro, el balneario está cerca de playas como Canasvieiras -muy concurrida-, Cachoei-

2.

3.

4.

ra de Bom Jesus o Ponta das Canas.

En cuanto al alojamiento, hay un antiguo pero acogedor hotel cerca de la playa, muy buscado por los argentinos, el Antares Club Lagoinha. Y en la colina de la derecha está la Pousada da Vigia.

Praia Brava

Una larga pasarela conduce a una de las mejores playas para surfear de la isla de Florianópolis. A unos 37 kilómetros del centro, se llega a esta playa tomando el camino hacia Canasvieiras y Ponta das Canas, pasando Lagoinha. Es una zona de condominios nuevos, con apartamentos de 1 y 2 dormitorios que ofrecen a los turistas buen alojamiento con servicios, seguridad, piscinas y parques.

El nombre de esta playa se debe justamente a que sus olas son fuertes, lo que atrae a los surfistas y gente joven.

Las aguas son limpias, la playa es amplia y suele haber paradores, carritos que preparan licuados y cocteles, música, y eventos con DJs y bandas. En este lugar fue famoso el primer chiringuito "Kioske do Pirata", pero fue derribado en 2012.

Para comer, en la orilla hay carritos de choripán con carne de cerdo, pollo y vaca, así como heladeros, choclos y vendedores ambulantes de bolsos, sombreros y vestidos.

Santinho

Hacia el noreste de la isla, esta playa es similar a Brava en cuanto a la extensión de la arena, el paisaje de cerros verdes y el mar con olas que disfrutan los amantes del surf.

Con unos 2 kilómetros de largo, es considerada una de las playas más limpias de Florianópolis.

Si bien es una playa tranquila, ideal para desconectar de la rutina, el lugar cuenta con infraestructura, bares y restaurantes que sirven bocadillos, mariscos y bebidas.

En el verano, los jóvenes juegan al fútbol y al vóley. En lo alto hay un sendero para caminar -bastante sencillo-, con miradores de madera. Y también hay escalones y un camino de tierra más empinado y más exigido para contemplar la inmensidad de la naturaleza.

Barra da Lagoa

Apacible, amable, alegre. Al llegar a Barra da Lagoa se divisa el puente pintado de azul sobre el canal de aguas cristalinas por el que navegan las embarcaciones mientras algunos se se dan un chapuzón.

Destino ideal para los pescadores y los amantes del snorkel, Barra da Lagoa propone un ambiente descontracturado con infraestructura y morros verdes.

El puente peatonal lleva a los visitantes hasta las codiciadas piscinas naturales y hay que recorrer un sendero que demanda unos 20 minutos. Primero se llega a Prainha, una playa pequeña pero muy linda donde también se puede pasar el día bajo una sombrilla.

Se baja a las piscinas por unas grandes rocas. Se recomienda llevar zapatillas para no resbalarse, y averiguar cómo están las mareas porque no siempre se encuentra el mar calmo.

Un buen dato: en noviembre, diciembre, marzo y abril el clima es cálido y bastante estable, y como plus, hay menos turistas y los precios son más económicos. ■

1. Amplitud. La playa Lagoinha se encuentra en el norte de Florianópolis.
2. Apacible. Barra da Lagoa ofrece un ambiente descontracturado entre cerros verdes.
3. Relax. La playa Daniela es tranquila y familiar.
4. Panorámica. Santinho tiene olas para los amantes del surf.

Florianópolis atrae a los turistas argentinos por la cercanía, la infraestructura, la naturaleza y la variedad de playas.

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna

Historiador
consultaspigna@gmail.com

Cristóbal Colón y el descubrimiento de América

El 12 o el 13 de octubre de 1492, Cristóbal Colón y sus hombres estaban frente al islote de Guahaní, al que llamaron San Salvador. Siguió recorriendo las nuevas tierras y llegó a Cuba y a Haití, a la que llamó La Española y donde construyó el fuerte Natividad. Regresó al Puerto de Palos en marzo de 1492, cargado de riquezas, frutos y animales desconocidos y solo 6 de los 14 nativos que había embarcado por la fuerza.

Los que insisten en festejar el Día de la Raza el 12 de octubre se verían en problemas si se confirmaran las investigaciones que afirman que el grito del llamado Rodrigo de Triana se produjo el 13. Pero puesto que tal número se identificaba con la mala suerte y que el 12 era la fiesta de Nuestra Señora del Pilar, patrona de los Reyes Católicos, y caía ese año en viernes, día de la pasión de Jesús, el almirante habría cambiado la fecha para quedar bien con sus benefactores.

El 12 o el 13 de octubre de 1492, Cristóbal Colón y sus hombres estaban frente al islote de Guanahaní, al que Colón llamó San Salvador. Don Cristóbal confiaba en haber llegado al Asia, aunque se asombraba de no toparse con los clásicos mercaderes chinos, sino con gente "muy bella y pacífica".

El genial Gabriel García Márquez, basándose en el *Diario de Colón* nos acerca en *El Otoño del Patriarca* a la visión que pudieron tener los habitantes originarios sobre los invasores: "...Y por fin encontró quien le contara la verdad, mi general, que habían llegado unos forasteros que parloteaban en lengua ladina pues no decían el mar sino la mar y llamaban papagayos a las guacamayas, almadías a los cayucos y azagayas a los arpones, y que habiendo visto que salíamos a recibirlos nadando en torno a sus naves se encarapitaron en los palos de la arboladura y se gritaban unos a otros que mirad qué bien hechos, de muy fermosos cuerpos y muy buenas caras, y los cabellos gruesos y casi como seda de caballos, y habiendo visto que estábamos pintados para no despellejarnos con el sol se alborotaron como cotorras mojadas gritando que mirad que de ellos se pintan de prieto, y ellos son de la color de los canarios, ni blancos ni negros, y dellos que los haya, y nosotros no entendíamos por qué carajo nos hacían tanta burla mi general si estábamos tan naturales como nuestras madres nos parieron y en cambio ellos estaban vestidos como la sota de bastos a pesar del calor (...)" (1)

El almirante siguió recorriendo las nuevas tierras y llegó a la gran isla de Cuba (tierra o tierra central en lenguaje nativo), a la que bautizó Juana, en honor a la hija de los reyes católicos, a la que años más tarde llamarían "la loca"; y a la isla que los nativos llamaban Haití (tierra montañosa en arawak), a la que llamó La Española.

Allí, con los restos de la Santa María, que había naufragado, construyó, el 25 de diciembre de 1492, el fuerte de Natividad, en el que dejó un grupo de treinta hombres al mando de Diego de Arana.

> Colón confiaba haber llegado al Asia, aunque se asombraba de no toparse con los clásicos mercaderes chinos.

En un intento desesperado por confirmar su hipótesis de llegar al Asia navegando hacia el Occidente, el almirante no tuvo mejor idea, antes de emprender el regreso, que hacer declarar bajo juramento y ante el escribano real a todos los miembros de su tripulación que la costa que habían recorrido (Cuba) no podía ser una isla, e hizo firmar a todos suscribiendo el siguiente texto: "Antes de muchas leguas, navegando por la dicha costa, se hallaría tierra donde tratan gente política, y que saben el mundo".

Antes del regreso Colón tuvo una pelea por las ganancias obtenidas con su socio Martín Alonso Pinzón, que decidió separarse del resto y probar fortuna con La Pinta.

El viaje de regreso fue complicado, plagado de tormentas y contratiempos. Colón llegó a las Azores y desde allí enfiló hacia Lisboa donde fue recibido en su carácter de almirante por el rey de Portugal, Juan II. Ni lento ni perezoso, don Juan le dijo a Cristóbal que las tierras descubiertas pertenecían a Portugal y trató de retener al almirante, pero Colón logró llegar al puerto de Palos a bordo de la Niña el 15 de marzo de 1493 cargado de riquezas, frutos y animales desconocidos y sólo seis de los catorce nativos que había embarcado por la fuerza. ■

Notas:

1. Gabriel García Márquez, *El Otoño del Patriarca*, Buenos Aires, Sudamericana, 1975.

ACTITUD VIVA
Pablo Schanton

Subeditor Jefe del Suplemento Viva

Mr. Arkadin: Cómo Charly la vio

La dignidad trágica. Les propongo cumplir con un ejercicio vigente en tiempos en que los rockeros hacían las veces de curadores. Además de que nos sanaban de toda la basura que nos imponía la Industria Cultural, tiraban pistas sobre obras de arte que los habían inspirado, y que podían cambiarnos la vida. Momentos iniciáticos: por ejemplo, ¿quién no recurrió al Van Gogh de Antonin Artaud porque un disco llevaba el nombre de ese escritor? Este año, Charly García editó *La Lógica del Escorpión*, uno de sus álbumes más lúcidos tras 30 años de altibajos. Confesó que el título está inspirado en un filme de Orson Welles, *Mr. Arkadin* -originalmente, *Confidential Report*; aquí conocida como *Raíces en el fango*-, de 1955. Haremos entonces lo que corresponde: veremos la película del caso, aprovechando que varias versiones asoman por YouTube. Destilando mucho, el tema central de la película es hasta dónde alguien puede construirse a sí mismo sin que se note. Cuestión actual, si de cambio de aspecto, de nombre y de género se trata, y ni hablar de la "vida filtrada" que ofrecemos por redes. Gregory Arkadin (encarnado por el mismo Welles, *foto*) es un millonario redimido de su pasado criminal, y necesita saber qué se sabe de quién fue, para borrarlo todo. Slavoj Žižek ve en ese poderoso de prontuario corrupto una alegoría del capitalismo, ya que es un sistema de censura qué hizo un rico para hacerse rico. Justamente, en su novela *Fortuna* (2023), el argentino Hernán Díaz exorciza esa censura. En realidad, Mr. Arkadin tiene poco que ver con Charly: estamos aquí ante un artista que quiere que valoremos su pasado, y el hecho de que siga siendo el mismo. Por ahí no es. Lo que García rescata de la película es la fábula que cuenta Arkadin: un escorpión se sube a una rana para cruzar el río, prometiéndole que no la iba a picar, si no, ella moriría y él con ella, ahogado. Pero el arácnido la mata y antes de morir ambos, ella pregunta cuál es la lógica y él responde: "Es mi naturaleza". "Los escorpiones no tienen lógica y prefieren suicidarse antes que los maten", explica Charly. Cuando Arkadin se entera de que su hija ya conoce sus sucios antecedentes (la "raíz en el fango"), se deja caer al mar desde una avioneta. Al Bicolor le preguntaron cuál es su instinto de escorpión y dijo: "Tirarme de un noveno piso para evitar ir a la cárcel", en referencia a su salto mortal del año 2000 en aquella pileta mendocina. Welles explica a Arkadin a su modo: "El hombre que le declara al mundo 'Soy como soy, tómalo o déjalo', tiene un tipo de dignidad trágica". Mientras rige el "Sálvese quien pueda", reivindicar a muerte alguna dignidad propia es muchísimo. ■